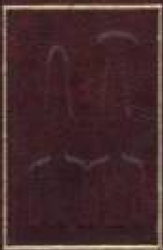
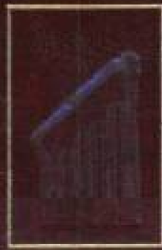
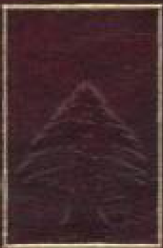
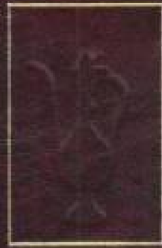
طوني مفرج





مدن وقرى لبنان

NOBILIS

مَوسُوعَة قُرَى ومُدُن لُبْنَان

طوني مفرّج

موسوعة قرى ومدن لبنان

الجزء العاشر

حري ـ دار بع

نوبليس

إسم المَوسوعَـــةْ : مَوسُوعَة قُرَى ومُدُن لُبنان
أسماء القُرَى مَضمُون الكِتَاب : حري - دار بع
الجزء : العَاشِر
المؤلّف : طُوني مفرّج
قياس الكتَاب : ١٧ × ٢٤
مكَان النّشر : بيروت
دَار النّشر والتّوزيع : دار نوبلِيس
تلفاكس : ٥٨١١٢١ - ١ - ٩٦١
: ٥٨١١٢١ - ٣ - ٩٦١

نوبلِيس

الإصطلاحات أو الرموز المستعملة

في توضيح لفظ أسماء القرى والمدن

ظ	¶		آ	Ā
ع	⊂		ث	ϒ
غ	⊄		ح	⊃
ق	Q		خ	∈
هـ	⊇		ذ	Ð
و	Ü		ص	Š
يِي	Î		ض	Đ
يّ	Ÿ		ط	¶

الحِرْيْشِة

ḤRAÏSHI

الموقع والخصائص

الحريشة قرية ساحليّة في قضاء الكورة، تقع ما بين أنفة والقلمون، تبعد عن بيروت ٧٦ كلم عبر شكّا ـ أنفه. مساحة أراضيها ٥٥٨ هكتارًا تحتلّ سهلاً منبسطاً كثير الأشجار الحرجيّة، جميل المنظر وغنيّ بالمشاريع العمرانيّة والسياحيّة. زراعاتها زيتون وحمضيّات وخضار موسميّة. عدد سكّانها حوالى ٢٥٠ نسمة، يقيمون فيها بصورة دائمة، وهم من أبناء القرى المجاورة إذ ليس لها سجلّ نفوس ولا مختاريّة خاصّة بها.

الإسم والآثار

إسمها لغة لبنانيّة في الحرج الصغير. من الآثار المحيطة بها دير الناطور القديم العهد الذي يدخل في البحر مسافة طويلة، وكان في ما مضى مركزًا استراتيجيًا مهمًا (راجع أنفة).

عائلاتها

عائلاتها مسيحيّة من عائلات مناطق أقضية الشمال المختلفة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الإداريّة

مختارا أنفة وأميون؛ محكمة ودرك أميون.

البنية التحتية والخدماتية والإستشفائية

مياه الشفة من نبع الغار ومن آبار ارتوازيّة محليّة عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا عبر معمل الحريشة فيها؛ شبكة هاتف مقسّم القلمون؛ بريد أميون.

مؤسّسة صحيّة لعناية وتدريب المعوّقين ضمن دير الناطور.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

منتجعات بحريّة؛ معمل صابون؛ معمل حلاوة؛ معمل ملح؛ معمل خشب؛ معمل سجّاد؛ كسّارة؛ مشاغل حرفيّة؛ عدد كبير من الملاّحات البحريّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

حَرِيصَا (البترون)

أنظر: تَنُّورِينْ

حَرِيصَا (كسروان)

أنظر: دَرْعُونْ

الحْرَيْقَاتْ

أنظر: مِشْمِشْ جبيل

حَرِيقَة

أنظر: الشَّرْبِينِة

حْرَيْقِصْ

⊃RAÏQÉS

الموقع والخصائص

تقع حريقص في قضاء زغرتا على متوسّط ارتفاع ١٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٩٨ كلم عن بيروت عبر طرابلس - البدّاوي - دير عمّار. مساحة أراضيها ٩٠ هكتارًا. أهاليها يعتاشون من زراعة الحبوب واللوز والزيتون حاليًا. عدد أهاليها المسجّلين حوالي ٧٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٣٤٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

كانت تُعرف قديمًا بدير قبيرص، وكلمة قبيرص على الأرجح من جذر سامي: QŪPRA يفيد عن الحنّاء وشجره، ولا علاقة له بجزيرة قبرص. والراجح أنّ السكّان قد حرّفوا لفظ قبيرص إلى حريقص.

وُجدت في أرض القرية معاصر قديمة تعود إلى الحقبة الفينيقيّة. كما وُجدت أجران لعلّ لها علاقة بصناعة الحنّاء التي أتقنها الفينيقيّون.

عائلاتها

موارنة: الترس. سنّة: ديب. عبّاس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة سيّدة الانتقال: رعائيّة مارونيّة؛ جامع حريقص.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة قدّم الوقف أرضها إلى وزارة التربية.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء فارس الترس مختارًا.

محكمة زغرتا؛ مخفر درك الرميلة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع القاضي ومن نبع محلّي ومن بئر أرتوازيّة حفرتها وزارة الموارد؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة دير نبوح؛ بريد المنيه.

الجمعيّات الأهليّة

نادي حريقص الرياضيّ؛ جمعيّة نساء المحبّة؛ جمعيّة الحبل بلا دنس؛ رابطة آل الترس: ساهمت في بناء قاعة للإحتفالات تابعة لكنيسة السيّدة ١٩٩٨.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

صناعة خمور؛ معمل ألمنيوم؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيدة العذراء في ١٥ آب.

حزِّرتَا

⊃IZZIRTA

الموقع والخصائص

تقع حزّرتا في قضاء زحلة على متوسّط ارتفاع ١،٢٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٢ كلم عن بيروت عبر زحلة - وادي العرايش - قاع الريم. مساحة أراضيها ٦٧٥ هكتارًا. زراعاتها أشجار مثمرة على أنواعها. تنبع في أراضيها ينابيع: حزّرتا، والطاقه، والشالوف، والزويتيني. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢،٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٨٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

ردّ حبيقة وأرملة أصل الإسم إلى السريانيّة: ⊃EZIRTA وترجماه إلى "الخنزيرة". غير أنّ فريحة اقترح أن يكون أصل الإسم ⊃AZZÜRTA التي تعني تفّاحة أو رمّانة كما تطلق على أنواع أخرى من الفاكهة، وبرأينا أنّ هذا التفسير هو الأصحّ بالنظر إلى أنّ أرض القرية منذ القديم تزرع أشجارًا مثمرة.

عائلاتها

شيعة: إبراهيم. أبو حمدان. أبو عبّاس. دياب. شلهوب. شمس. شومان. موسى.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

مسجد وحسينيّة.

رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة تابعة لجمعيّة المقاصد الخيريّة الإسلاميّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ ومختاران، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من قاسم حسين دياب، وراضي سليم أبو حمدان.

محكمة ومخفر درك زحلة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياهها من نبع البردوني؛ الكهرباء من الليطاني عبر زحلة؛ شبكة هاتف إلكتروني مرتبطة بمقسّم زحلة؛ بريد زحلة؛ محطّة للأرصاد الجويّة تتّصل بالمحطّة الأساسيّة في تعنايل أنشأتها الدولة الفرنسيّة ١٩٩٧.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

منتزه ومطعم ومقهى؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من حزّرتا

محمود أبو حمدان: سياسي، وُلد في شتورا ١٩٥٧، مجاز في العلوم السياسيّة من الجامعة اللبنانيّة، عضو حركة أمل ومسؤول البقاع فيها، نائب البقاع الغربي وراشيّا ١٩٩٢ ـ ١٩٩٦، وزير الإسكان والتعاونيّات في ثلاث حكومات متعاقبة ١٩٩٢ ـ ١٩٩٦، نائب البقاع الغربي وراشيّا ١٩٩٦ و ٢٠٠٠.

حزِّين

ↄIZZÎN

الموقع والخصائص

تقع حزّين في قضاء بعلبك علـى متوسّط ارتفـاع ١,٠٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٥ كلم عن بيروت عبر بعلبك. مسـاحة أراضيهـا ٤٤٥ هكتارًا. زراعاتها حبوب على أنواعها. عدد أهاليها المسـجّلين قرابـة ١,٣٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٦٨٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

ردّ فريحة اسمها إلى الآراميّة ـ السريانيّة فذكر أنّ ↄEZZÎN ومفردها ↄ EZZA يعني: القعر والهاويـة والسـرداب. وبـالفعل فـإنّ المنطقـة لا تخلـو من المغاور الطبيعيّة، ويُحكى عن هوّة في نواحيها.

عائلاتها

شيعة: أوزا. أحمد. برّو. زعيتر. ضِيقة. مهنّا.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

حسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مهدي الضيِّقة مختارًا.

محكمة بعلبك؛ مخفر درك طليا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من ينابيع سباط، الدلبه، وحزّين؛ الكهرباء من الليطاني عبر بعلبك؛ شبكة هاتف متصلة بمقسّم بدنايل؛ بريد بعلبك.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

الحِسَّانيِّة

AL-ƆESSĀNIYI

الموقع والخصائص

تقع الحسانية في قضاء جزّين على متوسّط ارتفاع ٢٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥٥ كلم عن بيروت عبر صيدا - عين الدلب - القريّة - جسر المجيدل. مساحة أراضيها ١٢٤ هكتارًا، تحتلّ رابية تطلّ على قرى وبلدات المجيدل، كفرحتّى، كفرملكي، ووادي الليمون. عند مدخلها جسر قديم مزيّن بعقد حجريّ يمرّ من تحته "نهر الشمّاسة".

زراعاتها زيتون وحمضيّات ولوزيّات. فيها عين ماء معروفة بعين القنيّة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٥٠٠ نسمة، أقلّ من نصفهم يعيش في بيروت. وعدد الناخبين منهم نحو ٢٠٠.

الإسم والآثار

يقول التقليد الشيعيّ في جبل عامل بأنّ أصل اسمها الحسنيّة نسبة إلى أسرة شريفة من سلالة الإمام الحسن بن علي كانت تقطنها قديمًا، وقد حُوّر الإسم لاحقًا إلى الحسّانيّة. لم نعلم بوجود آثار قديمة مكتشفة في أراضيها.

عائلاتها

روم كاثوليك وموارنة: إبراهيم. بركات. توفيق. جرجس. حبيب. حنّا. ديب. سركيس. سليم. صليبا. عسّاف. غيث. لحد. منصور. نقولا. واكيم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة و

كنيسة مار الياس الحيّ: شُيّدت ١٨٦٠ ورُمّمت مؤخّرًا.

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء فيليب شكري خليل ابراهيم مختارًا؛ محكمة صيدا؛ درك صفاريه.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياهها من نبع الطاسة ونبع الحسّانية؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ بريد صيدا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار الياس شفيع البلدة ٢٠ تمّوز.

حَصَارَاتْ

صُورَاتْ . مَزْرَعِةِ رِشْكُفْ

ḤṢARĀT

ṢŪRĀT . MAZRAᶜIT RISHKOF

الموقع والخصائص

حصارات، وتتبعها صورات ومزرعة رشكف، تقع في قضاء جبيل على متوسّط ارتفاع ٤٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٤٩ كلم عن بيروت عبر جبيل ـ عمشيت. مساحة أراضيها مجتمعة ٢٥٠ هكتارًا، تشكّل منبسطًا لتلّة مشرفة شمالاً على وادي نهر بعشتا المعروف بوادي "ميزله"، ومن الجهة الجنوبية على وادي نهر الدجاج. أرضها بعليّة، زراعاتها تبغ وحبوب وزيتون ولوز وتين وكرمة. عدد أهالي حصارات حوالى ٣،٥٠٠ نسمة من أصلهم ٧٥٢ ناخبًا. أمّا صورات فمزرعة صغيرة تقع بين حصارات وحبالين أرضها بعليّة وزراعتها تبغ وحنطة.

الإسم والآثار

حصارات: جمع "حصار" الآراميّة ـــ السريانيّة التي تعني القرية المسوّرة؛ رِشكُف: من مقطعَين سريانيَّين: RÎSH KÎFA أي رأس الصخر، أي: ضهر الشير.

صورات: ŠŪRĀT وهي ترخيم ŠŪRTA أي: الصورة والشكل والشبه، أي: التمثال. ويتّفق الباحثون على أنّ "الأماكن المسمّاة بصورة وصورات تعني الصنم والتمثال".

في حصارات معبد مسيحيّ قديم قد يعود تاريخه إلى ما قبل الحملات الصليبيّة، وهو يقع في أعلى مرتفع منها، وقد بُني على اسم القدّيس يوحنّا شفيع البلدة، وفي داخله صورة زيتيّة رسمها الفنّان كنعان ديب سنة ١٨٤٢.

عائلاتها

موارنة: إبراهيم. أبو فاضل. بولس. الحويّك. زين. سعادة. عاصي. يزبك.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

معبد مار يوحنّا الأثري؛ كنيسة السيّدة الرعائيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

نادي حصارات الثقافيّ الرياضيّ؛ أخويّة الحبل بلا دنس.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء روكز طنّوس إبراهيم مختارًا.

محكمة ومخفر درك جبيل.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

شبكة مصلحة مياه جبيل مغذّاة بمياه نبع قطرة في ميفوق؛ الكهرباء من معمل الزوق عبر محطّة عمشيت؛ بريد جبيل؛ بضعة محالّ وحوانيت.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوحنّا ٢٤ حزيران؛ عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب.

من حصارات

من قدمائها: **المقدّم ناصيف شكيبان (م)**: سكن وادي قاديشا وتولّى الحكم في منطقتَي جبيل والبترون ١١٨٢ ـ ١١٩٥؛ **المقدّم إبراهيم (م)**: تولّى

الحكم من نهر ابراهيم إلى برج جونيه ١١٨٥ ـ ١١٩٧؛ **المقدّم فرح (م)**: تولّى الحكم من وادي القرن إلى برج الكشّاف فبرج سنّ الفيل ١١٩٢ ـ ١٢٠٠؛ **الشيخ يوسف شكيبان الحصاراتي (م)**: ولاّه الأمير منصور العسّافي على بلاد البترون ١٥٣٢ لاشتهاره بالبأس والنزاهة والعدل بحسب الدويهي؛ **المطران يوسف الحصاراتي (ت١٦٧٦)**: رقّاه البطريرك يوحنّا الصفراوي إلى الأسقفية على جبيل ١٦٥٣، وجعله نائبًا بطريركيًا له ورئيسًا لدير حوقا، وقّع على المنشور الذي كتبه البطريرك إسطفانوس الدويهي في ١٢ حزيران ١٦٧٣ تحت إسم يوسف الحصاراتي مطران جبيل بدير حوقا؛ **المطران يوسف الحصاراتي الثاني**: أسقف ماروني، مطران على جبيل ١٦٩٩. روى دي لاروك أنّه وقّع رسالة الدويهي المؤرخة في ٥ تشرين الأول ١٦٩٩ المتضمّنة وصاية بالأمير يوسف أخي الأمير يونس هكذا: "المطران يوسف الحصاراتي مطران جبيل"

من أسرها الحالية: **منى رفيق بولس**: كاتبة وأديبة، مفتّش تربوي، مؤلّفة وقارئة في كتب "التربية الوطنيّة والتنشئة المدنيّة" الصادرة عن المركز التربوي للبحوث والإنماء؛ **طنّوس سعادة سعادة**: ناشط اجتماعي ورياضي، وُلد ١٩٤٤، مجاز في الفلسفة، رئيس مكتب التخطيط في قسم التنظيم المدني في جبيل، عضو اللجنة العليا لاتّحاد كرة الطائرة، رئيس لنادي حصارات مدّة ٢٠ عامًا، ثمّ رئيس فخري له؛ **نعيم يزبك**: أديب وشاعر، له ديوان؛ **ناظم نعيم يزبك**: مهندس مدني وأستاذ جامعي، وُلد ١٩٦٢، درّس في الجامعة اللبنانية، أمين سرّ الفرع الأول في نقابة المهندسين ١٩٩٢، عضو المجلس الثقافي في بلاد جبيل، رئيس مكتب نقابة المهندسين في ضبيه، عضو اللجنة التنفيذيّة لرابطة الخرّيجين في المعهد العالي للهندسة في الجامعة اليسوعيّة.

حِصْرَايِل

كُورْ الهَوَا

⊃IŠRAĪL

KŪR EL-⊇AWA

الموقع والخصائص

تقع حصرايل في قضاء جبيل على متوسّط ارتفاع ٢٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٤٤ كلم عن بيروت عبر جبيل ـ عمشيت ـ بعشتا. مساحة أراضيها ٣٣٠ هكتارًا. زراعاتها كانت بعليّة حتّى زمن قريب: زيتون، تبغ، لوز، كرمة، وحنطة... إلى أن تبيّن أنّ حصرايل عائمة على بحر من المياه، فأصبح فيها اليوم ١٢ بئرًا أرتوازيًّا، وزرعت أرضها بالخضار المكشوفة وتحت الخيم البلاستيكيّة. أمّا كور الهوا فمزرعة صغيرة تابعة لحصرايل، تبعد عنها إلى الشرق حوالي الكيلومترين، وتتّصل بالطريق الصاعد من بعشتا إلى معاد عن طريق فرعيّ يبدأ من شيخان. أرضها بعليّة تعتمد زراعات حصرايل نفسها، وفي قبرص قرية اسمها "كور ما جيت" يقول التقليد إنّ أبناءها من كور الهوا، هربوا إليها في زمن المماليك وبنوها وسمّوها باسم بلدتهم الأمّ.

عدد أهالي حصرايل المسجّلين نحو ٧٠٠ نسمة منهم ٢٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

واضح تمامًا أنّ أصل اسم حصرايل ساميّ من مقطعَين فينيقيّين: ⊃AŠĀ R-ĪL ومعناها: مقام الإله. وقد حسم فريحة صحّة هذه التسمية.

أمّا كور، فلفظ آراميّ يعني فرن صهر المعادن، كما يعني مكيال الحبّ. ونعتقد أنّ الجزء الثاني من الإسم أصله AWTA ومعناه الوهدة والمكان العميق. فيكون معنى الإسم "مصهر المعدن العميق". ومن آثار كور الهوا معبد مار تادروس الذي بناه الصليبيّون على أنقاض معبد وثنيّ، وقد وُجدت فيها أيضًا قبور قديمة وقطع فخّاريّة عائدة لأزمنة سحيقة في القدم.

عائلاتها

موارنة في حصرايل: أبي سليمان. أبي ياغي. حكيم. الحلو. سعادة. شاهين. عاصي.

موارنة من كور الهوا: داغر. الهوا. ريشا.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

كنيسة مار فوقا: رعائيّة مارونيّة في حصرايل؛ معبد ما تادروس الأثري في كور الهوا؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ نادي حصرايل الثقافيّ الرياضيّ.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء ناصيف بربر الحلو مختارًا.
محكمة ودرك جبيل.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من نبع قطرة في ميفوق عبر شبكة مصلحة جبيل؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ بريد جبيل؛ تضمّ حصرايل منطقة صناعيّة مساحتها ٥٨٠ ألف متر مربّع، فيها عشرون مصنعًا؛ مكابس حديثة لتقطير الزيت؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

عيد مار فوقا في ٢٣ تمّوز.

من حصرايل

فرج اللـه الحلو (١٩٠٦ ـ ١٩٥٩): سياسي ماركسي مناضل، عانى شظف العيش في خلال الحرب العالميّة الأولى، توقـف عن الدراسة بسبب ظروف العائلة الماديّة وعمل موظفاً في المساحة وعلّم في بعض المدارس، حصل على شهادة البكالوريا السوريّة من المدرسة الإنجيليّة في حمص ١٩٢٩، جمعه وجوده في حمص مع خالد بكداش وساهم معه في تأسيس حزب العمّال والفلاحين في سوريا ولبنان، أبعدته سلطات الانتداب عن دمشق إلى لبنان ١٩٣٦، سكرتير للحزب الشيوعي ومرشحه للمقعد النيابي في جبيل ١٩٣٧، حرّر في "صوت الشعب" البيروتيّة و"النور" الدمشقيّة، عضو أوّل نقابة لمحرّري الصحافة، اعتقلته السلطات الفرنسيّة في حكومة فيشي ١٩٣٩ ـ ١٩٤١، خاض الانتخابات النيابيّة ١٩٤٣، ١٩٤٧، ١٩٥٣، من مؤسّسي اتحاد الأحزاب اللبنانيّة لمكافحة الصهيونيّة، ساهم في ترجمة العديد من المؤلفات الماركسيّة واللينينيّة ومجموعة من الأبحاث السياسيّة، ناضل ضد النظام السوري ١٩٥٩ فاعتقل في دمشق واستشهد نتيجة التعذيب فكان لاستشهاده صدى مدوّ في البلاد العربيّة؛ **يوسف خطّار الحلو** (١٩١٠ ـ ١٩٩٧): صحافي وأديب وسياسي، وقّع باسم "أبو وضاح"، عضو مجلس نقابة الصحافة اللبنانية، عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي اللبناني، عضو اتحاد الكتاب اللبنانيين، له العديد من المؤلّفات؛ **كرم قزحيّا الحلو**: كاتب ومفكّر ومربٍّ، وُلد ١٩٤٤، ماجستير في الفلسفة، نشر كتاباته في الصحف اللبنانية؛ **وضّاح يوسف الحلو**: صحافي.

حَصْرُوتْ

ḤAŠRŪT

الموقع والخصائص

تقع حصروت في قضاء الشوف على متوسّط ارتفاع ٧٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥٤ كلم عن بيروت عبر الدامور - وادي الزينة - شحيم - داريّا - عانوت. تقوم على رابية تحيط بها الأودية من جهة الشمال، وتتصل أراضيها ببلدة غريفة من الشرق، لتكوّن صلة الوصل بين الإقليم والشوف، عبر بقعة منخفضة تقع فيها "عين بيزون"، أي العين الباردة المشتقة من لفظة "البوز" الفارسية الأصل. مساحة أراضيها ٣٥٠ هكتارًا.

زراعتها الرئيسيّة زيتون وبعض الحنطة وسواها من الزراعات البعليّة. وفي المنخفضات الغربية للرابية التي تقوم عليها البلدة، نبعا مياه لا يزالان يوفّران المياه للأهالي وهما: "عين الضيعة" وقد شحّت مياهها، وهي تصبّ في جرن صغير منحوت بالصخر الطبيعي؛ و"عين قلقاس" التي تبعد عنها مسافة قصيرة، فوقها قنطرة معقودة، وتحتها حوض تتجمّع فيه مياه العين التي يستعملها المزارعون لريّ مزروعاتهم المتنوّعة.

عدد أهالي حصروت المسجّلين نحو ١,٥٠٠ نسمة، من أصلهم قرابة ٨٨٠ ناخبًا، يشكّل المسيحيّون الكاثوليك منهم ثلث السكّان والناخبين، ويشكّل المسلمون السنّة الثلثين.

تعرّض المسيحيّون من أبناء البلدة للتهجير في خلال ثمانينات القرن العشرين بسبب الحرب الأهليّة التي عصفت بالبلاد، ومع عودة الهدوء في

بداية التسعينات موّلت مؤسسة نبيل البستاني عودة المهجرين إليها، ومن ثمّ ساهمت وزارة المهجّرين في دفع تعويضات لهم.

الإسم والآثار

إعتبر فريحة اسم حصروت جمع تأنيث لكلمة "حصر" الفينيقيّة التي تعني الإحاطة والتصوين والتسوير. حصروت تعني: أماكن مصوّنة. وقد ورد مثل هذا الإسم في التوراة مرارًا.

الموقع القديم لحصروت كان على قمّة تلّة صغيرة، ترتفع في الجهة الجنوبيّة من البلدة يسمّيها الأهالي "برج الحصن"، تغطّيها حاليًا البيوت الحديثة. ومن معالمها الأثرية حجارة كبيرة منسقّة على شكل جدار، بطول ٢٥م. تقريباً، توحي بأنّها بقايا أساسات لبناء قديم، قد يكون "الحصن" الذي نسبت إليه البلدة. وقد شيّد فوق هذا الجدار منزل حديث، وأثناء الحفريّات لبنائه، عثر على بعض القطع الأثريّة الفخارية والبرونزيّة، منها علبة للزينة من البرونز طولها ١٢سم. وعرضها ٧ سم.، وقد حفر على الجهة السفلى منها نقش بارز، يمثّل شكل أسد، عثر في داخلها على مكحلة صغيرة من البرونز تشبه رأس حربة. وفي أسفل هذه التلّة لجهة البلدة، توجد مغارة مدفنيّة قديمة مطمورة بالتراب، تغطّي بابها الأشواك، ولا يظهر منها سوى قسم من فتحة بابها المنحوتة بالصخر. وفي تلال حصروت التي ترتفع في شرق البلدة، عدّة مدافن منحوتة بالصخور مع أغطيتها. وفي السفوح الغربيّة المتّصلة بعانوت، نبشت مغارة مدفنيّة محفورة بالصخور الكلسية، عثر فيها على أباريق فخّارية، وأوعية للسوائل وغيرها من القطع الفخارية التي يرجّح أنّها تعود إلى العصور البرونزية. وفي الوادي بين حصروت وعانوت، تقع

"مغارة الدلفة"، وهي مغارة طبيعيّة في كتلة صخريّة ترتفع عن سطح الأرض، عمقها حوالي ٤ أمتار بارتفاع مماثل، وترشح المياه من سقفها الكلسيّ وتتساقط قطرات باردة لذا سُميت مغارة الدلفة (د. أحمد يونس).

عائلاتها

سنّة: أبو مهدي. أحمد. إبراهيم. إسماعيل. جعيد. حسين. حمادة. خطّار. الخطيب. دياب ـ ذياب. سليمان. شاهين. فارس. عبدو. قاسم. مشموشي.

روم كاثوليك: سعادة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

جامع حصروت: يعود بناؤه المعقود إلى القرن التاسع عشر، رمّم ١٩٥٨، وسقف بالباطون ١٩٦٠، ويبدو أنّ رجلاً صالحاً كان يعيش قرب الجامع منقطعًا للعبادة فيه، ولما توفّي حوّل ضريحه إلى مقام "شيخ الجامع"، ويزوره الأهالي الذين يؤمنون بكراماته ويقدّمون له النذورات، وقد جدد بناء هذا المقام ١٩٧٢.

كنيسة السيّدة للروم الكاثوليك: دمّرت في خلال الأحداث، وضع حجر الأساس لإعادة بنائها ١٩٩٨ وقد ساهم النائب نبيل البستاني في كلفة إعادة البناء، كما تبرّع النائب وليد جنبلاط بمبلغ ١٠,٠٠٠ د.أ. للغاية نفسها.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

مجلس اختياريّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء محمود نجيب حسين مختارًا.

مجلس بلديّ أنشئ ١٩٦٤، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: طارق محمّد الخطيب رئيسًا، موسى رفيق سعادة نائبًا للرئيس، والأعضاء: رشيد أحمد سليمان، عارف معروف شاهين، حكمت علي مشموشي، جمال صادق الجعيد، أنور شريف حسين، كلود توفيق سعادة، وجورج جميل سعادة.

محكمة ومخفر درك شحيم.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الصفا ونبع عين القلقاس؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ شبكة هاتف إلكتروني مرتبطة بمقسّم شحيم؛ بريد شحيم.

الجمعيّات الأهليّة

نادي حصروت الإجتماعيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

الأضحى؛ الفطر؛ المولد النبويّ؛ الميلاد؛ الفصح؛ عيد انتقال السيدة العذراء في ١٥ آب.

من حصروت

حسين الخطيب (م): شيخ صلح لحصروت؛ فوزي سليم سليمان: مربٍّ.

حَصْرُونْ

ḤAŠRŪN

الموقع والخصائص

تقع حصرون في أعالي قضاء بشرّي، على متوسط ارتفاع ١,٤٢٠ م. عن سطح البحر فوق مشارف الوادي المقدّس؛ يحدّها من الشمال حدشيت ووادي قنّوبين ووادي قاديشا، من الشرق خراج بلدة بزعون، من الجنوب خراج تورين وحدث الجبة، ومن الغرب الديمان، ويبلغ مجمل مساحة أراضيها ١,٠٣٨ هكتارًا.

تبعد حصرون عن العاصمة بيروت مسافة ١٠٧ كلم، وعن عاصمة الشمال طرابلس ٤٣ كلم، وهي تتصل بأوتوستراد بيروت طرابلس من ثلاثة منافذ: شكّا ـ أميون ـ كوسبا ـ حدث الجبّة؛ طرابلس ـ كوسبا ـ حدث الجبّة؛ وطرابلس ـ زغرتا ـ إهدن ـ بشرّي.

بلدة جبليّة لبنانيّة رائعة الجمال تستريح على كتف وادي قنّوبين المقدّس، وتتجمّع بيوتها التي يفوق عددها الألف وسط محيط طبيعيّ بديع يتكوّن من مرتفعات ووهاد تحيط بالبلدة من جوانبها الأربعة. هذه البيوت لا تزال تحافظ على نمط العمارة التقليديّة اللبنانيّة، وهي بمعظمها بيوت حجريّة معمّمة بالقرميد الأحمر، تجاورها الحدائق والأشجار المثمرة، وبخاصّة شجر البندق الذي تتفرّد به حصرون، إضافة إلى مختلف أنوع الخضار، وتحيطها أشجار الأرز والسرو والشربين والصنوبر والسنديان والحور وسوى ذلك ممّا أنعمت الطبيعة به على جبال لبنان.

تُعتبر حصرون من أجمل بلدات الاصطياف لما تتمتّع به من جمال طبيعيّ يميّزه ما يتخللها ويحيط بها من جبال ورواب ووهاد شديدة الانحدار، إضافة إلى ما وهبتها الطبيعة من غنى في الينابيع المنتشرة في مناطقها، ما جعلها تتمتّع بخضرة تدلّ على مدى خصوبة أرضها وخيرها الوفير. وفي حصرون عدد لا بأس به من المقاهي والمنتزهات والمطاعم بحيث يجد السائح ما يتناسب مع رغبات كل طالب استجمام في أجواء تراثيّة لبنانيّة. وفيها سوق تجاريّة متعددة المحال، تحيط بجانبي الطريق التي تعبر البلدة، ونادرًا ما يفتقد المرء لسلعة استهلاكيّة في حصرون التي يمكن اعتبارها عن حقّ من أجمل المصايف اللبنانيّة التي لا تزال تحتفظ بالطابع التراثيّ.

عدد سكّان حصرون اليوم يفوق العشرة آلاف نسمة منهم حوالى ٣,٩٠٠ ناخب. وينتشر المهاجرون من أهاليها الذين يبلغ عددهم حوالى ٣٥ ألفًا في أميركا الشماليّة وكندا وأوستراليا والبرازيل والمكسيك والأرجنتين وغواتيمالا وكوستاريكا وأفريقيا وسواها من بلدان الانتشار اللبناني. ويذكر أنّه في العشرينات من القرن العشرين كان أكبر الجاليات المتحدّرة من أصل حصروني هي الجالية الحصرونيّة في ديترويت حيث بلغ عدد أفراها نحو ثلاثين ألفًا، أمّا اليوم فإنّ أكبر جالية حصرونيّة متواصلة مع الوطن الأم هي تلك التي في أوستراليا. ولقد ساهم هؤلاء المغتربون بإنماء بلدتهم الأم حصرون من كل النواحي، وشاركوا إخوانهم اللبنانيّين في بلدان الانتشار بنشر الثقافة والتراث الوطنيّين، كما أنّهم قد تبوّأوا أفضل المراكز أنّى حلّوا، بحيث أصبحوا يشكّلون قوّة لها تأثيرها داخل مجتمعاتهم الاغترابيّة.

ينخفض عدد السكّان في حصرون خلال الشتاء بينما يرتفع في الصيف. ذلك بسبب انتقال الأهالي للسكن في السواحل شتاء طلبًا للعلم والعمل.

الإسم والآثار

إسم حصرون فينيقيّ قديم: ومعناه المكان المسوّر والمحصّن والمحصور، وهذا ما ينطبق على طبيعة هذه البلدة المحاطة بسور طبيعيّ من الجبال والوهاد يجعل اسمها يطابق المسمّى تمامًا. وقد ورد هذا الإسم في التوراة دلالة على أمكنة أخرى غير حصرون هذه، وكذلك ورد اسم حصرون في النقوش السبئيّة. وفي بعض الاجتهادات أنّ اسم حصرون يعود إلى الملك حصرائيم الذي بنيت على أنقاض هيكله كنيسة مار لابا الأثريّة، غير أنّ هذا الاجتهاد يبقى بعيدًا عن الواقع العلميّ والتاريخيّ. أمّا التقليد فيردّ الإسم إلى السريانيّة معتبرًا أنّ معناه "الخنصر"، باعتبار أنّ جغرافيّة المحيط تمتدّ نحو الوادي بشكل يد وتشكّل حصرون موقع الخنصر في اليد.

ما يؤكّد على العراقة التي تتفرّد بها حصرون بين البلدات العالية وجود هيكل وثني بنيت على أنقاضه كنيسة مار أسيا التي حدّد العلماء تاريخ بنائها بالقرن الثامن، وتجديدها في مرحلة لاحقة بالقرن الحادي عشر قبل إعادة بنائها في القرن الثالث عشر، مؤكّدين على وجود ما يشير في بنائها القديم إلى مشاركة الصليبيّين في تجديدها. ومن الآثار التي وُجدت في حصرون لأزمنة غارقة في القدم قطع خزفيّة محطّمة في أماكن مختلفة. أمّا أقدم أثر مسيحيّ عرفته حصرون فيعود إلى أحد تلامذة مار سمعان العمودي الذي قصد هذه المنطقة مبشّرًا، وقد ذكر العلامة السمعاني أنّه رأى الحجارة المنقوشة عليها صور الصلبان الأربعة التي طلب القديس سمعان هذا إقامتها على قمم كلّ من حصرون وبشرّي وإهدن وأيطو. تلك الحقبة تعود إلى عصور المردة وما رافقها من دخول صليبيّ إلى الشرق تشهد عليه في

حصرون بعض المعالم الباقية في كنيستها الرعائيّة القديمة، ويفيد بعض المدوّنات بأنّ جماعة من الصليبيّين قد أحيت عيد القيامة في حصرون. يلي ذلك ما عرفته البلدة من أنشطة لجماعات سريانيّة مونوفيزيّة يبدو أنّها سكنتها في الجيل السابع، ومن آثار تلك الحقبة آثار كنيسة مونوفيزيّة سريانيّة يعود بناؤها إلى سنة ٦٧٧م. ما يعني أنّ السريان قد بنوا هذه الكنيسة قبل استقلال الموارنة بكنيستهم ونشوء بطريركيّتهم على يد مؤسّس البطريركيّة المارونيّة البطريرك يوحنّا مارون عام ٦٨٥، لأنّ الموارنة "لم يجتمع معظمهم في لبنان إلاّ في أوائل الجيل الثامن هرباً من اشتداد ظلم عبد الملك عليهم". ومع مرور الأيّام أصبحت كنيسة مارلابا أو مار لابي في حوزة الموارنة إذ إنّ البطريرك الدويهي نصّب الخوري الياس الحصروني كاهناً لها سنة ١٦٩٠، وهو الذي رقّي إلى رتبة برديوط سنة ١٦٩١.

ويبدو أنّه كان للسريان بيعة أخرى في حصرون على اسم السيّدة مريم العذراء، وهي كنيسة مرتمريم كما يذكر مؤرّخو السريان، بيد أنّ هذه الكنيسة لم يبق لها أثر، ولكن وُجد ذكر لها في مخطوط ورد فيه: "أوقف هذا الكتاب ... الخوري سركيس بن كردان من قرية حصرون لبيعة ستنا السيّدة مرتمريم". وكان للخوري سركيس الحصروني هذا صلة مع الخوري يوحنّا الحدشيتي المونوفيزيّ ناسخ الليتورجيّات التي وُجد بينها المخطوط المذكور. يشار هنا إلى أنّ الخوري سركيس المذكور ليس من عائلات حصرون الحاليّة، بل هو من تلك التي سكنت حصرون قبل مجيء مجتمعها الحالي إليها بأشخاص جدود بني المشروقي.

ومن الآثار النادرة الوجود في المناطق اللبنانيّة، بقايا تدلّ بشكل قاطع على أنّ الأحباش قد سكنوا حصرون قبل نشوء مجتمعها الحالي. فإنّ كنيسة

مارآسيا التي أشرنا إليها أعلاه والتي يعود زمن بنائها إلى القرن الثالث عشر بعد تجديدها في القرن الحادي عشر، قد وُجد على جدرانها كتابات ورسوم درسها عدد من الخبراء، فتبيّن لهم أنّها مكتوبة بلغة "الجعز" الأثيوبيّة القديمة، أمّا الرسوم فأفريقيّة تحاكي نظيرات لها في الحبشة والسودان. وتجدر الإشارة إلى أنّ كتابات مشابهة تمّ اكتشافها في عدد من مغاور الوادي المقدّس، ما يؤكّد على وجود رهبان أحباش استوطنوا هذه المنطقة قديمًا، وقد قطن بعضهم خصوصًا بحسب المدونات التاريخيّة دير مار يعقوب إهدن، ودير مار جرجس حدشيت، قبل أن يطردهم الموارنة ليلجأوا إلى دير مارموسى الحبشيّ في سورية. وقد أكّد مستكشفون خبراء على أنّ هذه الكنيسة مهمّة جداً من الناحية الهندسيّة، فطرازها المعماريّ موغل في القدم، وقد وُجد أمامها وعلى الطريق التي تصل إليها عبر الصخور قطع فخّار محطّمة، ما يؤكّد على أنّ لصوص الآثار قد عبثوا ببقاياها.

بيد أنّ حصرون، كما أكثر قرى الجبل اللبناني، قد تعرّضت لغزوات المماليك المدمّرة بين نهاية القرن الثالث عشر وبداية القرن الرابع عشر، ويذكر الأسقف ابراهيم الحدثي في حوليّاته أنّ السلطان قلاون المملوكي قد غزا جبّة بشرّي، واستولى على قراها وضرب أهالي حصرون بالسيف وذبحهم داخل الكنيسة، وقد دفنت جثثهم في مغارة تقع تحت الصخور في أعالي البلدة.

يبدأ تاريخ حصرون الحديث مع قدوم جدود بني المشروقي إليها قبل بداية الربع الأخير من القرن الخامس عشر، وقد حدّد مؤرّخون تاريخ هذه العودة بالعام ١٤٧٠. وآل المشروقي واحدة من أمّهات الأسر اللبنانيّة المارونيّة التي نشأت في حصرون ومنها تفرّع مئات العائلات التي حملت

أسماء متعددة إلى مناطق مختلفة من لبنان وسوريا وفلسطين إضافة إلى بلدان الاغتراب، وقد تميّزت هذه الأسرة، كما تميّزت حصرون معها، بالمركز الكهنوتيّ الذي حقّقته إذ رُسم من فروعها المنتشرة في مناطق مختلفة ما ينوف على الخمسة وأربعين مطرانًا وستّة بطاركة والعديد من علماء الدين من آل السمعاني وآل عوّاد وآل الحاقلاني وسواها من الفروع المشروقيّة، وقد أتحف هؤلاء الطائفة المارونيّة وحاضرة الكثلكة بما سما من إنجازات علميّة وتنظيميّة تفوق أيّ تقدير. كما تميّزت هذه الأسرة التي أسّست حصرون المعاصرة ولا يزال مجتمعها يتألف بأكثريّته الكبرى من عائلات متحدّرة منها، بأنّ بعض جدودها قد حكموا الجبّة في بداية القرن السابع عشر.

مع بداية الحرب العالميّة الأولى تنامت هجرة الحصارنة إلى بلدان الاغتراب التي كانت بدأت في العقود الأخيرة من القرن التاسع عشر، ويُذكر أنّ أوّل مهاجر لبنانيّ وطأت قدماه أرض المكسيك هو الحصروني يعقوب صوما عوّاد سنة ١٨٨٢. ومع كساد مواسم الحرير وتوقّف صناعة دود القز، اضطرّ العديد من أبناء البلدة إلى ركوب البحر قاصدين بشكل خاص بلدان الأميركتين الشماليّة والجنوبيّة حيث حقّقوا نجاحات باهرة في مختلف الميادين، وقد ساعدت أموال هؤلاء الروّاد من المهاجرين أهلهم المقيمين على تخطّي الظروف القاسية التي أوجدتها سنوات الحرب العالميّة الأولى، وقد عاد من المهاجرين عدد لا بأس به بعد استقرار الأوضاع في الشرق ونشوء الجمهوريّة اللبنانيّة، وإنّ قبب القرميد الكثيرة التي تتوّج منازل حصرون اليوم هي بمثابة راوٍ عن جنى أولئك الروّاد.

عائلاتها

موارنة: إبراهيم.أبو الياس (العفريت). أبو سليمان. أبو شديد. أبو عجب. أبو عيسى. أبو العيلة. أبو كرم ـ كرم. أبو مروة. أبي راشد. أبي رعد. أرملي. إسحق. أنطون. بدرة. برصونا. بولس. بو ناصيف. التوس. توما. جبارة (العفريت). جبارة (عوّاد). جبر. جبران. جريج. جعيتاني. الحاج. الحُب. الحكيم. الحلاّل. الحلو. حلونجي. حليسة. الحوراني. خاطر. خبّاز. خربان. خطّار. خليفة. الخوري (عوّاد). الذكر. رزق الله. زرور. زعرور. الزغلول. زكّا. سركيس. سعادة. سكاف. سمرا. السمعاني. سويد. السيّد. شحادة. شختورة. شكّور. شلّيطا (العفريت). شلّيطا (عوّاد). شمعون. شيحا. صلان. صليبا. الصندوق. صوما. الطويل. العامريّة. عبده. عبّود. عسّاف. عكر. عوّاد. الغزال. غصب. غطّاس. فارس. فاضل. فرح. فضّول. فيّاض. قرمط (أبو ديب). قمند. لابا. لبّوس. لحّود. لطيف. ليشع. متى. مرعب. مسعد. مسكينة. مطر. معربس. مقبل. المقدسي. منّاع. ميلانة. ناصر ـ أبو ناصر. نايلة. نصّار. نعمة. نعيم. هنديّة. هيكل. واصاف. وليم.يزبك (الحوراني). يزبك (العفريت). يوسف. يونان. يونس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كَنيسَة ومغَارَة مَار أسْيَا: أثريّة مبنيّة على أنقاض معبد فينيقيّ، يعود تاريخ بنائها إلى القرن الثامن، وهي تقوم فوق مغارة أثريّة تحمل اسم مار آسيا أيضًا، وهي مغارة طبيعيّة مدخلها ضيّق، على أنّ دخولها يستوجب معرفة السباحة والغطس والتسلّق، فهي تقع قرب شلاّل يبلغ ارتفاعه ١٧ متراً، غير

أنّها تتسع تدريجًا من الداخل حيث تتشعّب منها مسالك خفيّة، وهي تحوي متحجّرات مختلفة واستحلابات جميلة، ورغم صعوبة ولوجها فثمّة دلائل تشير إلى أنّ دخلاء قد عبثوا بها، لكنّها الآن شبه محميّة، وقد اكتشفت في داخلها كتابات حبشيّة تشهد على مرور رهبان الأحباش في وادي قنّوبين وسكنهم في هذه المغارة كما تذكر التواريخ التي تفيد عن طرد هؤلاء الرهبان غير الخلقيدونيّين من الوادي، فلجأوا إلى حردين فكفرحورا قبل أن ينتقلوا إلى سوريا.

كَنِيسَةُ مَار لاَبِي: مارونيّة أَثَرِيَّة لشفيع بلدة حصرون القدّيس لابي الرسول الذي أصبح اسمه الملفوظ اليوم "مارلابا"، وهي من أقدم الكنائس المارونيّة اللبنانيّة التي لا تزال قائمة، تتميّز ببابها الواطئ. موقعها في أسفل البلدة، تصلها بمركز السكن طرقات عدّة، وهي مبنيّة على مستوى منخفض عن سطح الأرض بحيث يتمّ الدخول إليها عبر النزول على بضع درجات، وتتميّز ببساطتها وبجوّها الموحي بالرهبة والخشوع.

دَيْر مَار يَعْقُوب: دير أثري يقوم شمال شرق حصرون قرب عاصيها بين تخومها ووادي قاديشا، وهو مبنيّ في باطن منحدر صخريّ قائم بشكل عموديّ شاهق، وقد قامت رابطة شبيبة حصرون وبمساعدة الأهالي بفتح طريق إليه تتشعّب من الطريق التي تصل حصرون بوادي قاديشا، كما قامت بإيصال خطّ كهربائيّ إليه. كان هذا الدير مأهولاً بالراهبات خلال الجيلَين الخامس عشر والسادس عشر.

دَيْر مَار تُومَا الرَّسُول: دير أثري كان مقرًّا للرهبان الكبّوشيّين لحقبة طويلة تعود إلى القرن السابع عشر، زمن قدوم الآباء سيلفستر دي سانت إيتيان وبونيفاس دي مولان وإقامتهما في هذا الدير مع آباء آخرين. وقد برز من هذه الإرساليّة الأب أغاتانج دي فاندوم الذي كان يجمع الأهالي ويتبادل معهم

الأحاديث الدينيّة وينهيها بقدّاس منتصف الليل، وقد أُطلق على هذا البادري الكبّوشي لقب رسول لبنان. ومن المحطّات التاريخيّة لهذا الدير الأثري لجوء البطريرك يوسف التيّان إليه واختباؤه فيه هربًا من ملاحقة الجند العثماني لـه. موقع الدير في أرض حصرون بين حشتا وعريض اللوز.

كَنيسَة مَار لاَبِي: كنيسة رعائيّة تمّ بناء القسم الشرقي منها بين الجيلَين الخامس والثامن. ثمّ صار تجديدها وزيد عليها سنة ١٧٧٠ على أيّام الشيخ سليمان عوّاد. في داخلها لوحة زيتيّة تمثّل السيّدة العذراء ومار لابي استقدمها المطران اسطفان عوّاد من روما، وهي تعدّ من التحف الفنيّة النادرة، رمّمها مؤخرًا الفنان الروماني كوستيل قسطنطينو بسعي من لجنة الوقف.

كَنيسَة السَّيدة ومَار لاَبِي: كنيسة مارونيّة رعائيّة غاية في القدم انهارت في القرن السادس عشر، وتعاون أبناء حصرون جميعًا على إعادة بنائها ١٨٦٩ في عونة تراثيّة رائعة، فنقلوا حجارتها من أعالي الجبال المحيطة على مناكبهم. تمتاز هذه الكنيسة بعقدها العالي المرتكز على أعمدة جانبيّة فقط، ويبلغ طول البناء ٢٨ مترًا وعرضه ١٤ وارتفاعه ١٢ مترًا، وهي تتسع لنحو ٦٠٠ مؤمن. وفي داخلها لوحة رسمها داود القرم ١٨٩٥ تمثّل السيدة العذراء يتقدّمها يسوع وهو يدوس الأفعى، وعند قدميها القدّيس لابي الرسول.

كنيسة القدّيسة حنّة: رعائيّة مارونيّة بدأ العمل ببنائها ١٩٦١ بتبرّع كريم من الخوراسقف ميشال ابراهيم الحوراني الحصروني في عهد أسقفيّة المطران نصرالله صفير الذي أصبح بطريركًا، بعد أن وضع التصاميم الأوّليّة المهندس الإيطالي بياترو أريغوني. كان تكريسها عشيّة عيد انتقال السيّدة العذراء في ١٤ آب ١٩٩٩ على يد البطريرك مار نصرالله بطرس صفير.

مزار مار سمعان العمودي: مزار أثري صامدٌ على قمّة جبل حصرون المشرف جنوبًا على جرود تنّورين، وشمالاً على جبّة بشرّي ونهر قاديشا وإهدن، وغربًا على بلدة الحدث والبحر. حتّى أواخر القرن التاسع عشر كان لا يزال يحيي الذبيحة الإلهيّة فيه الأب نعمة الله عوّاد الحصروني يوم عيد مار سمعان الواقع في الأوّل من شهر أيلول.

مزار أمّ العجائب: مزار صغير بالقرب من كنيسة السيدة.

مزار سيدة لورد: قرب مزار أمّ العجائب.

مَزَار ودَيْرُ مار ميخَائيل الأثَرِي: موضعه في داخل صخر طبيعيّ شاهق في شمال غربي حصرون، وهو دير أثريّ بالغ القدم، جدّد بناءه ميخائيل توما فرح في أوائل القرن العشرين، يزوره المؤمنون تبركًا في المناشبات خاصّة في يوم عيد الملاك ميخائيل في الثامن من تشرين الثاني.

المؤسّسات التربويّة

دَيْر ومَدْرَسَة سَيِّدَة التَّرحيب: يتوّج هذا الدير تلّة عند مدخل حصرون، وهو تابع لراهبات المحبّة اللعازاريّات، يضمّ مدرسة شبه مجّانيّة لصفوف الخامس ابتدائي وما دون، وهي تستقبل الطلاب من حصرون والجوار. وقد بدأ بناء هذا الدير ١٩٥٨ بإشراف السيّد فيليب الكفوري في عهد الأمّ برينو اللعازاريّة، وشارك في التنفيذ من أبناء حصرون السادة: يوسف زرور، إدمون مطانيوس صوما، يوسف الجعيتاني، جوزيف شحادة، بطرس السّيد، إضافة إلى عدد من أبناء البلدة، وانتهى البناء ١٩٦١، وفي ١٩٧٠ افتتحت المدرسة فيه.

مدْرَسَة السَيّدة للآبَاء الأنْطُونيِّين: أسّسها المغترب الحصروني الياس بطرس بركات فيّاض مستشفًى ومأوًى وميتمًا على اسم القديسة تيريزيا لأبناء

حصرون والجوار على أرض وهبها الوقف، لذلك لا تزال تعرف إلى اليوم بالمستشفى، وقد أشرف على تنفيذ إنشائها الخوراسقف بطرس فرح السمعاني. تسلّمها الآباء اللعازاريّون لمدّة ثلاثين سنة، ثمّ حوّلها الدكتور إميل فرح إلى مدرسة ثانويّة وترأس إدارتها ١٩٧٥، ومنذ ١٩٨٤ تسلّمت الرهبانيّة الأنطونيّة إدارتها ولا تزال ملكيّتها لوقف حصرون. وتحقّق هذه المدرسة نتائج تربويّة ملحوظة بفضل سهر الإدارة والطاقم التعليميّ فيها على جعلها مدرسة نموذجيّة. وفي العام ١٩٨٧ دشّنت فيها قاعة محاضرات بدعم برنامج الحكومة اليابانيّة للمشاريع الأهليّة في العالم.

المدْرَسَة الرّسميَّة المُختَلَطَة: كانت بداياتها على يد الخوري يوسف عبّود، ثمّ جرى تطويرها على يد الخوراسقف بطرس فرح السمعاني بمعاونة الخوراسقف أنطون عبّود والأستاذ يعقوب فيّاض. تنقّلت بين عدّة أبنية حتى استقرّت في البناء الحالي الواقع في وسط البلدة بعد مغادرة راهبات العائلة المقدّسة له ١٩٦٥، وقد بدأت هذه المدرسة للصبيان قبل أن تحوّل إلى مختلطة. ملكيّة البناء تعود إلى وقف حصرون، وقد تبرّع بتشييد الطبقة الأولى منه السيّد سركيس هيكل عوّاد، وتبرّعت جمعيّة الاتّحاد الحصروني في وندزر ـ كندا ببناء الطبقة الثانية.

مَدْرَسَة حَصْرُون المِهَنِيَّة العَالِيَة: تضمّ مختلف الفروع المهنيّة، أسّست ١٩٨٢ في منزل كان شيّده منصور بك قرمط أصبح اليوم ملكًا لمؤسّسها السيّد مرشد بو ناصيف. مديرها اليوم الأستاذ ميشال رزق جبّور.

دَيْر الآبَاء اللعَازَرِيِّين: دير رحب هو قيد الإنشاء على أرض موقوفة من قبل السيدة تيريز عبّود فيّاض.

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من الشيخ جوزيف عوّاد، وفيليب توما.

المجلس البلدي: أنشـئ ١٩٢٦، تعاقب على رئاسة البلديـة: جرجس عـوّاد، بطرس الخوري يوسف عبّود، رزق الله الحكيم، نجيب خيرالله فيّاض، فريد الحكيم، يوسف كرم، جوزيف متّى، د. أنطوان الحكيم، وأخيرًا د. إميـل فـرح الذي انتخب رئيسًا للمجلس البلدي في الدورة الأخيرة ١٩٩٨، وجاء نائبًا للرئيس لابا عوّاد والأعضاء: ليلى الطرزي خليفة، يوسف شحادة، جوزيف إسحق، كرم يونس، بول سمعاني، جاك شـلّيطا، أنطوان السيّد، لابا شكّور، سمير سويد، طوني مسكيني، طوني فريد جبارة، نخلة فياض، ولابا يزبك.

محكمة بشرّي؛ كَاتِب عَدْل حَصْرُون؛ مَخْفَر حَصْرُون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

تتغذّى شبكة مياه الشفة في حصرون من نبع الحديد، وقد أصبحت اليوم تابعة لمصلحة مياه بشرّي. أمّا ينابيع البلدة المحليّة فأهمّها: راس النبـع، نبـع غرقيا ومياهه موصوفة للمصابين ببعض أمراض الكلي، نبع الحديـد، نبـع العربيـط، نبع معداتيا، نبع الواطية، نبع غيمون، نبـع الحـازورة، نبـع الراسين، وينـابيع أخرى خاصّة ومتفرّقة؛ الكهرباء من قاديشـا، وصلتها ١٩٢٨؛ مقسم وشبكة هَاتِف إلكتروني؛ مركز بريد؛ مراكز للاتصال عبر الانترنيت.

الجمعيّات الأهليّة

لجنَةُ وَقْف حَصْرُون؛ جَمْعِيَّةُ تَرْوِيجِ الاصْطِيَاف؛ جمعيّة الاتحـاد الحصرونـي للسيّدات؛ نَادِي الرَّابِطَة الحَصْرُونِيَّة الثَّقافِيَّة الخَيْرِيَّة؛ النَّادِي اللُبْنَانِي لِلتَزلُّج ـ حَصْرُون؛ حَرَكَةُ الوَعْي لِشَبَابِ حَصْرُون؛ جَمْعِيَّة مَار يُوحَنَّا مَـارُون؛ جَمْعِيَّة مَار لاَبِي الخَيْرِيَّة لِشَبِيبَة حَصْرُون؛ أَخَوِيَّة قَلْب يَسُوع؛ أَخَوِيَّةُ الحَبَل بِلاَ دَنَس؛

أخَوِيَّة مَار يُوسُف ـ الميتَة الصَّالِحَة؛ الحَركَة الرّسُولِيَّة المَريَمِيَّة؛ جَمَاعَة إِيمَان وَنُور؛ فُرسَان وَزَنَابِقُ وَطَلائِعُ العَذْرَاء؛ جَوقَة حَصْرُون؛ نَادِي حَصْرُون الرِّيَاضِي؛ مُؤَسَّسَة الرُّؤيَا العَالَمِيَّة.

التعاونيّة الزراعيّة: أُسّست في ١٩٨٣.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستشفى متوقّف عن العمل حاليًا لأسباب إداريّة وتجري المساعي لإعادة تشغيله؛ دَارُ العَجَزَة؛ عيادات خاصّة؛ صيدليّة؛ سيّارة إسعاف.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

التجارة: تتميّز حصرون باحتوائها أقدم سوق تجاريّة في المنطقة التي تقع فيها، وبتعدّد أنواع بضائعها. هذه السوق لا تزال مقصد الزبائن من داخل البلدة وخارجها بالنظر لعدم خلوّها من أيّة سلعة استهلاكيّة أو تموينيّة.

الصناعة: في حصرون عدّة معامل لإنتاج حجر الخفّان؛ ومناشير للحجر الطبيعي؛ ولصناعة البلاط مجهّزة بأحدث الآلات المستوردة من إيطاليا وسواها؛ وفيها عدد من مصانع الحدادة الافرنجيّة التي منها تلك التي تنتج سوبيات للمازوت والحطب وتوزّع في مختلف المناطق اللبنانيّة؛ مشاغل ميكانيك وحدادة وكهرباء سيارات، وسوى ذلك من مشاغل الخدمات.

السياحة: في حصرون عدد ملحوظ من الفنادق والمطاعم والمقاهي والمنتزهات ومراكز التسلية، وهي مقصودة من قبل المصطافين والسيّاح ليجدوا فيها الخدمة الممتازة وما لذّ وطاب من المآكل اللبنانيّة والغربيّة. ويبدو واضحًا أنّ قطاع السياحة في حصرون على نموّ مضطرد، بحيث أنّ الجمال الطبيعيّ والمناخ الرائع وما تتمتّع به البلدة من هبات الله تجعلها مقصدًا لمتذوّقي الجمال وطلاب الصحّة والراحة. إضافة إلى هذا تتمتّع حصرون بنشاط مميّز على صعيد التزلّج، وفيها نادٍ للتزلّج، وهي تشكّل المركز

الرئيسيّ لكافّة أنشطة التزلّج المرخّصة من قبل المديريّة العامّة للشباب والرياضة.

مناسباتها الخاصّة

عيدُ مَار لاَبِي: يحتفل بهذا العيد في الأحد الأخير من أيلول، فتقام القداديس طوال النهار، ويشارك الأهالي في إحياء العيد بمختلف المظاهر التراثيّة والاجتماعيّة؛ عيد انتقال السيدة العذراء في ١٥ آب؛ عيدُ القِدّيسة حَنّة في ٢٤ تموز.

من حصرون

تبعًا للنظام الأبجدي بحسب الكنوة: **الخوراسقف ميشال ابراهيم** (م): عيّنه البطريرك أنطون عريضة وكيلا بطريركيًا للموازنة في أميركا وكندا، سعى لإقامة تمثال العلامة السمعاني في حصرون ولبناء كنيسة القديسة حنّة برصده مبلغاً كبيراً من المال لهذه الغاية؛ **الأب يوسف ابراهيم** (ت١٩٦١): راهب لبنانيّ، سيم ١٩٠٤، كان مرشدًا ومعلّمًا للمبتدئين، أحد العشرة الذين عملوا على تنقيح القانون الرهباني، ترأس دير سيدة النجاة، له كتاب "تاريخ معاملة الجبّة" ١٩٥٧؛ **سمعان ابراهيم**: كاتب عدل سابق في حصرون؛ **مخايل أبو الياس المشروقي الملقّب بالعفريت** (م): كان ملكباشي في العهد العثماني، تصدّى لتعدّيات الحماديّين على جبّة بشرّي بتكليف من السلطنة أواسط القرن الثامن عشر، قد لقّبه والي طرابلس بالعفريت لانتزاعه قلب ضابط تركيّ من بين ضلوعه في خلال منازلته له فحملت سلالته لقب العفريت؛ **جورج أبو عجب**: مجاز في الفلسفة، له مؤلّفات ومقالات ودراسات منشورة، موظف في بلديّة بيروت؛ **الأب أنطونيوس أبو عيسى** (ت١٩٦٢): راهب مريمي، ترأس أديارًا، مدبّر؛ **يوسف أبو كرم**: رئيس سابق لبلديّة

حصرون؛ **فريال أبو كرم**: ناشطة إجتماعية، رئيسة سابقة لـ "جمعيّة الاتحاد الحصروني للسيّدات" في حصرون، مسؤولة إداريّة في الصليب الأحمر اللبناني؛ **دنيز غازي أبو كرم**: رئيسة سابقة لـ "جمعيّة الاتحاد الحصروني للسيّدات" في حصرون؛ **جوزيف أبي راشد**: رئيس نوبة حصرون ونائب رئيس جمعيّة مار لابي الخيريّة؛ **جوزيف جرجس إسحق**: مهندس مدني، عضو لجنة الوقف، عضو المجلس البلدي ١٩٩٨؛ **مايكل برصونا**: مرشّح سابق لرئاسة الجمهوريّة في كوستاريكا؛ د. **أنطوان جبارة** (م): طبيب صحّة عامّة، من أوائل الأطبّاء في حصرون، توفّي شابًا؛ **طوني فريد جبارة**: رئيس سابق لمجلس إدارة بنك التوفير، عضو المجلس البلدي ١٩٩٨؛ **أنطوانيت ميشال جبارة**: رئيسة سابقة لأخويّة الميتة الصالحة؛ **منتهى مسكينة جبارة**: نائبة رئيس أخويّة الحبل بلا دنس، تقوم حاليًا بمهام الرئاسة للأخويّة؛ **نجيبة جبر**: من مؤسّسات "جمعيّة الاتحاد الحصروني للسيّدات" في حصرون ١٩٢٧ ورئيسة سابقة لها؛ **المونسنيور أنطوان جبران**: سيم كاهنًا رعويًا لحصرون ١٩٩٨، يتابع علومه العالية في روما؛ **يوسف أنطونيوس الجعيتاني**: نحّات معروف؛ **الشدياق شاهين المشروقي**: شخصيّة تاريخيّة، من مقدّمي الموارنة؛ **الشدياق يوسف أبي رعد المشروقي المسمّى خاطر** (ت ١٦١٢): شخصيّة تاريخيّة، من مقدّمي الموارنة، عيّن بأمر الأمير منصور العسّافي متوليًا على حكم جبّة بشرّي مع شريكه المقدّم مقلّد إبن الياس ١٥٧٤، وقع خلاف بينه وبين البطريرك يوحنّا مخلوف ١٦٠٩ ما اضطر البطريرك للجوء إلى الأمير فخر الدين والمكوث عنده بعض الوقت بعد أن طعن الشدياق خاطر بالحرم؛ **الشدياق رعد بن خاطر المشروقي الحصروني** (ت ١٦١٣): تولّى حكم جبّة بشرّي بعد أبيه، قتل مسمومًا على يد زوجته ستّ البنات إبنة المقدّم مقلّد التي دسّت له السمّ في دجاجة أكل منها

هو وأخوه جمال الدين يوسف فمات الإثنان؛ **الشدياق رعد بن خاطر**: هرب من حصرون الى مزرعة بيت قصاص في جبّة المنيطرة لينجو بحياته، وبقي فيها حتّى العام ١٦٥٠ إذ انتقل بعياله إلى عشقوت وتوطنها ونشأت منه فيها عائلات الشدياق ومسعد وثابت وفهد؛ **المطران يوحنّا حوشب الحصروني** (ت ١٦٣٢): هو ابن الشدياق حاتم الحوشبي، رقاه إلى الدرجة الأسقفيّة البطريرك الرزي ١٦٠٣ وجعله معاوناً له في تدبير شؤون دير قنّوبين، درس العلوم العالية في روما، ثم دخل رهبانيّة القدّيس عبد الأحد وترجم جزءاً من كتب القدّيس توما الأكويني إلى العربيّة مع العلامة الصهيوني، وله في مكتبة المدرسة المارونيّة في روما بعض الترجمات المحفوظة، وفي سنة ١٦٠٦ أرسله البطريرك الرزّي سفيراً إلى روما لدى البابا بولس الخامس، وعند رجوعه إلى وطنه أصحبه هذا البابا بكتاب أثنى فيه على الموارنة وبحلل كهنوتيّة وهدايا وبتعليمات صريحة تقضي باتبّاع التقويم الغريغوري، تمكّن من التغلّب على صعوبات جمّة واجهت اعتماد هذا التقويم وذلك بفضل فصاحته وقوّة حجته، توفي في روما؛ **الشدياق الياس الحصروني**: من أقدم الرسّامين اللبنانيّين، من رسومه لوحات كنيسة مار عبدا في بكفيّا التي دشنت ١٥٨٧ بطلب من المطران أنطون الجميّل؛ **الراهب أنطون الحصروني** (م): أرسله البطريرك موسى العكاري ليستحصل من السلطان سليمان على مرسوم يقضي بألاّ يعارض أحدٌ النصارى في دينهم ولا بزواجهم وبألاّ يعارض أحدٌ البطريرك في دير قنوبين بأمور البطريركيّة؛ **ابراهيم الحصروني** (م): جاء أنّه نسيب الخوري موسى الحصروني، بنى محبسة مار أليشاع في الوادي المقدّس؛ **فريد سليم الحكيم**: رئيس سابق لبلديّة حصرون، من مؤسّسي جمعيّة ترويج الاصطياف ورئيس سابق لها؛ **كارلوس بطرس الحكيم**: من مؤسّسي جمعيّة ترويج الاصطياف؛ **إسطفان الحكيم**: رئيس سابق

لجمعيّة ترويج الاصطياف؛ د. **أنطوان الحكيم**: طبيب نسائي وجراحة عامّة، رئيس سابق لجمعيّة ترويج الاصطياف، رئيس بلدية حصرون حتّى ١٩٩٨؛ **إميليا ابراهيم الحكيم**: رئيسة سابقة لـ "جمعيّة الاتحاد الحصروني للسيّدات" في حصرون؛ **يوسف زرزور**: أسّس وترأس "نادي الرابطة الحصرونيّة الثقافيّة والخيريّة" في حصرون ١٩٣٢؛ **كلود وكريستوفر خليل زعرور**: هندسة وتعهّدات، نالا جائزة في أوستراليا على أفضل بناء؛ د. **خوسيه وهيب الزغلول**: دكتوراه في علوم الزراعة، عميد في الجامعة الزراعية في كوستاريكا؛ **وهيب الزغلول**: أديب، ترجم عدة مؤلّفات من العربيّة إلى الإسبانيّة أبرزها كتاب "النبي" لجبران؛ **المطران مخايل سعادة** (ت١٦٦٩): تعلّم في المدرسة المارونيّة في روما، عيّن أستاذاً في مدرسة مار جرجس بقرقاشا حيث علّم عدّة لغات، كلّف من قبل مجمع نشر الإيمان بوضع كتاب حول التقويم الغريغوري، رقّاه البطرك يوسف العاقوري مطرانًا على طرابلس وجعله معاوناً له ١٦٤٣؛ **العلامة يوسف سمعان السمعاني** (١٦٨٧ - ١٧٦٨): هو المعروف بالسمعاني الكبير، أعظم علماء الموارنة على الإطلاق، من حصرون أصلاً ومن طرابلس مولدًا حيث أبصر النور في ٢٧ تموز، أرسل إلى روما ١٦٩٥حيث انكبّ على التحصيل، أتقن ثلاثين لغة ونال الدكتوراه في اللاهوت والفلسفة، وضع جدولا إيضاحيًا لأربعين مخطوطاً ما دفع البابا كليمانت الحادي عشر لإرساله إلى مصر بهدف اقتناء ما أمكن من المخطوطات القيّمة، لدى عودته عيّن باحثًا في المكتبة الفاتيكانيّة فشرع في إعداد المواد لوضع "المكتبة الشرقيّة"، سيم كاهنًا ١٧١٩، عيّنه البابا كليمانت الثاني عشر الحافظ الثاني للمكتبة الفاتيكانيّة، ثمّ عيّن مستشاراً في مجمع نشر الإيمان المقدّس، كلّفه كارلوس الرابع ملك نابولي وصقليّة ١٧٥١ بالقيام بوظيفة مؤرّخ مملكة نابولي، عمل في وضع المجمع اللبناني

١٧٣٦ حيث أرسل من قبل البابا بوصفه معتمدًا رسوليًا للكنيسة المارونيّة لإصلاح التهذيب البيعي في طائفته، رقّي إلى درجة الأسقفيّة على أبرشيّة صور المارونيّة والأراضي المقدسة في ٣٠ آب ١٧٦٨، شبّ حريق في مكتبته فأتلفها، وبعد مرور أربعة أشهر على هذه الكارثة مات في ٣١ كانون الأول ودفن في كنيسة مار يوحنّا الإنجيلي في روما؛ **الخوري الياس السمعاني** (م): تلميذ المدرسة المارونيّة في روما، أوفده البطريرك الدويهي إلى روما وفرنسا لقضاء أمور متعلقة بخير الطائفة، كُلّف ١٧٠٠ بالسفر إلى مصر للتفتيش عن بعض المخطوطات التي تعود إلى القرنين ١٥ و١٦ فعاد إلى روما وفي جعبته ٤٠ مخطوطًا حفظت في المكتبة الفاتيكانيّة؛ **الأباتي لويس السمعاني** (ت١٧٧٠): راهب ماروني، مدبّر عام ثان ١٧٦١، و١٧٦٣، انتخب رئيسًا عامًا للرهبانيّة ١٧٦٦، و١٧٦٩، في أيّامه انقسمت الرهبانيّة إلى مريميّة ولبنانيّة؛ **المطران إسطفان عوّاد السمعاني** (١٧٠٩ – ١٧٨٢): سافر إلى روما ١٧٢٠ حيث تلقّى علومه ونال شهادة الملفنة، عيّن في المكتبة الفاتيكانيّة تحت إدارة خاله المونسينيور يوسف السمعاني، سيم كاهناً وبقي في وظيفته إلى ١٧٣٦، حضر إلى لبنان مع خاله السمعاني لعقد المجمع اللبناني وكان من آبائه المبرّزين، أسقف على حماه ووكيل للبطريرك يوسف الخازن في الدول الأجنبيّة وفي روما التي عاد إليها في العام نفسه وعيّن حافظاً للمكتبة الفاتيكانيّة، جال في مصر وسوريا وما بين النهرين مرسلاً من لدن المجمع المقدّس باحثاً عن الآثار الشرقيّة، انتدبه الأحبار الأعظمون لمهمّات دينيّة وعلميّة في بلدان أوروبيّة، له مؤلّفات شهيرة منها "فهرست المكتبة الشرقيّة الخطّيّة في المكتبة الماديشيّة"، و"شرح أعمال الشهداء الشرقيّين والغربيّين لأوسابيوس القيصري" في مجلّدين، و"كتاب المحاماة عن القدّيس يوحنّا مارون" بالإيطاليّة، إضافة إلى فهارس عديدة،

توفّي في روما؛ **المطران يوسف شمعون السمعاني**: سيم كاهناً ١٦٧٠، رقّي إلى رتبة الأسقفيّة ١٦٧٥، أرسله البطريرك الدويهي مبعوثًا بطريركيًا إلى روما، وبعد عودته عيّنه أسقفاً على مدينة طرابلس، نسخ السجلّ المعروف في بكركي بـ"سجلّ البطريرك الدويهي"؛ **الخوري سمعان السمعاني** (١٧٥٢ - ١٨٢١): هو إيليا بن أنطون السمعاني الكاتب في مكتبة الفاتيكان، تلميذ المدرسة المارونيّة في روما ١٧٨٥، أستاذ للغات الشرقيّة في جامعة بادوا ١٧٨٥، بلغ عدد مؤلفاته أكثر من خمسة عشر منها: فهرست المخطوطات الشرقيّة للمكتبة الثانية، توفّي ودفن في بادوا؛ **الأباتي يوسف السمعاني** (ت١٨٣٦): راهب مريميّ، سيم ١٧٧٨، سافر إلى ثغر دمياط في مصر ١٧٨٩، وكيل بطريركي في مصر، رئيس عام للرهبانيّة ١٨٠٨ ـ ١٨١٤، مبعوث خاصّ إلى روما لإعادة افتتاح المدرسة المارونيّة الحبريّة فيها، أرسل معه مجمع نشر الإيمان مرسومًا لعقد مجمع اللويزة ١٨١٦؛ **المونسينيور يوسف لويس السمعاني** (١٧١٠ - ١٧٨٢): تخرّج باللغات والعلوم والفنون من مدرسة الموارنة في روما، عيّنه البابا بنديكتوس الرابع عشر معلّمًا للغات الشرقيّة والطقوس الملكيّة في كليّة سابيانسا، له مؤلفات عدّة، عضو الأكاديميّة البابويّة، توفّي ودفن في روما؛ **الأب يوسف السمعاني** (ت١٩٣٣): راهب مريمي، انتخب مدبّرًا عامًا؛ **الخوراسقف لويس السمعاني** (١٨٥٩ ـ ١٩٥٠): علّم اللغة العربيّة في مدرسة الحكمة، توفّي في حصرون؛ **يوسف الخوري حنّا السمعاني** (ت١٩٥٥): صحافي وأديب، أصدر LE DIMANCHE ILLUSTRÉ في الإسكندريّة وتوقّفت بعد وفاته؛ **المونسينيور بولس السمعاني** (١٨٧٧ ـ ١٩٥٨): عيّنه المطران عريضة أمينًا للسر في أبرشيّة طرابلس، وبعد انتخاب عريضة بطريركًا عيّنه وكيلا بطريركيًا في روما لدى الكرسي الرسولي، توفّي في روما ودفن كنيسة

المدرسة المارونيّة هناك؛ **الأب عبدالله السمعاني**: مجاز في الفلسفة واللاهوت، سيم ١٩٦٨، كاهن رعية حصرون المعاصر، مربٍّ، جدّد الأخويّات في البلدة، ساهم في نهضة الرعيّة روحيًا وثقافيًا وتربويًا وعمرانيًا، أسّس الفرسان والطلائع والجوقات، أسّس مكتبة ١٩٧٧ وعقد ندوات، رمّم الكنائس وأنجز ما يلزم من أبنيتها، علّم في المدرسة الرسميّة ٣٠ سنة، لا يزال يخدم رعيّته بتفانٍ؛ **وديعة الخوري يوسف السمعاني**: من مؤسّسات "جمعيّة الاتحاد الحصروني للسيّدات" في حصرون ١٩٢٧، وأوّل رئيسة لها؛ **أديل الخوري يوسف السمعاني**: رئيسة سابقة لـ "جمعيّة الاتحاد الحصروني للسيّدات" في حصرون لمدّة ٢٥ سنة، رئيسة فخريّة للجمعيّة ٢٠٠٠ تقديرًا لعطاءاتها؛ د. **لابا السمعاني**: دكتوراه في الجغرافيا، أستاذ محاضر في الجامعة اللبنانيّة وفي المدرسة الحربيّة، رئيس مجلس إدارة التعاونيّة الزراعيّة في حصرون؛ **المونسينيور ميشال عبده السمعاني**: خدم رعيّة ديترويت الأميركيّة حيث كان له الفضل في بناء كاتدرائيّة مار مارون فيها؛ **المونسينيور الياس شمعون السمعاني (١٦٧٣ - ؟)**: سافر إلى روما ملتحقًا بالمدرسة المارونية ١٦٨٥ برفقة الخوري يعقوب عواد الذي أصبح بطريركًا في ما بعد، عاد إلى لبنان ١٦٩٧ حيث سامه البطريرك إسطفانوس الدويهي كاهنًا على مذبح كنيسة مار لابي في حصرون في ٢٨ تموز من السنة نفسها، أرسله البطريرك الدويهي مبعوثًا بطريركيًا إلى روما وفرنسا من أجل استحصاله على مرسوم للتخفيف من الضرائب على أهل الجبّة؛ **جان ميشال السمعاني**: مجاز في العلوم الاجتماعيّة، مدير لفرع الضمان الاجتماعي في قضاء بشرّي، أسّس مع بول حبيب فرح جماعة إيمان ونور في حصرون ١٩٨٩، رئيس جوقة حصرون ١٩٦٩ ـ ١٩٩٦؛ **بول ميشال السمعاني**: مدرّس، ناشط في المسؤوليّة الإداريّة والتنظيميّة لجمعيّة مار يوحنا مارون،

عضو المجلس البلدي ١٩٩٨؛ **بيتر ميغيل السّيد (١٩٣٦ ـ ١٩٨٨)**: رجل أعمال وصناعي وسياسي، هاجر إلى البرازيل ١٩٥٤، أصدر كتيبًا للتعريف بأصول الشعب اللبناني والشعب العربي باللغة البرتغالية، ربط إذاعة صوت لبنان بإذاعة خاصّة في ريو دي جينيرو لبثّ برنامج لقاء الأحبّاء، سعى من أجل إقناع المغتربين لزيارة لبنان، تبوأ مناصب سياسيّة في مغتربه، اغتيل في الريو دي جينيرو من قبل مجهولين؛ **جان السيد**: صناعي ورجل أعمال، عضو غرفة التجارة والصناعة والزراعة في طرابلس ١٩٩٢ ـ ١٩٩٦، ترأس جمعية الترويج للاصطياف في حصرون؛ **أنطوان جان السيد**: محامٍ، عضو المجلس البلدي في حصرون ١٩٩٨؛ **الأب يوسف كرم شحادة (م)**: راهب لبناني، رئيس لدير مار أنطونيوس قزحيّا ١٩٤٤؛ **الأب سمعان كرم شحادة (م)**: رئيس دير سيدة النجاة ١٩٢٣ ـ ١٩٢٤؛ **بطرس توما شحادة**: قدّم الساعة الكبرى التي فوق بوابة كنيسة السيدة في حصرون؛ **يوسف شحادة**: رئيس سابق لـ "نادي الرابطة الحصرونيّة الثقافيّة والخيريّة" في حصرون، عضو المجلس البلدي ١٩٩٨؛ **د. عبدالله جوزيف شحادة**: دكتوراه في الهندسة المعماريّة، أستاذ محاضر في الجامعة اللبنانيّة وجامعة القدّيس يوسف؛ **أنطوان سجيع شكّور**: رئيس سابق لنوبة حصرون؛ **أنطوانيت مرعب شكّور**: رئيسة سابقة لأخويّة الحبل بلا دنس؛ **د. نجيب شمعون (م)**: طبيب صحّة عامّة وجرّاح، كان يستقبل مرضاه في عيادته الكائنة في القسم الداخلي من الصيدليّة في حصرون التي خدم مرضاها مديدًا؛ **جورج شمعون**: مهندس، رئيس سابق لجمعيّة ترويج الاصطياف؛ **رودولف شمعون**: نحّات معاصر، اشترك في معارض عدّة في لبنان والخارج؛ **مريانا شمعون**: من مؤسّسات "جمعيّة الاتحاد الحصروني للسيّدات" في حصرون ١٩٢٧؛ **أولغا شمعون**: رئيسة سابقة لـ "جمعيّة الاتحاد الحصروني للسيّدات"

في حصرون؛ **وديع شمعون**: ركّب الساعة فوق باب كنيسة السيدة في حصرون؛ **روزا وديع شمعون**: من مؤسّسات "جمعيّة الاتحاد الحصروني للسيّدات" في حصرون ١٩٢٧ ورئيسة سابقة لها؛ **كميليا توفيق شمعون**: مجازة في البيولوجيا، أستاذة في كليّة الزراعة في جامعة الروح القدس ــ الكسليك؛ **د. خوسيه بيدرو صلان** (ت٢٠٠١): طبيب جراحة عامّة، مدير سابق لمستشفى في كوستاريكا؛ **المطران يوحنا بن قرياقوس الصندوق** (ت١٦٢٤): أوفده البطريرك يوحنّا مخلوف إلى روما لتهنئة البابا أوربانوس الثامن بارتقائه إلى السدّة البطرسيّة، ولمّا عاد رقّاه البطريرك مخلوف إلى الأسقفيّة، أقام في دير مار جرجس بقرقاشا حيث توفّي بعد مرور أربعة أشهر على تعيينه أسقفاً؛ **جوزيف عبده**: مدرّس متقاعد، من مؤسّسي مدرسة حصرون الرسميّة؛ **أنطوان يوسف عبده**: مجاز في اللاهوت وعلم النفس والرياضيّات، مدرّس، نشط في المسؤوليّة الإداريّة والتنظيميّة لجمعيّة مار يوحنّا مارون في حصرون؛ **الخوري يوسف عبّود** (م): سيم كاهناً ١٨٨٧، في أيامه تمّ توسيع باب كنيسة السيدة وبُني برج لها، أنشأ كنيسة في قرية آرام مشتى الحصرونيّين في الزاوية، صرف خمسين سنة من عمره في تعليم الناشئة؛ **المونسينيور أنطون عبّود** (١٨٨٨ ــ ١٩٧٠): سيم كاهناً ١٩١٣، رئيس كهنة حصرون، مدير إكليريكيّة قرنة شهوان، أمين سرّ البطريركيّة المارونيّة في الديمان ثمّ وكيل بطريركي، رقّاه البطريرك الياس الحويّك إلى رتبة خوراسقف ١٩٣٠، بسعيه وعنايته تمّ وضع الساعة الكبرى فوق بوابة كنيسة السيدة في حصرون التي قدمها السيّد بطرس توما شحادة وركّبها السيد وديع شمعون؛ **ميشال بطرس الخوري عبّود**: رئيس سابق لنوبة حصرون، رئيس سابق لبلديّة حصرون؛ **جوزيف بطرس الخوري عبّود**: رئيس سابق لمركز الهاتف، رئيس أخويّة قلب يسوع؛ **بولس الخوري يوسف عبّود**:

معروف بالمعلم بولس، أسّس نوبة حصرون وترأسها؛ **الأختان عبدة قلب يسوع وعبدة قلب مريم**: هما ابنتا الشيخ طنّوس، عاشتا مع الطوباويّة رفقا في دير مار سمعان القرن - أيطو؛ **الأب أنطون بطرس الخوري عوّد**: كاهن لعازري، سيم ١٩٦٤، نائب عام للرهبانيّة، رئيس سابق لمعهد عينطورة، رئس مهنيّة ضهر الصوّان، انتخب رئيسًا عامًا لرهبانيّته في الشرق ٢٠٠١؛ **جوليا عسّاف** (ت١٩٧٦): فاضلة تقيّة معروفة بالمعلمة جوليا، عاشت في مزار أمّ الحجائب الصغير بقرب كنيسة السيدة في حصرون، علّمت أجيالاً من الحصرونيّات واهتمّت بالأخويّات والكنائس وأوانيها؛ **البطريرك يعقوب عوّاد** (١٦٦٠ - ١٧٣٣): سيم ١٦٨٥، رقّي إلى الرتبة الأسقفيّة وعيّن مطرانًا على طرابلس ١٦٩٨ في عهد البطريرك الدويهي الذي اتخذه لمدّة طويلة كاتبًا لأسراره، ساعد السمعاني على اقتناء المخطوطات للمكتبة الفاتيكانيّة، نسخ الكثير من الكتب الطقسيّة، برع في فنّ المراسلة، مطران أبرشيّة طرابلس، بطريرك الموارنة ١٧٠٥ - ١٧٣٣، عزله مجمع أساقفة خلافًا للقوانين وألزموه جبرًا في دير اللويزة ١٧١٠ وانتخبوا مكانه المطران يوسف مبارك، برأساحته مجمع نشر الإيمان ١٧١٣ بعد إرسال وفد بابويّ إلى لبنان حقّق في الأمر، إثر ذلك أمر الكرسي الرسولي المطارنة وجميع الإكليروس بإطاعته وباعتباره البطريرك الشرعي للطائفة المارونيّة، رقّى إلى الدرجة الأسقفيّة ١٧ مطرانًا وسام عشرات الكهنة، توفي ودفن في دير مار شلّيطا مقبس؛ **البطريرك سمعان عوّاد** (١٦٨٣ - ١٧٥٦): بطريرك الموارنة ١٧٤٤ - ١٧٥٦، تعلّم في *المدرسة المارونيّة بروما*، ألّف مع العلاّمة السمعاني كتاب "سلسلة بطاركة المشرق الأربعة" وكتاب "البرهان عن الإيمان المسيحي الكاثوليكي"، وضع "ترجمة العلاّمة إسطفان الدويهي"، سامه عمّه البطرك يعقوب كاهنًا ١٧٠٨، ألّف كتابًا في "الإعتراف والمناولة

الأولى"، وكتاب "النجاة في الوعظ"، وشرح كتاب "الأناجيل"، فسّر بعض صلوات من الكتاب المقدّس، أُسقف على دمشق ١٧١٦ ووكيل على أبرشيّة صور وصيدا، أقام في دير سيدة مشموشه حيث بنى ديراً سلّمه إلى الرهبان اللبنانيّين ١٧٣٤، ثم ألّف في زمن أسقفيته كتاب "مصباح الأخبار" وكتاب "خزانة الأسرار" في اللاهوت الأدبي، وكتاب "مصباح الذمة"، انتُخب بطريركاً في ١٦ آذار ١٧٤٣ وثبّته البابا على يد وكيله العلاّمة السمعاني، في عهده عقد ثلاثة مجامع، توفّي في الميدان جزّين التي انتقل إليها وسكنها بسبب أحداث أمنيّة؛ **المطران إسطفان عوّاد** (١٨٣٤ ـ ١٩٠٨): وُلد في حصرون، دخل إكليريكيّة مار عبدا هرهريّا ١٨٤٨، من كتبة الديوان البطريركي، سيم ١٨٥٦، أسقف أبرشيّة طرابلس المارونيّة ١٨٧٨، انشأ مدرسة بإزاء كرسيه، حضر المجمع القرباني في أورشليم ١٨٩٣، ومنها سافر مع الوفد الماروني إلى روما لتهنئة البابا لاون الثالث عشر بيوبيله الكهنوتي، ومنها عرّج على الباب العالي في الآستانة حيث منحه السلطان العثماني وسام المجيدي الثاني؛ **المطران جبرائيل عوّاد** (ت١٧٦٣): رقّي إلى درجة الأسقفيّة ١٧٣٢ وجعل مطراناً على عكّا، من آباء المجمع اللبناني ١٧٣٦، أنشأ دير مار بطرس قطين في إقليم جزين وسلّمه للرهبانيّة الأنطونيّة ١٧٦٠، مات ودفن في دير القطّين؛ **المطران بولس عوّاد** (١٨٥٥ ـ ١٩٤٤): درس في إكليريكيّة مار عبدا هرهريّا، سيم ١٨٧٧، علّم البيان واللاهوت في مدرسة الحكمة ببيروت، عُيّن سكريتيراً في القصادة الرسوليّة في لبنان وسوريا ١٨٨٢، زار روما مرتين وتعرّف إلى رؤساء الدوائر الفاتيكانيّة، عُيّن لاهوتيّاً في مجمع الطائفة السريانيّة في دير الشرفة بدرعون، رقّي إلى درجة الأسقفيّة وعُيّن مطراناً لأبرشيّة الناصرة ومعاوناً للبطريرك يوحنّا الحاج ١٨٩٦، عيّن أسقفاً على قبرص ١٩١١ فحوّل مدرسة قرنة

شهوان في كرسي الأسقفية إلى مدرسة إكليريكيّة وزار قبرص مرارا قبل أن يستقيل من الأبرشيّة ١٩٤٠، نائب بطريركي في عهد البطرك الياس الحويك، يحمل وسام الدولة الفرنسيّة من رتبة أوفيسية، والوسام المجيدي الثاني، ووسام القبر المقدّس من رتبة كومندور، من آثاره ترجمة الخلاصة اللاهوتيّة للعلاّمة القديس توما الإكويني؛ **الشيخ يوسف راجي عوّاد** (م): مدير ناحية حصرون، أوّل من جرّ المياه إلى داخل البلدة، أقيم له سبيل في ساحة كنيسة السيدة تخليدًا لذكراه؛ **الستّ حنينة السعد عوّاد** (م): شقيقة الرئيس حبيب باشا السعد وزوجة الشيخ يوسف عوّاد، ساهمت مع المطران بولس عوّاد الثاني في حلّ المشاكل التي كانت تنشأ بين الحصارنة والدولة، كانت تساعد جميع المعوزين في حصرون؛ **الأب نعمة الله عوّاد** (م): راهب لبناني، رئيس دير مار سركيس وباخوس قرطبا ١٨٣٢ ـ ١٨٣٩؛ **الأب عبداللّه عوّاد الثاني** (ت١٩٥٥): راهب لبناني، سيم ١٨٩٧، انتخب مدبّرًا؛ **الخوراسقف بطرس عوّاد** (١٩٠٧ ـ ١٩٧٩): تابع دروسه في فرنسا، مجاز في الفلسفة، خدم رعيّة حصرون بإخلاص؛ **الشيخ أبو سليمان عوّاد** (م): من مشايخ حصرون، سعى لطرد الحمدانيّين عن حكم جبّة بشرّي بمساندة مشايخ المنطقة؛ **الشيخ خليل عوّاد** (م): شيخ صلح في أوائل القرن العشرين؛ **الشيخ رزق الله عوّاد** (م): من المخاتير الأوائل في حصرون، اشتهر بإتقانه فنّ الرسم؛ **الشيخ توفيق لطف الله عوّاد** (م): سياسي، نائب ووزير وأمين سرّ الدولة اللبنانيّة، شارك في تأسيس حزب الوحدة الوطنيّة، سلّم مقاليد الرئاسة للشيخ بشارة الخوري؛ د. **الشيخ إدمون لطف الله عوّاد**: دكتوراه في العلوم السياسيّة والاقتصاديّة، ناشط سياسيّ واجتماعي، عمل للنهوض الوطني، خاض المعارك الانتخابيّة النيابيّة ولم يوفّق؛ **الشيخ جرجس عوّاد**: رئيس سابق لبلديّة حصرون؛ **الشيخ أمين عوّاد**: رئيس الاتّحاد الماروني العالمي

١٩٨٠؛ **الشيخ أنطوان عوّاد**: أمين سرّ ومقرّر مجلس إدارة الضمان الإجتماعي؛ **لايا عوّاد**: ماجيستير إدارة أعمال، نائب رئيس مجلس بلديّة حصرون ١٩٩٨؛ **جوسلين ج. عوّاد**: زوجة الشيخ لوسيان عواد، أديبة وكاتبة، عضو نادي القلم الدولي، نالت جائزتَي "فرانس – ليبان" و"ريشيليو سان كور" الفرنسيتَين على روايتها "رياح الخمسين" الصادرة في فرنسا ١٩٩٤، عرّبها أنطوان رزق الله شاطي، تعمل على كتاب جديد لها في فرنسا، تُصدر مجلّة "توفيل دون"؛ **جاكلين حمد عوّاد**: رئيسة سابقة لأخويّة الحبل بلا دنس؛ د. **أنطوان حنّا الخوري**: بروفيسور في طبّ القلب؛ **أنطوان جوزيف حمد عوّاد**: مجاز في العلوم السياسيّة والاقتصاديّة، رئيس مجلس إدارة شركة الإنترنيت في شكّا؛ **لوسيان شفيق عوّاد**: مجاز في العلوم التجاريّة، مدرّس، سعى من أجل تصنيف الوادي المقدّس على لائحة التراث العالمي؛ **مخايل رشيد عوّاد**: مجاز في اللاهوت والفلسفة والتاريخ، مدرّس؛ **عزيزة عوّاد**: رئيسة سابقة لأخويّة الميتة الصالحة؛ **جوزيف أنطونيوس عوّاد**: رئيس سابق لأخويّة قلب يسوع، مختار حصرون ١٩٩٨؛ **شليطا فضّول عوّاد**: من مؤسّسي جمعيّة ترويج الاصطياف؛ **أنطوان الخوري عوّاد**: رئيس سابق لجمعيّة ترويج الاصطياف؛ **جوزيف سركيس عوّاد**: مدير سابق لمركز الهاتف في حصرون؛ **لايا بولس عوّاد**: رئيس جمعيّة مار لابي الخيريّة في سيدني؛ **رزق الله جوزيف**: مجاز في العلوم السياسيّة والاقتصاديّة، متخصّص في الإخراج السينمائي؛ **إميليا حنّا فاضل**: فنّانة تشكيليّة، شاركت في عدّة معارض للرسم؛ **المونسينيور بطرس فرح (السمعاني)**: أبصر النور في حصرون، درس في مدرسة الحكمة ثمّ في مدرسة مار يوحنّا مارون في كفرحي، أجيز في اللاهوت والفلسفة، سيم ١٩١٠، كلّف في عهد البطريرك الياس الحويّك إدارة مدارس البطريركيّة في

الشمال، عيّن نائبًا أسقفيًا لمطرانية صور في عهد المطران شكرالله الخوري، هاجر إلى وندزر - كندا حيث بنى أوّل كنيسة للموارنة جعلها على اسم شفيعه القدّيس بطرس، ساهم في إنشاء كنيسة مار مارون في مينيابوليس مينيسوتا عندما أرسله البطريرك عريضة لتسلّم أبرشيّة الولاية، أنشأ أوّل مدرسة في بلدته حصرون بمساعدة الخيّر الياس بطرس بركات فيّاض، بنى مستشفى وميتمًا ومأوى للعجزة في حصرون، نال على أعماله وسام الاستحقاق اللبناني الفخري من رئيس الجمهوريّة اللبنانيّة؛ **خليل فرح**: من مؤسّسي مدرسة حصرون الرسمية؛ **بولس خليل فرح**: من مؤسّسي جمعيّة ترويج الاصطياف، كاتب عدل سابق في حصرون؛ **د.إميل فرح**: مدرّس وإداري، مجاز في علوم الكيمياء وفي تعليم الكيمياء، دبلوم دروس معمّقة في التعليم المتجدّد للكيمياء، دكتوراه في العلوم التربويّة، أستاذ ثانوي وجامعي، ساهم في إعداد مؤلفات مدرسية في العلوم، يتقن العربيّة والفرنسيّة والانكليزيّة، ساهم بقوّة في إنشاء البناء الجديد لمستشفى حصرون، رئيس بلديّة حصرون ١٩٩٨؛ **الأب بطرس حبيب فرح**: كاهن لعازري، مجاز في اللاهوت والفلسفة، سيم ١٩٧٧، مدرّس، المدير الإقليمي الحالي للرهبانيّة في الشرق الأوسط؛ **بول حبيب فرح**: مجاز في الجغرافيا، مدرّس، أسّس مع جان ميشال السمعاني جماعة إيمان ونور في حصرون ١٩٨٩؛ **المطران جرمانوس فرحات (١٦٧٢ - ١٧٤٢)**: هو ابن فرحات مطر بن رعد الحصروني، وُلد في حلب وتعلّم في مدرستها المارونيّة، درس الإيطاليّة، ثمّ العربيّة على الشيخ سليمان الحلبي المعروف بالنحوي، درس علوم المعاني والبيان والعروض والقوافي والبديع، بدأ حياته راهبًا في دير مورت مورة إهدن، تعمّق في اللاهوت على العلامة الخوري بطرس التولاوي، سيم كاهنًا باسم جبرائيل ١٦٩٧ على يد البطريرك الدويهي، شارك في تأسيس الرهبانيّة

المارونيّة في لبنان وفي وضع قانونها مع الآباء جبرائيل حوّا وعبدالله قرألّي ويوسف البتن، رئيس عام على الرهبانيّة المارونيّة في ثلاثة مجامع ١٧١٦ ـ ١٧٢٥، زار الفاتيكان بخلال رئاسته، رقّاه البطريرك يعقوب عوّاد إلى أسقفيّة حلب المارونيّة باسم جرمانوس ١٧٢٥، اشتهر بمواعظه البليغة وبتقواه وتنسكه، توفّي في مركز أسقفيّته تاركًا تصانيف ومؤلّفات قيّمة في اللغة والشعر وترجمات ومؤلّفات دينيّة هامّة، اعتُبر من نوابغ الإكليروس الماروني؛ **الكفالبير الياس بطرس بركات فيّاض** (م): صاحب يدٍ بيضاء، خصّص ثروته للأعمال الخيريّة، أنشأ مبنى في حصرون ليكون مستشفى وميتمًا ومأوى على اسم القديسة تيريزيا، كان مقيمًا في كندا؛ **يعقوب فيّاض** (م): قانوني ومربٍّ وموسيقي، من مؤسّسي مدرسة حصرون الرسميّة، كاتب عدل سابق في حصرون، له تآليف موسيقيّة سريانيّة من وحي تراث الكنيسة المارونيّة؛ **الخوري يوسف فيّاض** (م): شاعر ولغوي ومربٍّ، علّم العربيّة في معهد عينطورة، له ديوان وكتاب "السحر الحلال والماء الزلال"، ألّف عدّة تراتيل كنسيّة؛ **فيكتور فيّاض** (م): أسّس جمعيّة "فتى حصرون" مع آخرين ١٩٣٢ وترأسها، وهي التي حُوّلت إلى "جمعيّة ترويج الاصطياف" ١٩٥٢، رئيس لها مجددًا ١٩٧٤؛ **حبيب فيكتور فيّاض**: رئيس نادي التزلّج في حصرون منذ ١٩٩٦، أمين عام الاتحاد اللبناني للتزلّج؛ **توفيق أنطون لابا**: مجاز في اللاهوت، مربٍّ وترجمان محلّف ورجل أعمال، مهاجر إلى أوستراليا حيث أسّس مدرسة للبنانيّين والمتحدّرين لا زالت تعمل بنجاح؛ **طوني لابا**: عازف أرغن في جوقات حصرون منذ ١٩٧٧، رئيس جوقة حصرون منذ ١٩٩٦؛ **جوزيف متّى**: مهندس مدني، رئيس سابق لبلديّة حصرون؛ **لويس يوسف متّى**: من مؤسّسي جمعيّة ترويج الاصطياف؛ **فيليب متّى**: رئيس سابق لـ "نادي الرابطة الحصرونيّة الثقافيّة والخيريّة" ١٩٣٢؛

هدى شمعون متّى: رئيسة حاليّة لـ"جمعيّة الاتحـاد الحصروني للسيّدات" في حصرون؛ **أنطوان متّى**: مجاز في الرياضيّات، مفتّش عام فـي وزارة التربيـة متقاعد؛ **جان بطرس مرعب**: محام، رئيس سابق للحركـة الرسوليّة المريميّة في حصرون؛ **الخوراسقف عبدالله مسـعد** (١٨٧٥ ــ ١٩٤٦): سيم ١٩٠٠، رافق البطريرك الحويك إلى روما وباريس؛ **مسعد مسعد** (١٨٩١ــ ١٩٥٠): واضع كتاب "تاريخ بني المشـروقي"؛ **طوني مسكينة**: مجـاز في اللاهوت، عضـو المجلس البلدي ١٩٩٨؛ **الأب يوسـف معربـس** (ت١٩٣٩): راهـب مريمي، كان نائبًا عامًّا ومدبّرًا ومعلّمًا للمبتدئين؛ **رشيد معربس**: مدير مدرسة حصرون الرسميّة فـي بداياتهـا؛ **الأبـاتي يوحنّا معربس** (١٨٦٠ ــ ١٩٩١): راهب مريمي، ترأس دير مار أليشاع، انتخب رئيسًا عامًّا لرهبانيته ١٩٣٨ ــ ١٩٤١، وفي يوبيله الماسي الكهنوتي ١٩٩١ أرسل لـه قداسـة البابـا يوحنّـا بولس الثاني برقيّة تهنئة على حياته المليئة بالفضائل، لـه إنجازات ملحوظـة؛ **الأب يوسف معربس** (م): راهب مريمي، لبس الاسكيم في ديـر اللويـزة ١٩٠٨، كان نائبًا عامًّا ومدبّرًا وترأس أديارًا؛ **د. أنطوان معربس**: محام، ناشـط سياسـي واجتمـاعي، نـائب رئيس هيئـة الشورى في حـزب الكتـائب اللبنانيّة، خاض الانتخابـات النيابيّة مرارًا ولـم يوفّق، رئيس سـابق لجمعيّـة ترويج الاصطياف في حصرون؛ **د. جورج اليـاس معربس**: طبيـب نسـائي، صاحب مستشفى معربس في فرن الشبّاك؛ **أنطونيوس بشارة معربس**: رئيس سابق لأخويّة قلب يسوع؛ **فرنسوا معربس**: موظف في بلديّـة بيروت، أسّس وترأس حركـة الوعي لشباب حصـرون؛ **بول أنطون نعمـة**: علّم العـائلات المتحدّرة من حصرون في سدني أوستراليا اللغة العربيّة؛ **خوانو نعيـم**: سـفير للأرجنتين في لبنان؛ **الأب يوسف واصاف** (١٨٢٠ ــ ١٨٩٦): كـان مرجعًـا بعلم الذمّة؛ **يوسف واصاف** (م): رئيس سابق لنوبة حصرون، رئيس المجلس

العام للجالية الحصرونيّة في سيدني؛ **الأب برنـاردوس يزبـك (م)**: راهـب مريمي، ساهم في بناء دير اللويزة، ترأس دير مار أليشاع ورمّم بناءه وأعطاه طابعًا روحانيًا وتراثيًا، كما ترأس أنطوش سيدة التلة في دير القمر، خدم عـدّة رعايا؛ **سليم مطانيوس يونس**: رئيس سابق لجمعيّة مار لابـي، عضـو سـابق في مجلس بلديّة حصرون؛ **سامية سـعيد يونس**: ناشـطة إجتماعيّـة ومدرّسـة وفنّانة تشكيليّة شاركت في معارض.

الحصُونْ

AL-⊃ŠŪN

الموقع والخصائص

تقع الحصون في قضاء جبيل على متوسّـط ارتفـاع ٧٠٠ م. عـن سـطح البحر وعلى مسافة ٤٢ كلم عن بيروت عبر نهر ابراهيم ـ فتري ـ بـير الهيث. مساحتها ٣٠٩ هكتارات، زراعتهـا حبـوب وتفّـاح وكرمـة. ينابيعهـا: عين الفارة، عين الجوزة، عين التينة، وعين الفلوس. عـدد أهاليهـا المسـجّلين نحو ١,٧٠٠ نسمة من أصلهم ٥٤٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

لا شكّ في أنّ القرية قد اتّخذت اسـمها مـن موقعهـا الطبيعـيّ، فإنّهـا تقـع وسـط إحاطـة بجبـال صـخريّـة مـن جهاتهـا الثـلاث. ومعــروف أنّ اللبنــانيّين يُطلقون اسم الحصن على الموقع الصخريّ العاصي. ومن أسماء مناطق قرية الحصون موقع صخريّ يُعرف بالحصن أيضًا.

يتناثر في محيط الحصون وجوارها بقايا أثريّة عديدة منها النواويس وبقايا الأبنية والكتابات المنقوشة في الصخور. وتشهد تلك الآثار على أنّ أرض الحصون الواقعة ضمن حرم عبادة أدونيس وبالقرب من أثر المشنقة، قد شهدت نشاطات للشعب الفينيقيّ ومَن غزاه من شعوب، وبخاصّة الرومان.

عائلاتها

شيعة: أبو حيدر. نون. قيس. مرعب.

موارنة: دكّاش. صفير.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والإداريّة

كنيسة مار الياس الرعائيّة؛ جامع الحصون؛ مجلس اختياريّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حسين أبو حيدر مختارًا؛ محكمة ومخفر طورزيّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من نبع سرعيتا عبر شبكة مصلحة مياه جبيل؛ الكهرباء من معمل الزوق عبر قرطبا؛ بريد طورزيّا؛ بمقالع حجارة ورخام؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار الياس في ٢٠ تمّوز؛ الفطر؛ الأضحى.

من الحصون

الشيخ أبو حيدر سليمان أبو حيدر (م): ملقّب بـ "النمس"، تولّى حكم بلاد جبيل مدّة في القرون الوسطى؛ **محمّد محسن أبو حيدر** (م): عضو

مجلس الإدارة ١٩٠٣و ١٩٠٩ و ١٩١٥، نفاه الفرنسيّون ١٩١٨؛ **د رباح أبو حيدر**: كاتب وأستاذ جامعي، دكتوراه في التاريخ وأستاذ المادّة في الجامعة اللبنانيّة، له "المجتمع الشيعي في بلاد جبيل"؛ **عبد العزيز أبو حيدر**: أمين سرّ عام محافظة الشمال؛ **الخوري يوسف الدكّاش**: وقف أملاكه لمدرسة دون بوسكو.

الحُصَيْنْ

AL-ḤṢAĪN

الموقع والخصائص

تقع الحصين في منطقة الفتوح من قضاء كسروان - الفتوح على متوسّط ارتفاع ٧٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٣٨ كلم عن بيروت عبر غزير - يحشوش - الغينة؛ أو عبر طريق نهر ابراهيم - يحشوش. تحتلّ مساحة ١٧٠ هكتارًا، يحدّها شمالاً غبالة، شرقًا جورة الترمس والغينة، جنوبًا الغينة وغدراس، غربًا نمورة التّحتا - كفرجريف.

زراعاتها: تفّاح، وكروم عنب. تُجمع مياه ينابيعها القليلة في خزّانات لتروي القليل من أراضيها الزراعيّة. يهيمن على محيطها الشجر البريّ، وأكثره السنديان والشربين فالصنوبر الى ما هنالك من أشجار حرجيّة. عدد سكّانها المسجّلين قرابة ٤٢٠ نسمة من أصلهم ٢٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

نعتقد أنّها سُمّيت الحصين على اسم قرية الحصين بالقرب من المحلّة في العراق التي قدم منها آل الأعرج. وقد سكن نزر من الحماديّين في الحصين، ويعتبر البعض أنّهم دعوها كذلك نسبة الى شكلها الجغرافيّ المحصّن تحصينًا طبيعيًّا.

تتناثر في بعض نواحيها بقايا أثريّة كالحجارة المشغولة وبعض القطع الخزفيّة، ما يفيد عن أنّها قد عرفت نشاطًا سابقًا لتاريخ مجتمعها الحاليّ.

عائلاتها

شيعة: أسعد. حيدر. دياب. رشيد. عبد الكريم. عمرو. فايز. قبلان. مرعي. ملحم. موسى. ناصر. ناصيف.
موارنة: خيرالله.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

مسجد؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عبد اكريم سليم ناصيف مختارًا.

مجلس بلديّ أُسّس ١٩٦٣، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: محمّد حسن ناصيف رئيسًا، محمّد كامل محمود نائبًا للرئيس، والأعضاء: فادي سليمان أسعد، نزيه حسن مرعي، ناصيف مصطفى ناصيف، حسن

محمد دياب، علي موسى موسى، علي خليل قبلان، ومحمود خليل مرعي؛ محكمة جونيه؛ مخفر درك جورة الترمس.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من مشروع نهر الذهب (نبع الضامن) ومن مشروع أفقا؛ الكهرباء من معمل الزوق ومن نهر ابراهيم؛ شبكة هاتف إلكتروني متّصلة بمقسَم الغينة؛ بريد غزير.

الجمعيّات الأهليّة

المؤسّسة الخيريّة الإسلاميّة لأبناء جبيل وكسروان.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة حوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من الحصَين

الشيخ يوسف عمرو: رئيس للمؤسّسة الخيريّة الإسلاميّة لأبناء جبيل وكسروان، عضو المحكمة الجعفريّة؛ **الشيخ محمّد حسين عمرو**: نائب رئيس للمؤسّسة الخيريّة الإسلاميّة لأبناء جبيل وكسروان؛ **الشيخ عبّاس ملحم** (م): عضو مجلس الإدارة؛ **حمّود محمود ناصر**: قاض، رئيس لمحكمة بداية صور؛ **عبدالله حمّود ناصر**: قاض، رئيس لمحكمة استئناف الأجور، رئيس للهيئة الاتهاميّة.

الحضيرة

أنظر: بيت الشعّار

حَقْلُ العَزِيمِة

ⵎAQL EL-ⵎAZÎMI

الموقع والخصائص

تقع حقل العزيمة في قضاء الضنيّة على متوسّط ارتفاع ٧٧٥ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٦ كلم عن بيروت عبر مرياطة ـ مراح السراج ـ بخعون. مساحة أراضيها ٧٣ هكتارًا. زراعاتها فاكهة وخضار وحبوب. تروي أراضيها مياه نبع سير الضنّيّة عبر أقنية. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٣,١٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٩٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

إسمها عربيّ، ويقول التقليد بأنّها قد دُعيت بهذا الإسم من قبل جدود مجتمعها الحاليّ تنويهًا بالإرادة التي كانت في نفوسهم عندما أنشأوها. ولم تذكر لنا المدوّنات ما من شأنه أن يناقض هذا الاعتبار، ولا ذكر أحد خبر وجود أيّة آثار قديمة مكتشفة في أراضيها.

عائلاتها

أرثوذكس: إبراهيم. الحايك. حدّاد. الحزوري. داود. سعيد. شامي. شاهين. عبدالله. عطيّة. عيسى. الفلك. كنعان. مرتا. مسعود. ميخائيل. نصر. نقولا.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

كنيسة القديس نيقولاوس للروم الأرثذوكس؛ رسميّة تكميليّة مختلطة.

نادي حقل العزيمة الثقافيّ الاجتماعيّ.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حنّا كرم سعيد مختارًا.

محكمة ومخفر درك سير الضنيَّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

مياه الشفة من نبع البيرة في قرية عاصون، ومن نبع الزيرة عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة دير نبوح؛ شبكة هاتف إلكتروني متصلة بمقسّم بخعون؛ بريد سير الضنيَّة؛ مستوصف طبّيّ في حقل العزيمة تابع لجمعيّة ملحم إسحق سعيد الخيريّة، تمّ افتتاحه في حزيران ١٩٩٩.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

منشرة لصناعة صناديق الفاكهة؛ محلّ لبيع الأسمدة الكيماويّة والأدوات الزراعيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار نيقولاوس ٦ كانون الأوّل، تُقام الاحتفالات والمهرجانات.

من حقل العزيمة

إبراهيم ابراهيم: شاعر زجليّ، ولد ١٩٣٣، له ديوانان؛ **الياس داود:** حقوقي وعسكري وأستاذ جامعي، ولد ١٩٤٨، مجاز في الحقوق ودبلوم دراسات عليا في القانون، عميد في قوى الأمن، أستاذ محاضر في معهد

القضاء اللبناني وفي معهد قوى الأمن الداخلي وفي كليّة الضبّاط في دولة الإمارات العربيّة؛ **حنّا داود داود**: ناشط اجتماعيّ ورعويّ وتربويّ، ولد ١٩٤٤، مجاز في العلوم السياسيّة والإداريّة، رئيس الدائرة الإقليميّة للصناعة في الشمال، رئيس مصلحة في وزارة الزراعة، رئيس هيئة الإنماء في حقل العزيمة؛ **مخايل مسعد عبدالله**: شاعر.

حُكْرْ جَانِينْ

ḤÜKR JĀNÎN

الموقع والخصائص

تقع حكر جانين في قضاء عكّار على ارتفاع ٢٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٢٦ كلم عن بيروت عبر حلبا - التليل - عمار البيكات - قشلق - جانين. تقوم القرية على تلّة من أراضي جانين فتحتلّ قسمًا من أراضيها البالغة مساحتها الإجماليّة ٢٩٤ هكتارًا، تشرف على النهر الكبير الشماليّ وعلى الأراضي السوريّة. عدد سكّانها حوالى ٣٥ نسمة، يعتمدون في معيشتهم على تربية المواشي وزراعة الخضار والحبوب والحنطة. ليس لها قيد نفوس ولا سجلّ عقاريّ.

الإسم والآثار

كلمة حكر، لغة لبنانيّة في قطعة الأرض المسيّجة أو المسوّرة، ويقال أيضًا حاكورة. وقد نسبت هذه القرية إلى جانين لأنّها أنشئت حديثًا على أراضيها (راجع: جانين).

عائلاتها

سنّة: الأحمد. سقر. العمّوري. الملّ. وهبة.

علويّون: عبّود. عسّاف. العلي. الهضام.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والإداريّة

مزار الشيخ يوسف؛ محكمة حلبا؛ مخفر درك العبّوديّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياهها من نبع محلّيّ؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة حلبا؛ بريد حلبا.

حُكْرْ الحَوْشَبْ

ḤUKR L'ḤAWSHAB

الموقع والخصائص

تقع حكر الحوشب في قضاء عكّار على مسافة ١١٤ كلم عن بيروت عبر العبدة ـ تلّة الزراعة ـ برج العرب ـ عرقا حلبا ـ الشيخ محمّد ـ الكويخات. تحتلّ قسمًا من سفح قرية الحوشب القديمة البالغة مساحتها ١٢٥ هكتارًا. عدد سكّانها ٧٢٠ نسمة، يعتمدون في معيشتهم على زراعة الزيتون واللوز والحنطة والحبوب والخضار. ليس لها قيد نفوس ولا سجلّ عقاريّ.

الإسم والآثار

كلمة حكر، لغة لبنانيّة في قطعة الأرض المسيّجة أو المسوّرة، ويقال أيضًا حاكورة. وقد نسبت هذه القرية إلى حوشب لأنّها أنشئت حديثًا على أراضيها (راجع: حوشب).

عائلاتها

سنّة: بطّيخ. البياقلي. حربا. خضر. دياب. الزير. السيّد. سالم. طحبوش. أسرة عبّود. عكّاري. كنجو. مصطفى. مرعي.

علويّون: إبراهيم. حسن. حيدر. خضور. رسلان. صالح. صبرا. عبدو. غانم. قجاجو. كفا. ونّوس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

جامع حكر الحوشب؛ مزار الشيخ عبد القادر؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

ليس لها مختار؛ محكمة ومخفر درك حلبا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من بئر العيون الأرتوازيّة التابعة لمصلحة مياه عكّار؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة حلبا؛ شبكة هاتفيّة متصلة بمقسّم حلبا؛ بريد حلبا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة حوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

حُكْرْ الشَّيْخ طَـابَا

⊃ÜKR ASH-SFEI∈ ¶ĀBA

الموقع والخصائص

حكر الشيخ طابا قرية ساحليّة في قضاء عكّار، تقع على ارتفاع ١٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١١٤ كلم عن بيروت عبر طرابلس - المنيه - حلبا - الجديدة. تحتلّ تلّة تشرف منها على سهل عكّار. زراعاتها زيتون وفستق عبيد وتبغ وحنطة على أنواعها.

عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,١٨٠ نسمة من أصلهم حوالى ٤٠٠ ناخب. عدد المقيمين منهم بصورة دائمة لا يتجاوز الـ ٦٥٠ نسمة، ويعتمد النازحون منهم على الوظيفة العامّة موردًا اقتصاديًا أساسيًا، ومن بينهم عدد ملحوظ من الشبّان الذين اختاروا المغتربات لتحقيق طموحاتهم.

الإسم والآثار

ذكرنا سابقًا معنى الحكر، ونُسبت هذه إلى بلدة الشيخ طابا لأنّها دخلت في ملكيّة عائلاتها وعُرفت أيضًا بـ"الشُريفة" لموقعها، وكذلك بالشطّاحة وهي لغة بالأرض المنبسطة. لم نطالع عن وجدود آثار مكتشفة في أراضيها.

عائلاتها

أرثذوكس: إبراهيم. إسطفان. جريج. حنّا. ديوب ـ ذويب. شلهوب. الضهر. الطويل. عوض. العيّوق. القلاية. مخّول. موسى ـ موسى إبراهيم. يوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

مزار وكنيسة القدّيس يوحنّا المعمدان؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة عبدالله الراسي؛ جمعيّة آل الطويل الخيريّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء إبراهيم جرجس الطويل مختاراً؛ محكمة ومخفر درك حلبا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع عين التينة المحلّيّ، ومن بئر العيون الأرتوازيّة التابعة لمصلحة مياه عكّار عبر شبكة عامّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة تحويل حلبا؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم حلبا؛ بريد حلبا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوحنّا المعمدان في ٢٤ حزيران.

من حكر الشيخ طابا

الأب نايف إسطفان: مربّ وباحث ومؤرّخ، وُلد ١٩٥٠، كاهن رعيّة حكر الشيخ طابا، رئيس لديوان مطرانيّة عكّار، مستشار وكاتب في المحكمة الرعويّة الأرثوذكسيّة في الأبرشيّة، مراسل في مركز الدراسات الأرثوذكسيّ الأنطاكيّ؛ له عدّة مؤلّفات عن عكّار استعنّا بها في هذا المؤلّف، وأخرى لم تنشر بعد؛ **د. غازي مخّول**: دكتوراه في الهندسة المدنيّة؛ **حنّا مخّول**: شاعر، وُلد ١٩٢٩، متقاعد في الجيش اللبنانيّ؛ له دواوين منها: "مجامر ورد".

حُكْرْ الضـاَّهْرِي

⊐ÜKR AĐ-ĐÃ⊐RI

الموقع والخصائص

حكر الضاهريّ قرية ساحليّة في قضاء عكّار تقع على مسافة ١١٧ كلم عن بيروت عبر العبدة ـ الحارة الجديدة ـ تـلّ حيـاة ـ الحيصـة ـ المسـعوديّة. يقسمها النهر الكبير الشماليّ ويصل بين قسمَيها جسر أثريّ قديم. عدد أهاليهـا المسجّلين نحو ٥٠٠ نسمة، منهم حوالى ١٥٠ ناخبًا، يعتمدون علـى التجـارة والزراعة موردًا اقتصاديًا أساسيًا. زراعاتها: تبغ وتنباك وخضار وحبوب.

الإسم والآثار

أوضحنا معنى كلمة حكر فـي شـرح أسـماء مـا سـبقها مـن بلـدات، وقد اتّخذت هذه اسمها من الشيخ الضاهري الذي له مقام فيهـا. ولـم تكتشـف فيهـا أيّ آثار قديمة.

عائلاتها

سنّة: إبراهيم. أحمد. إسكندر. الخليل. داهود. شمعة. عيّاش.

علويّون: خالد. الخلف. شاكيش. العلي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

جامع حكر الضاهري؛ مزار الشيخ الضاهري؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عزيز سليمان العلي مختارًا.

محكمة حلبا؛ مخفر درك العريضة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من بئر العيون الأرتوازيّة التابعة لمصلحة مياه عكّار عبر شبكة عامّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة تحويل حلبا؛ بريد منيارة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

محلّ أدوية زراعيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

حِلانْ

أنظر: غِذراسْ

الحِلانِيّة

أنظر: ريّاق

حَلْبَا

ⵎALBA

الموقع والخصائص

حلبا، مركز قضاء عكّار، تقع على متوسّط ارتفاع ٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٢٥ كلم عن طرابلس، و ١١٢ كلم عن بيروت عبر طرابلس - العبدة - برج العرب - البحصة - عرقا؛ أو عبر طرابلس - العبدة - تل حياة - تلعبّاس غربي - الشيخ محمّد. مساحة أراضيها ٥٠٢ هكتار. زراعاتها تبغ وفستق عبيد وحنطة خضار. تروي أراضيها مياه نهري الأسطوان وعرقا عبر أقنية.

عدد أهالي حلبا المسجّلين نحو ١٥,٠٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٥,٠٠٠ ناخب يقترع فعليًا حوالى ٤,٠٠٠ منهم. أمّا عدد إجمالي السكّان فيزيد على الـ٢٢,٠٠٠ نسمة، ويدخلها يوميًّا ما يزيد على ٥,٠٠٠ مواطن لممارسة أعمالهم ونشاطاتهم المختلفة.

الإسم والآثار

تعدّدت تفسيرات معنى اسم حلبا، فهناك، بحسب حبيقة وأرملة ⵎALBA السريانيّة ومعناها حليب، وهناك، بحسب فريحة، ⵎILBA ومعناها دهن وسمن، وفي الآراميّة ⵎALBA معناها السمينة والخصبة وهناك أيضًا ⵎELPA ومعناها الصفصاف. والبعض يقول إنّ أصل الإسم من مصدر رومانيّ، إذ إنّها كانت مركزًا يسكنه أشراف مدينة عرقا التاريخيّة القريبة منها، ويرجّح هؤلاء أن يكون الأمبراطور الرومانيّ ألكسندر سبتيموس

ساويروس، وهو من عرقا، قد أطلق عليها اسم حلبا تيمّنًا بمدينة "ألب" قرب روما. نحن نميل إلى الأخذ بالإسم الآرامي الذي يعني "السمينة والخصبة"، ونلفت إلى أنّ عرقا، بلدة الأمبراطور ساويروس، تحمل اسمًا ساميًّا أيضًا.

عُرفت حلبا أيضًا "بمشتى الباشا" لأنّ الباشا كان ينتقل إليها من بلدة البرج ويقيم فيها طيلة فصل الشتاء". وما زال أحد البساتين في حلبا يُعرف ببستان الباشا حتّى يومنا هذا.

تميّزت المنطقة التي قامت عليها بلدة حلبا بتاريخها العريق حيث كانت تقوم عليها مدينة سينوكيم SINOKIM. ويمرّ بمحاذاة حلبا نهر العويق الذي كانت له أهمّية تاريخيّة بحسب التقليد وبعض الروايات التاريخيّة التي تقول: إنّ سينوس بن كنعان بن حام بن نوح، قد بنى على ضفّته الغربية مدينة "سين" أو "سينوكيم" التي دعاها باسمه، ونُسب إليها النهر لاحقًا فعُرف باسم "نهر سين". وعُرف أيضًا بنهر العويك. ويقول الباحثون أصحاب هذا الرأي إنّ وجود النواويس والمغاور والقبور في تلك المنطقة، ما هو إلاّ إثبات قاطع على ذلك. ومن آثارها قلعة حلبا العائدة إلى الحقبة الرومانيّة. وتطالب حلبا الحكومة اليوم بوضع مرافئها هذه على لائحة الآثار الرسميّة.

ومن الآثار العائدة إلى تاريخها الحديث سرايا حلبا المبنيّة سنة ١٨٩١ إثر انتقال مركز قضاء عكّار من بلدة البرج إلى حلبا. وبقربها بناء أصبح سنة ١٩٠٩ مركزًا لأول بلديّة في عكّار هي بلديّة حلبا. وفي ١٩٥٨ تعرّضت سرايا حلبا لعملية تخريب بسبب الأحداث التي وقعت يومذاك. وفي بداية التسعينات اتّخذت الإدارة اللبنانيّة قرارًا بهدم السرايا الأثريّة من أجل إنشاء مجمّع لسريّة درك عكّار في مكانها، غير أنّ قرار الهدم جمّد إذ عارضت الفعاليّات الثقافيّة العكّاريّة إعدام مثل هذا المقام الأثريّ، وبقي

القرار مجمدًا حتّى تشرين الثاني ١٩٩٩ حين نُفّذ الإعدام رغم المعارضات.
ومن بقايا الحقبة نفسها بضعة خانات في البلدة منها: خان الأغوات: عُرف أيضًا بخان الحلبيّة نسبة لآل الحلبي الأغوات في حلبا، ويجاوره خان أبو سليمان الذي من بقاياه درج حجريّ شُيّد فوق قنطرة جميلة الشكل. وهناك خان أبو سليمان الذي تجاوره بوّابة معقودة بالحجر للدخول إلى السوق وقد أُزيلت تماماً، هذا الخان خصّص لإستقبال القوافل الآتية إلى حلبا، أمّا الأشخاص فكانوا يبيتون في منزل يعقوب سليمان، وبعد استعمال السيارات بين حلبا والقرى المجاورة قام مخفر حلبا باستئجار هذا الخان لربط خيل المخفر. ومن الخانات في حلبا، خان "تلّ حياة" الواقع قرب شاطئ رمليّ لذلك سُمّي أيضًا "خان الرمول"، مبناه قائم حتّى اليوم، ويتميّز بساحة واسعة تتوسّطها بئر مياه كان يشرب منها النزلاء، وقد رُمّم أخيرًا ويقطن فيه أحد أبناء حلبا.

عائلاتها

سنّة: الإبراهيم. أحمد. الأسعد. إسماعيل. بغداد. الترسيسي. تركماني. جدايد. الجندي. الحاج. الحسن. الحسين. الحلبي. حمد. حمزة. حمداش. حمّود. الخضر. درّة. درويش. دياب. الرجب. الرفاعي. الزعبي. سليمان. السيّد. صبحيّة. الصوفي. طرّاف. طرفة. ظرافة. عابد. العبداللّه. عبد الهادي. العلي. العمَر. عيسى. الغراف. فهمي. القاسم. القذور. الكردي. كنجو. مثلج. المحمّد. المحمود. المرعي. المرقباوي. المسلماني. المصطفى. مطرجي. المعصراني. المنيّر. نافع. نصرت. النعيم. وهبي. ياسين. يحيى. يمّوت. اليوسف.

روم أرثذوكس: إبراهيم. الأشقر. أيّوب. البازي. برباري. بطرس. بربر. الجمّال. الجو خدار. الحيصا. الخوري. الحلاّق. الخولي. الدربلي. ديب. الرشكيدي. زخّور. زيادة. الزيبق. سابا. سركيس. سليمان. سعود. سليمان. الشامي. الشيخ. الطيّار. عبّود. العكّاري. عيد. فرح. قزعور. قسطنطين. كتّور. كرياكي. كمون. الكوسا. مسّوح. منصور. اليازجي. يعقوب.

موارنة: الأسمر. جريج. خليطة. ساسين. ضاهر. طحّان. عبيد. عبسي. الفرخ. لحود. مخّول. المقدسي. نحّول. هنود.

ملكيّون كاثوليك: الجمل. الجو خدار. كفروني. نسيم.

أرمن أرثذوكس: أنايان. بربرليان. قصبار. كنترجيان.

بروتستانت: الحصني. مسّوح.

البنية التجهيزيّة

مركز قائمقاميّة عكّار

مركز قائمقاميّة عكّار؛ محكمة منفردة؛ محكمة شرعيّة سنيّة؛ فصيلة درك؛ مخفر درك؛ سجن؛ ثكنة للجيش اللبناني؛ مركز أمن عام؛ مركز أمن دولة؛ مركز ماليّة؛ دائرة عقاريّة؛ مصلحة كهرباء؛ مكتب بريد؛ مصلحة مياه؛ مركز طبّ شرعي؛ مركز للوكالة الوطنيّة للإعلام؛ دائرة نفوس؛ دائرة مساحة؛ مكتب تنظيم مدني؛ مركز ضمان إجتماعي؛ دائرة أوقاف إسلاميّة؛ كاتب عدل.

المؤسّسات الروحيّة

كرسي أبرشيّة عكّار المارونيّة؛ مركز إفتاء عكّار للطائفة السنيّة؛ كنيسة القدّيس باسيليوس: رعائيّة أرثذوكسيّة؛ كنيسة مار جرجس:

رعائيّة مارونيّة؛ جامع حلبا الكبير؛ المركز الإسلامي؛ مزار الشيخ مرعي؛ مزار الشيخ عبيد.

المؤسّسات التربويّة

دار المعلّمين والمعلّمات؛ رسميّة ابتدائيّة تكميليّة للصبيان؛ رسميّة ابتدائيّة للبنات؛ ثانويّة رسميّة مختلطة؛ روضة رسميّة مختلطة؛ مدرسة رعاية الطفل اللبنانيّ: خاصّة؛ مدرسة راهبات العائلة المقدّسة المارونيّة: خاصّة؛ ثانويّة الهداية النموذجيّة؛ المدرسة الوطنيّة الأرثذوكسيّة؛ مدرسة عمر بن الخطّاب: خاصّة ابتدائيّة مختلطة؛ المدرسة الحميديّة الإسلاميّة: إبتدائيّة تكميليّة خاصّة؛ المعهد الوطني للتعليم المهنيّ والتقنيّ.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ وأربعة مخاتير، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من حسن العمر، محمود الحلبي، سالم زيبق، ومروان منصور.

مجلس بلديّ: هو واحد من خمسة مجالس أنشئت في عكّار ١٩٠٨ تنفيذًا لقانون البلديّات الصادر عن الحكم العثماني. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: عبد الحميد الحلبي رئيسًا، ريمون يعقوب نائبًا للرئيس، والأعضاء: خالد حمّود، مروان حمّود، عارف الرجب، جوزيف يعقوب، حبيب سليمان، خالد الزعبي، سهيل الخضر الحلبي، أسعد عبيد، عامر الحلبي، بكر نعيم، مروان أيوب، فؤاد مثلج، وكريم الشيخ.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع العيون ومن آبار أرتوازيّة جوفيّة محلّيّة عبر شبكة عامّة معممة على العقارات المبنيّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة التحويل القائمة فيها؛ مقسم وشبكة هاتف إلكتروني؛ مكتب بريد؛ المركز الإقليمي للخدمات

العامّة؛ مركز الاتّصالات الخارجيّة؛ مسلخ بلدي منجز حديثاً بدعم من المؤسّسة الأميركيّة للتنمية الدوليّة.

الجمعيّات الأهليّة

الجمعيّة الخيريّة الأرثذوكسيّة؛ الجمعيّة الحميديّة الإسلاميّة الخيريّة؛ الجمعيّة القادريّة الهاشميّة؛ جمعيّة إنماء عكّار الخيريّة؛ مؤسّسة إنماء عكّار الخيريّة؛ مجلس إنماء قضاء عكّار؛ جمعيّة السلام الرياضيّة؛ جمعيّة كشّافة الجرّاح؛ الكشّاف العربي؛ نادي بيئة وسلام التابع لمدرسة حلبا الرسميّة؛ هيئة الإسعاف الشعبيّ.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستشفى اليوسف؛ مستشفى الدكتور عبداللّه الراسي الحكوميّ، أُنجز بناؤه أواخر ١٩٩٨؛ مستشفى الرازي؛ مركز النجدة الشعبيّة اللبنانيّة؛ مستوصف تابع للصليب الأحمر اللبنانيّ؛ مستوصف الشهيد باسل الأسد الخيريّ، افتُتح ١٩٩٨؛ مركز ARC EN CIEL لخدمات المعوقين؛ مركز اليوسف الطبّي؛ مستوصف جمعيّة الرعاية الاجتماعيّة؛ العديد من الصيدليّات والعيادات الخاصّة والمختبرات الطبيّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

عدّة فروع مصرفيّة؛ عدّة شركات صيرفة؛ عدّة شركات تأمين؛ مكتبة؛ دار نشر؛ عدّة سوبرماركت؛ حوالى ٢٠ مؤسّسة تجاريّة كبرى؛ مصنع نجارة؛ مشغل ألمينيوم؛ معامل حجر باطون؛ مشاغل حدادة فرنجيّة؛ مطاحن؛ معصرة للزيت؛ محلاّت زراعيّة؛ مزرعة خيول؛ عدّة مزارع دواجن؛ سوق للماشية؛ العديد من المحالّ التي تؤمّن مختلف المواد الغذائيّة والسلع والحاجيّات الأساسيّة والكماليّات والخدمات.

العديد من المطاعم والمقاهي؛ وكالة سفريّات.

مناسباتها الخاصّة

تقيم سنويًّا العديد من المهرجانات الثقافيّة والرياضيّة التي تنظّمها مؤسّساتها الأهليّة.

من حلبا

إميل داود الأشقر (م): قائمقام أوّل؛ **عدنان سعيد الترسيسي** (م): دبلوماسي، قائم بأعمال الجمهوريّة العربيّة اليمنيّة في لبنان، سفير اليمن في سويسرا؛ **أحمد العمر الحلبي**: أديب وشاعر، له مؤلّفات مطبوعة؛ **د. فرج توفيق زخّور**: مربّ ومحاضر وكاتب، ولد ١٩٤٥، دكتوراه في التاريخ، أحد مؤسّسي "المجلس الثقافيّ في عكّار"، ورئيس هيئته الإدارية ١٩٩٠، مسؤول التأليف والنشر في "المنتدى الثقافي"، مدير القسم الثانويّ ورئيس اللجنة الثقافيّة في المدرسة الوطنيّة الأرثذوكسيّة في عكّار، له العديد من المؤلّفات التاريخيّة والقصصيّة المطبوعة والمقالات الصحافيّة؛ **جوزيف زخّور**: صحافي إقتصادي ورجل أعمال، رئيس جمعيّة شركات الضمّان في لبنان، أسّس وأصدر مجلّة "البيان" الاقتصاديّة التي تعدّ من أهمّ المجلاّت الاقتصاديّة في لبنان؛ **أنطوان زخّور**: صحافي إقتصادي، رئيس تحرير مجلّة "البيان" الاقتصاديّة في بيروت؛ **إيلي زخّور**: صحافي إقتصادي، مدير مسؤول لمجلّة "البيان" الاقتصاديّة؛ **عماد عبّود**: مربٍ، خدم ٤٤ سنة في حقل التربية والتعليم، مدير لمدرسة حلبا الرسميّة للصبيان، كرمته المدرسة بمشاركة بلدية حلبا ورعاية مدير علم التربية ١٩٩٩؛ **محسن عبيد**: مربٍ، مدير مدرسة حلبا الرسمية للصبيان؛ **كراكين قصبار**: أوّل مصوّر فوتوغرافي في بلاد

عكار، كان يستعمل آلة تصوير على الماء من اختراعه تظهر الصورة بعد ١٥ دقيقة، هاجر مع عائلته إلى أرمينيا ١٩٤٧ وانقطعت أخباره؛ **أراكيل كراكين قصبار**: فنان تشكيلي، هاجر مع والده إلى أرمينيا ١٩٤٧، زار مسقط رأسه حلبا ١٩٩٩؛ **راغب المصطفى**: رئيس بلدية حلبا ١٩٢٨؛ **جهاد نافع**: صحافيّ وشاعر، ولد ١٩٥٦، مراسل لعدّة صحف خليجيّة ومحليّة، مندوب الوكالة الوطنية للإعلام في عكّار، وجريدة "الديار"، تميّز بتحقيقاته عن البلدات العكّاريّة التي نشرها في "الديار"، له ديوان: "في عينيك تحيا بلادي".

حَلْبِتَا

ḤLIBTA

الموقع والخصائص

قرية صغيرة منسيّة في أعالي قضاء بعلبك على ارتفاع ١,٥٧٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٣٧ عن بيروت عبر بعلبك. مساحة أراضيها ١,٦٥١ هكتارًا. زراعاتها حنطة وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٧٨٠ ناخبًا. تشكّل الزراعة وتربية المواشي موردها الأساسيّ.

الإسم والآثار

لا نادري إذا كان ماضي حلبتا السحيق، في العهود الساميّة، كان كما هو عليه اليوم من حيث تربية المواشي وإنتاج الحليب، فسمّيت باللغة الآراميّة ב ALIBTA أي الحليب بصيغة الجمع، أم أنّها سـمّيت ALBATAב أي الخصبـة، بصيغة الجمع أيضًا. ولم نُفد عن اكتشاف آثار فيها تساعد على إدراك أحـوال ماضيها.

عائلاتها

شيعة: بلّوط. زين الدين. سيف الدين. صوص.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

حسينيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء نايف ديب سيف الدين مختارًا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

المياه من ينابيعها وآبارها المحليّة؛ الكهرباء مـن الليطـاني عبر بعلبك؛ بريد بعلبك.

بضعة حوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

حِلْتَا

ḤILTA

الموقع والخصائص

تقع حلتا في قضاء البترون على متوسّط ارتفاع ٦٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٤ كلم عن بيروت عبر البترون - اجدبرا - عبرين - بجدرفل - صورات - راشكدّه. مساحة أراضيها ١٧١ هكتارًا. زراعاتها كرمة وزيتون و لوز و تين وتبغ وبعض الأشجار المثمرة، وتكثر في محيطها الأشجار البريّة. عدد أهالي حلتا المسجّلين قرابة الألف نسمة من أصلهم ٣٥٧ ناخبًا، أمّا عدد المقيمين الدائمين فلا يتعدّى الـ١٥٠ نسمة.

تتميّز حلتا بأنّها مسقط رأس البطريرك الياس الحويّك حيث لا يزال منزله الذي اعتُبر مكانًا أثريًا يجري ترميمه وإصلاحه من قِبَل المديريّة العامّة للآثار.

الإسم والآثار

أجمع الباحثون على ردّ اسم حلتا إلى الآراميّة: ḤILLETA أي الوادي الفاصل، وهو ما يُعرف بعاميّة لبنان "الخلّة". بينما تفرّد حبيقة وأرملة بردّ الإسم إلى السريانيّة: ḤĀLTA أي "الخالة"، أو إلى ḤILTA أي "غمد السيف". ولكن جغرافيّة القرية تناسب المعنى الأوّل.

في حلتا كنيسة أثريّة على اسم مار عبدا وُجد على أحد جدرانها كتابة غريبة الشكل قال عنها الأب لامنس إنّ رموزها لم تُحلّ.

عائلاتها

موارنة: باسيل. جرجس. حويّك. الخوري. صافي. صليبا. مراد. مرعب. منسّى.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار عبدا؛ كنيسة السيّدة؛ كنيسة مار يوسف.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حنّا يوسف منسّى مختارًا.

محكمة البترون؛ درك دوما.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياهها من نبع دلّي عبر شبكة عامّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة البترون؛ بريد البترون.

الجمعيّات الأهليّة

أخويّات.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف مجّانيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

منشرة خشب؛ مكبس زيتون؛ بضعة حوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة
عيد انتقال السيّدة العذراء في ١٥ آب.

من حلتا

البطريرك الياس الحويك (١٨٤٣ ـ ١٩٣١): بطريرك مارونيّ، وُلد في حلتا، حاز شهادة الملفنة من جامعة البروباغندا ١٨٧٠، أسقف ١٨٨٩، إنتُخب بطريركاً ١٨٩٩، أسّس المدرسة المارونيّة في باريس والمدرسة المارونية في روما، والدار البطريركيّة في القدس، بنى المقر البطريركي في الديمان، خصّص جميع أمواله لإنشاء مؤسّسة راهبات العائلة المقدّسة المارونيّات ورعايتها وبنى لها ديراً في عبرين ثم اشترى لها ديراً في بيروت، بنى معبد سيدة لبنان في حريصا ودفع من أمواله نصف التكاليف، ونظراً لثقة جميع طوائف اللبنانيّين به فوّض إليه قادتها التكلّم باسمها للمدافعة عن الحدود اللبنانيّة وإعادة المناطق التي كان منويًا سلخها عن لبنان فحضر مؤتمر فرساي ١٩١٩ وتمكّن من إقناع الفرنسيّين بالمحافظة على حدود لبنان الكبير بعد أن قابل كليمنصو شخصيًا؛ **سعدالله بك الحويّك** (١٨٥٣ ـ ١٩١٦): عضو مجلس الإدارة الكبير، متصرّف بالوكالة بعد فرنكو باشا ١٨٧٣، رئيس مجلس الإدارة ١٩١٢، نفاه العثمانيّون إلى أنقرة ١٩١٦، سكن في عورا المجاورة لحلتا؛ **الأم جوزفين الحويك**: رئيسة عامّة لراهبات العائلة المقدّسة المارونيّات؛ **يوسف سعدالله الحويّك** (١٨٨٣ ـ ١٩٦٢): فنان تشكيلي، أرسله البطريرك الحويّك إلى روما لصقل موهبته الفنية ١٩٠٣، درس الرسم والنحت في معاهد إيطاليا الكلاسيكية، تنقل بين روما ولبنان واليونان قبل أن يلتحق ١٩٠٨ بمعاصره وصديقه ورفيقه في معهد الحكمة جبران خليل جبران، في باريس رسم الاثنان مراراً سويّة وتردّد الحويك على

محترفات الرسم متمرّسًا على العري وتفاصيل الجسد الذي اهتمّ برسمه، رسم في تلك الحقبة لوحة "العذراء مريم أم السبعة آلام" و"المسيح في بستان الزيتون" وقدّمهما لراهبات المحبّة، عاد إلى لبنان ١٩١١، من أقدم منحوتاته تمثال مار الياس في عبرين وعدد من حوريات البحر ١٩١٣، عاد إلى روما بعد نفي والده ١٩١٦ وراح يجاهر بموقفه الرافض للانتداب الفرنسي، رافق فيصل بن حسين بين روما وباريس حتى إعلان فيصل ملكًا على العراق ١٩٢١، كان النحات الوحيد المشارك في معرض الفنون في السرايا الصغير في ساحة النجمة ببيروت ١٩٢١، نحت تمثال الشهداء الأول الذي وُضع في ساحة الشهداء ببيروت، قضى زمناً في "تخشيبة" في حديقة الشاعر شارل القرم فحوّلها إلى محترف عمل فيه حتى منتصف القرن العشرين، انتقل إلى قرية عورا القريبة من حلتا معتزلا متوسّلاً للنحت حتّى أقعده المرض ١٩٥٨، له لوحات ومنحوتات معروضة في متحف جبران في بشرّي؛ **لاون الحويّك**: رئيس كاريتاس سابقًا؛ **الياس لاون الحويّك** (١٩٠٤ ــ ١٩٨٧): صحافي وأديب وفنّان تشكيلي وشاعر زجلي، أسّس جريدة "السفير" ١٩٥١ وحيداً وكتب باسم "إبن برايا"، ساهم في تأسيس "الإتحاد اللبناني" في فرنسا ١٩٥٠، منقّح "الموسوعة العربيّة الميسّرة".

الحِلْوة

أنظر: المُنْصِفْ

حِلوة

ḤÉLWÉ

الموقع والخصائص

تقع حلوة في قضاء راشيًّا على متوسّط ارتفاع ١,٢٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨١ كلم عن بيروت عبر شتورة ــ بيادر العدس ــ عيتا الفخّار. مساحة أراضيها ١,٧٥٠ هكتارًا. زراعاتها حبوب وأشجار مثمرة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة الـ ١,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسمها عربيّ أطلقه عليها الأمراء الشهابيّون لجمال طبيعتها. ليس فيها أيّة آثار قديمة.

عائلاتها

موحّدون دروز: أبو قلفونة. ثابت. الداود. الزعر. الطويل. العريان.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة جدّدها مجلس الجنوب ١٩٩٧.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء سلمان شحاذي أبو قلفونة مختارًا.

مجلس بلديّ أُنشئ ١٩٦٠، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس بلديّ قوامه: فاضل نسيب الداود رئيسًا، كمال هزيمة الطويل نائبًا للرئيس، والأعضاء: حيدر محمّد الزعر، صقر فايز أبو قلفونة، قاسم حسن ثابت، عصام فرحان الزعر، مهدي سلمان أبو قلفونة، وهيام سعيد أبو قلفونة.

محكمة راشيّا؛ درك ينطا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع شمسين ومن بئر أرتوازيّة أنشأها مجلس الجنوب ١٩٩٧؛ الكهرباء من الليطاني جدّد شبكتها مجلس الجنوب ١٩٩٧؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم مشغرة؛ بريد ينطا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

من حلوة

نسيب بك الداود (١٨٨٤ - ١٩٥٢): سياسي ومناضل، اعتقل وسيق إلى المجلس العرفي في عاليه ثمّ أطلق سراحه، اشترك في الثورة الدرزيّة ضدّ الفرنسيّين، نائب ١٩٣٧ - ١٩٣٩، و١٩٤٣ - ١٩٤٧؛ **سليم نسيب الداود** (١٩١٩ - ١٩٨٧): خلف والده في الزعامة، نائب ١٩٥١ - ١٩٥٣، و١٩٥٧ - ١٩٦٠، و١٩٦٨ - ١٩٧٢، و١٩٧٢؛ **فيصل سليم الداود**: سياسيّ، وُلد عام ١٩٤٩، مجاز في الأدب العربيّ، أسّس حركة النضال اللبنانيّ العربيّ، نائب معيّن ١٩٩١، ومنتخب ١٩٩٢ و١٩٩٦ و٢٠٠٠؛ **يحيى العريان**: رئيس البلديّة ١٩٦٠ - ١٩٩٨.

الحلّوسيّة

AL-⊃ALLŪSIYÉ

الموقع والخصائص

تقع الحلّوسيّة في قضاء صور على متوسّط ارتفاع ٢٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٤ كلم عن بيروت عبر صور - العبّاسيّة - دير قانون النهر - دردغيّا. مساحة أراضيها ٤٣٧ هكتارًا. زراعاتها تبغ وحبوب وزيتون. تنبع فيها عينا الحلّوسيّة والباردة. عدد أهاليها المسجّلين حوالى ٢,٤٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٨٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

هناك في الساميّة القديمة كلمة ⊃ĀLŪS "حالوس" وتعني: القويّ الشجاع، والمحارب. ومنها كلمة ⊃ĀLŪSĀYÉ التي تعني "الغنائم والأسلاب"، كما تعني في الوقت نفسه "الأشدّاء الأقوياء". وفي جميع الحالات يبقى لاسم القرية علاقة بالحروب في الأزمنة الساميّة القديمة. وُجد فيها بعض الحجارة المشغولة والقطع الخزفيّة المحطّمة والنواويس خلال أعمال إصلاح الأراضي، ما يدلّ على أنّ أرضها قد شهدت نشاطًا لشعب قديم.

عائلاتها

شيعة: أخضر. أشمر. حمد. حمّودي. حمدان. خميس. زراقط. زيدان. سرحال. سعدي. صفي الدين. طاهر. ضاهر. عيّاد. غسّاني. فنيش. فتوني. الكر. لحاف. محمود. يونس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

حسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء علي محمّد حمّودي مختارًا.

محكمة ومخفر درك جويّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

مياه الشفة من مشروع رأس العين والآبار المحليّة؛ الكهرباء من الليطاني؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم صور؛ بريد العبّاسيّة؛ مستوصف

الجمعيّات الأهليّة

نادي الحلّوسيّة الثقافيّ الرياضيّ؛ جمعيّة الحلّوسيّة الخيريّة الإجتماعيّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

حِمَا أرْنُون

أنظر: أرْنُون

الحْمَادِيَّة

أنظر: العَبَّاسِيَّة

حَمَّانا

⊃AMMĀNA

الموقع والخصائص

تقع حمّانا في قضاء بعبدا على متوسّط ارتفاع ١,٠٨٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٣٢ كلم عن بيروت عبر طريق دمشق الدوليّة ـ محطّة بحمدون ـ قبيع ـ القريّة ـ الشبانيّة؛ أو عاريّا ـ شويت ـ العباديّة ـ رأس الحرف. ويتفرّع من ساحتها طريق تصلها بالمديرج، وطريق أخرى تصلها بقرنايل ومنها تمتدّ إلى المتن الشماليّ. يحدّها شمالاً القلعة وفالوغا، غربًا بمريم والشبانيّة، شرقًا فالوغا. تبلغ مساحة أراضيها ٨٨٥ هكتارًا[١].

يحيط بحمّانا، جغرافيًّا، شبه حدود طبيعيّة جميلة المنظر، فمن الشرق تنتصب قمم تعلو الشاغور، ومن الغرب ينحدر أمامها الوادي الشهير المعروف باسمها، ومن الشمال يمرّ نهر يُعرف محليًّا بنهر أبي لبن، ويعبر حدودها الجنوبيّة خطّ دمشق الدوليّ.

أهمّ زراعاتها: التفّاح، الكرز، الخوخ، التين، الكرمة، الصنوبر، بالإضافة إلى الفاصولياء الحمّانيّة الشهيرة، وبعض الخضار الموسميّة.

يُقدّر ما فيها من العيون والينابيع بحوالي ٣٠٠، وحسبها شاغورها المعروف بجمال منظره وبحسن موقعه، ومنها أُخذت المياه إلى عاليه في بداية عهد الاصطياف. أهمّ ينابيعها: نبع الشاغور الشهير، نبع الصفصافة، عين روفايل، عين العصافير، عين المرقب، عين النسور، عين الحاووز،

عين سلطان سرجل، وعين بو حاتم. وفيها ينبوع دلّ الفحص المخبريّ على أنّ مياهه صحيّة، يُعرف بعين الميطرة.

عدد ناخبيها الفعليّين نحو ٢,٠٠٠، علماً بأنّ عدد المسجّلين نحو ٤,٤٠٠، فقد هاجر منهم قسم كبير منذ أعوام. ومعظم سكّانها من الموارنة، والباقون أرثذوكس، وهناك أقليّة درزيّة، وانضمّ إلى نفوسها مؤخّرًا ستّون مسلماً من المجنّسين الجدد.

تُعدّ حمّانا من أعرق المصايف اللبنانيّة. غير أنّ الحرب الأهليّة التي عصفت بلبنان في الربع الأخير من القرن العشرين قد أفقدتها الكثير من رونقها، كمّا هجّرت أكثر أهاليها الذين أخذوا يعودون ليرمّموا بيوتهم بعد حصولهم على التعويضات من صندوق المهجّرين وإجراء المصالحات في المنطقة.

الإسم والآثار

ورد في النقوش الفينيقيّة: إسم "لبعل حمّان" LIBAAL HAMMAN أي: مكرّس لعبادة أو للإله الشمس. فمعنى كلمة حمّان، عمود من حجارة مكرّس لعبادة الشمس. والكلمة مشتقّة من جذر "حمى" المفيد عن الحرارة، ثمّ الشمس. فيبدو من ذلك أنّ حمّانا كانت مركز عبادة لبعل الشمس في العهود الفينيقيّة. وليس بالمستغرب أن تكون بقعة غنيّة بالمياه غنى حمانا، قد عرفت نشاطاً للشعوب القديمة التي كانت تشترط غزارة المياه في مكان سكنها. كما وأنّ الماء في حمّانا قد حفظ لنا اسمًا ساميًّا قديمًا: شاغور، وهو من جذر شغر، بمعنى تدفّق. يقابله في العربيّة ثغر. والعامّة في لبنان لا تزال إلى يومنا تقول: شغرت المياه، أي تدفّقت وسالت سيلاً غزيرًا.

اكتُشف في حمّانا جملة آثار، منها حجارة كبيرة أشبه بحجارة الأبنية الرومانيّة في هياكل بعلبك، وجدت عند سفح الجبل المؤدّي إلى الشاغور. وإنّنا نميل إلى اعتبار هذه الأعمدة بقايا من العمود الذي كان مكرّسًا لعبادة الشمس، كما عنى التفسير الحرفيّ لكلمة حمّانا الفينيقيّة. كذلك وُجد في البلدة باب يدور على نجران صوّانيّ، بقي دفينًا تحت البناء الذي شيّد فوقه. كما عثر على طائفة من النقود القديمة غير أنّ يد الضياع قد لعبت بها. وفي أعالي الشاغور كهف كبير في جوف الصخر يودي إلى ممرّ ضيّق واطيء لا يجتازه الرجل إلاّ زاحفًا على ركبتَيه، وهو يذكّر بكهوف نهر الكلب الشهيرة.

عائلاتها

موارنة: أبو جودة. أبو سمرا. أبو موسى. أبو رزق - رزق. أبو شديد - شديد. أبو صعب - أبي صعب. أبو فرج. أبو فرح. أبو يونس - أبي يونس. أبي توما - توما. أيّوب. بدّور. برمكي. بشارة. تبشراني. الجبيلي. حاتم. حدشيتي. الحكيم. الحوزي. خليل. الخوري. راشد. زغزغي. سعد. شبلي. شحادة. صعب. ضوّ. ضاهر. عاد. عبيد (الحوزي). العيّا. عيسى. عسّاف - أبي عسّاف. غصن. فارس. فرج. فرحات. فوّاز. كرم. كساب. المغاريقي. مهنّا. نصر الله. نمر. نهرا. يمّين. يونان.

موحّدون دروز: أبو الحسن. الأعور. بلّوط. بيادر. تيماني. شعبان. شيطح. عبيد. فليفل. مزهر.

ملكيّون كاثوليك: البيري. خوري.

روم أرثذوكس: أبو حيدر. بو متري. حدّاد. الرومي. ريشاني. زيادة. شويري. نصر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار رومانوس: كنيسة رعائيّة مارونيّة، أعيد ترميمها بعد أحداث الربع الأخير من القرن العشرين وكرّس مذبحها الجديد راعي أبرشيّة إنطلياس المطران يوسف بشارة في ٧ أيّار ١٩٩٩؛ كنيسة السيّدة: كنيسة رعائيّة مارونيّة؛ كنيسة مار جرجس: كنيسة رعائيّة مارونيّة؛ كنيسة المخلّص: كنيسة رعائيّة مارونيّة؛ كنيسة مار الياس: كنيسة رعائيّة أرثذوكسيّة؛ كنيسة مار يوحنّا: كنيسة رعائيّة كاثوليكيّة؛ دير وكنيسة مار أنطونيوس للرهبانيّة المارونيّة؛ كنيسة المخلّص؛ مسجد رضوان الذيب للطائفة السنيّة.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة راهبات الراعي الصالح؛ مدرسة مار أنطونيوس للرهبانيّة اللبنانيّة؛ ثانويّة حمّانا الرسميّة للبنات.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ من أربعة مخاتير، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من: إميل رومانوس خليل، إيلي عبده فارس، جورج يعقوب أبي يونس، وعبدو الياس أبي يونس.

المجلس البلديّ: تفرّدت حمّانا بتشكيل أولى اللّجان البلديّة في لبنان سنة ١٨٤٥، وأسّس لها أول قوميسيون بلدي في عهد المتصرفيّة برئاسة مدير الناحية قبل العام ١٨٩٠. توقّف هذا المجلس خلال الحرب العالميّة الأولى وأعيد تأسيس بلديّة جديدة في عهد الانتداب توالت عليها المجالس انتخابًا. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: جورج رومانوس رزق رئيسًا، ميشال جرجي البرمكي نائبًا للرئيس، والأعضاء: جان عبده أبو يونس، غسّان

الياس غصن، فارس أنطوان شبلي، جان نبهان يونان، نصري يوسف نصر الله، منير قزحيّا أبو سمرا، جهاد فؤاد تيماني، عادل يوسف حاتم، جوزيف فارس نصر، سمير جريس خوري، أنطوان عبده البيري، حنّا عبده أبو فرح، وعبدو أبو متري.

وفي أوائل تمّوز ٢٠٠١ تقدّم ثمانية من الأعضاء باستقالاتهم إلى محافظ جبل لبنان احتجاجًا على عدم تنفيذ اتفاق ميثاق الشرف المعقود سلفًا قبل الانتخابات البلديّة العامّة ١٩٩٨ والذي ينصّ على اقتسام ولاية رئاسة المجلس البلدي إلى قسمَين كلّ ثلاثة أعوام.

وكان ينتظر هذا المجلس الجديد عدد من المشاريع أهمّها: إكمال المشروع الذي كان بدأه المجلس السابق وهو بناء المدينة الرياضيّة على مساحة ٧٧ ألف م.، وإنشاء البحيرة على مساحة ٣٣ ألف م. في منطقة الضمّ والفرز، وهي منطقة نموذجيّة ستحمل اسم "نيو حمّانا"؛ محكمة بعبدا؛ فصيلة درك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من ينابيعها المحليّة عبر شبكة عامّة؛ الكهرباء من الزوق عبر محطّة الجمهور؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ مركز بريد.

الجمعيّات الأهليّة

نادي الصفاء الرياضيّ؛ نادي العمل الرياضيّ؛ نادي حمّانا السياحيّ؛ نادي الشلاّل الرياضيّ؛ الجمعيّة التعاونيّة الحرفيّة، تضمّ ٢٧ قرية من قرى المتن الأعلى، مركزها في بلدة حمّانا.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستشفى هملين؛ مستوصف؛ مركز رعاية صحيّة أوليّة تابع لجمعيّة "أوكسيليا"، أنشئ وجُهّز من ضمن منحة دولة الكويت لإعمار المنشآت الصحيّة، تمّ افتتاحه في آب ١٩٩٩.

صناعات حرفيّة خفيفة؛ العديد من المحالّ التي تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة والكثير من الكماليّات والخدمات؛ ٦ فنادق؛ منتزهات؛ عدّة مطاعم.

مناسباتها الخاصّة

مهرجان الكرز؛ أسبوع لامارتين.

من حمّانا

شفيق أبو الحسن: قاضي مذهب موحّد درزيّ؛ **د. نجيب أبو حيدر** (ت٢٠٠١): وزير التربية الوطنيّة ١٩٧١، رئيس بلديّة حمّانا ١٩٦٣ ـ ١٩٩٨ ؛ **منير أبو حيدر**: من كبار رجال الأعمال، المالك الرئيسي لشرك طيران T.M.A.؛ **الأباتي راشد أبو يونس**: راهب وكاتب ومربّ وصحافيّ، مرسل لبنانيّ، وُلد ١٩٢٢، منحه البطريرك الكاردينال المعوشي رتبة الأباتيّة، دبلوم في الصحافة، رئيس المعهد اللبنانيّ في بيت شباب، رئيس لرسالة الرهبانيّة في مكسيكو ودكار، رئيس تحرير مجلّة "السنابل"، عضو جمعيّة أهل القلم، أسّس معرض بيت الشباب للزراعة والصناعة والثقافة، رأس لجنته الإداريّة، حامل وسام المعارف من الدرجة الأولى، له مؤلّفات وأبحاث أدبيّة واجتماعيّة وتاريخيّة؛ **الشيخ عيد حاتم** (١٨٠٩ ـ ١٨٨٦): اتّصل بخدمة الأمير بشير الثاني، وكيل الطائفة المارونيّة ١٨٦١، رئيس مجلس إدارة جبل لبنان الذي كان ينوب عن المتصرّفين أثناء غيابهم ١٨٦٤، عضو مجلس الإدارة ١٨٦٨، و١٨٧٧؛ **د. ناصر حاتم** (م): من أوائل الأطبّاء القانونيّين في لبنان، تخرّج من المدرسة السوريّة البروتستانتيّة الأميركيّة ١٨٧١؛ **الشيخ يوسف حاتم** (م): قاض في بداية القرن العشرين؛ **الشيخ جاد حاتم**: قاض؛ **الشيخ شفيق جرجس حاتم**: قاض، مستشار في

محكمة التمييز، مدير لوزارة العدل؛ **نعّوم حاتم**: رئيس للجمعيّة اللبنانيّة في الولايات المتّحدة الأميركيّة؛ **جورج نعّوم** (١٩١٠ ـ ١٩٨٨): طبيب، وُلد في نيويورك، درس الطب في الجامعة الأميركيّة ببيروت، وتابع التخصّص في جنيف، سافر إلى شانغهاي، أنشأ مستوصفات ومستشفيات ريفيّة وميدانيّة أكسبته شهرة عالميّة، حارب الأمراض الزهريّة في الصين حتّى إزالتها؛ **إدمون حاتم** (م): من كبار ضبّاط الجيش الأميركي، خرّيج معهد تشمبرلين في الإشارات العسكريّة الحربيّة، برع في إعطاء ٥٠ ألف كلمة مرمّزة تعليمات للضبّاط في أقطار المسكونة يوم الغزو في خلال الحرب العالميّة الثانية؛ **جورج نبيه حاتم**: مدير عام للهاتف؛ **عبدالله الخوري**، صناعيّ، أحد مؤسّسي شركة المقاولات والتجارة "كات"، رئيس مجلس إدارة جمعيّة الصناعيّين اللبنانيّين؛ **ناديا السرياني الخوري**، (ت ١٩٩٨): سيّدة أعمال وناشطة اجتماعيّة، زوجة السابق، عضو مجلس إدارة شركة المقاولات والتجارة، رئيسة فخريّة لبنك سوريا ولبنان، رئيسة مجلس إدارة فندق سان جورج، تبوّأت المراكز في مصانع "بريزيدان"، وشركة "الميدل إيست"، رعت عددًا كبيرًا من المؤسّسات الخيريّة؛ **حنّا راشد** (م): من كبار المحامين في النصف الأول من القرن العشرين؛ **وحيد الياس راشد** (ت١٩٩٩): مربٍّ؛ **يوسف أفندي الزغزغي** (١٨٢٥ ـ ١٨٨٦): عضو مجلس إدارة في عهد المتصرفيّة، كانت له مكانة عالية في عهد نعوم باشا؛ **كلود ميشال الزغزغي**: من كبار رجال الأعمال والصناعة اللبنانيّة؛ **عبدو جبران صعب** (١٩١٣ ـ ١٩٨٣): مصرفيّ وسياسيّ، مدير في بنك سوريا ولبنان، إنتمى إلى حزب الكتائب اللبنانيّة ١٩٤٠ عضو في مكتبه السياسيّ ورئيس إقليم بعبدا حتّى وفاته، في معركة الاستقلال حمل العلم اللبنانيّ إلى حكومة بشامون، نائب عن دائرة بعبدا ١٩٦٠؛ **ريمون يوسف ضو**: صحافي؛ **د. الياس بك جرجي عاد**

(١٨٧٣ ـ ١٩٤٧): طبيب وسياسيّ، تخرّج طبيبًا من جامعة ليون، أنشأ مطبعة الشاغور في حمّانا ١٩٠٨، نائب معيّن ١٩٣٧ ـ ١٩٣٩، تعاطى الطبّ والسياسة في فرنسا حيث رأس الجاليّة اللبنانيّة وأسّس جمعيّة للدفاع عن حقوق لبنان؛ **المونسينيور نعمة اللّه عاد** (م) من أعلام رجال الدين في النصف الأول من القرن العشرين؛ د. **جان عيسى**: طبيب وسياسي، وُلد في بعبدا ١٩٤٥، مجاز في الطب من جامعة ليون، عضو سابق في حزب الكتائب ورئيس لجهاز العلاقات العامة في القوات اللبنانية، شارك في مفاوضات "الإتفّاق الثلاثي" ١٩٨٥، نائب ١٩٩٢ و١٩٩٦؛ **ميشال عبداللّه فرحات** (١٩١٤ ـ ١٩٨٩): سياسيّ وصحافيّ، ترجمان في المحكمة العسكريّة الفرنسيّة، أصدر مجلّة "صباح الخير"، نائب ١٩٦٤ ـ ١٩٦٨؛ **ألبير عبداللّه فرحات**: قاض وأستاذ جامعيّ، وُلد ١٩٠٤، علّم الحقوق، رئيس أول في التمييز، عميد لكليّة الحقوق في معهد الحكمة، عضو العديد من الجمعيّات، رئيس جمعيّة أصدقاء يوسف السودا، له الكثير من البحوث القانونيّة؛ **روبير ألبير فرحات**: مستشار في محكمة إستئناف بيروت؛ **المقدّم صارم الدين ابراهيم بن مزهر** (١٤٨٣ ـ ؟): مقدّم حمّانا؛ **المقدّم رشيد مزهر** (م): عضو المجلس الإداريّ ١٩١٥؛ **المقدّم كامل رشيد مزهر**: قاض، رئيس لغرفة التمييز، عضو لمجلس القضاء الأعلى؛ **المقدّم بهيج رشيد مزهر** (١٩٠٧ ـ ١٩٨٨): مهندس وإداري، مدير عام لوزارة الأشغال العامّة ولوزارة السياحة ولوزارة الزراعة؛ **المقدّم علي اسماعيل مزهر** (١٨٩٤ ـ ١٩٧٦): أمين سرّ للقضاء المذهبي؛ **المقدّم بشير خليل مزهر** (١٨٦٩ ـ ١٩٣٤) سياسيّ، قائمقام الشوف ١٩٠٦ و١٩١٥، عضو مجلس الإدارة حتّى ١٩١٧؛ **زينة توفيق مزهر**: منسقة لشؤون المرأة في مؤسّسة "فريدريش إيبرت".

الحَمْرَا

أنظر: يُخمُرْ. وحَارِة بْعَاصِيرْ

حُمْصْ وْحَـمَـا

أنظر: عَيْنْ الحَلزُون

الحُمْصِـيِّة

ALḤUMṢIYI

الموقع والخصائص

تقع الحمصيّة في قضاء جزّين على متوسّط ارتفاع ١٠٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٧ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ الهلاليّة ـ مجدليون ـ الصالحيّه ـ عين المير ـ لبعا ـ صفاريـه ـ روم ـ عـازور. مساحة أراضيها ١٢٤ هكتارًا. زراعاتها أشجار مثمرة وكرمة وزيتون. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٦٨٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣٢٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

يعتبر التقليد أنّ الإسم عربيّ محليّ له علاقة بزراعة الحمّص. علمًا أنّه بالإمكان ردّ الإسم إلى جذر ساميّ قديم يفيد عن الحموضة. على أنّ غياب الآثار عن أرضها يجعلنا نميل إلى الأخذ بالتقليد.

عائلاتها

موارنة. حبيقة. سلّوم. صعب (الطويل). الطويل. عقل. غانم (الطويل.)

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار يوحنّا المعمدان: رعائيّة مارونيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: لم تجر الانتخابات فيها ١٩٩٨ بسبب وقوعها داخل ما سمّي بمنطقة الحزام، بل في دورة ٢٠٠١ بعد الانسحاب فجاءت جاكلين الخوري سلّوم مختارًا؛ محكمة ودرك جزّين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة عامّة من نبع الطاسة ومن عين الرملة؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ شبكة هاتف متصلة بمقسّم جزّين؛ بريد قيتولي.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوحنّا المعمدان ٢٤ حزيران.

حِمْلايَا

ḤIMLĀĪA

الموقع والخصائص

تقع حملايا في قضاء المتن على ارتفاع ٧٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٢٨ كلم عن بيروت عبر طريق إنطلياس بكفيّا. وتتّصل بريفون عن طريق دير شمرا ـ القليعات. مساحة أراضيها ١٥٠ هكتارًا. زراعاتها أشجار مثمرة وكروم عنب وتين. تطلّ من ناحية الجنوب على وادي نهر الصليب الذي يفصلها عن كسروان، وتمتدّ أراضيها بين قرى عين الخرّوبة، السفيله، الميّاسة، دير شمرا، بو ميزان، شويّا، الزغرين المتن، وداريّا كسروان.

تتميّز حملايا وتشتهر بقدّيستها رفقا، واسمها الحقيقيّ بطرسيّة الريِّس، والتي أُعلنت قداستها في ١١ حزيران ٢٠٠١.

الإسم والآثار

في حملايا تقليد يقول بأنّ لاسمها علاقة بملكة اسمها "ليا"، كان لها دار في بلدة داريّا كسروان المقابلة لها، وعندما كان الأعداء يهاجمون الملكة "ليـا" كانت تحتمي في بلدة حملايا ومنها جاء الإسم: "حمى ليّا" فاختُصرت الكلمة وأصبحت حملايا.

ويأتي البحث العلميّ ليفسد لنا جمال الأسطورة، فيقول فريحة إن حملايا كلمة سريانيّة ḤEMLÂYÊ ومعناها: الأهراء والمخازن. وقد وُجدت بقايا أبنية قديمة في حملايا تفيد عن أنّ المسيحيّين الذين كانوا يتكلّمون السريانيّة

قد سكنوها في عصر المردة قبل خراب المنطقة على أيدي المماليك في بداية القرن الرابع عشر.

عائلاتها

موارنة: أبو الياس. أبو شبل. أيّوب. حملاوي. الراعي. الريّس. زيدان. الشبق. صليبا. معادي. يونس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار جرجس؛ كنيسة مار الياس.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة رسميّة؛ مدرسة الرهبانيّة اللبنانيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء وليم عزيز الريّس مختارًا. محكمة جديدة المتن؛ مخفر درك بكفيّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

المياه من نبع المنبوخ عبر شبكة مصلحة مياه المتن؛ الكهرباء من الزوق عبر بكفيّا؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم بكفيّا؛ مكتب بريد.

الجمعيّات الأهليّة

جمعية الإصلاح الحملاويّة؛ نادي السان جورج الثقافيّ الرياضيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

منتزه؛ مطعم؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات.

عيد القدّيسة رفقا ٢٣ آذار؛ عيد مار جرجس ٢٣ نيسان و٣ تشرين الثاني؛ عيد مار الياس الحي ٢٠ تمّوز.

من حملايا

طانيوس الحملاوي (١٩١٢ ـ ١٩٩٦): شاعر زجلي شهير، أصل عائلته من آل الريّس، ألّف طانيوس جوقة باسم "فرقة الكنار" وجال بها في المغتربات الأميركيّة حيث لاقت أجمل ترحيب، سجّل العديد من الأغاني البلديّة على أسطوانات قبل عودته إلى لبنان، انتقل بعدها إلى جوقة "كروان الوادي"، ثمّ إلى جوقة "شحرور الوادي"، ألّف جوقة "أهل الإذاعة" للإذاعة اللبنانيّة ١٩٥٧ ضمّت إليه شعراء كبارًا، من آثاره أرشيف ضخم بعهدة نجله جوزيف؛ **المطران بشارة الراعي**: أسقف ماروني معاصر، ولد ١٩٤٠، دخل الرهبانيّة المريميّة ١٩٥٣، سافر إلى روما ١٩٦٢ ـ ١٩٧٥ ودرس الفلسفة واللاهوت والحقوق الكنسيّة والمدنيّة، ودرس المحاماة في رومانيا، سيم كاهنًا ١٩٦٧، نائب رئيس دير مار أنطونيوس الكبير في روما، مدير القسم العربيّ في إذاعة الفاتيكان ١٩٦٧ ـ ١٩٧٥، رئيس مدرسة سيّدة اللويزة ١٩٧٥ ـ ١٩٨١، أسّس ورأس جامعة سيّدة اللويزة ١٩٧٨ ـ ١٩٨٤، قاض في المحكمة المارونيّة ١٩٧٧ ـ ١٩٨٦، كاهن رعايا زوق مصبح وأدونيس ١٩٧٥ ـ ١٩٨٤، عضو في الزيارة الرسوليّة على الراهبات اللبنانيّات المارونيّات ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤، رئيس محكمة الإستئناف المارونيّة ١٩٨٢ ـ ١٩٨٦، رئيس مدرسة القدّيسة ريتا الضبيّه وكاهن رعيّة مار جرجس الصعود الضبيّة ١٩٨٤ ـ ١٩٨٦، أستاذ مادة الحقوق في جامعة القدّيس يوسف ١٩٧٨ ـ ١٩٨٧، أسقف معاون ونائب بطريركيّ عام ١٩٨٦، مشرف

على المحـاكم الروحيّة المارونيّة ١٩٨٦ ـ ١٩٩٢، مشرف على كاريتاس لبنان من قبل مجلس البطاركة والأساقفة ١٩٨٦ ـ ١٩٩١، رئيس لجنة تنسيق العمل الإجتماعيّ والرعويّ ١٩٨٨، عضو في المجلس الحبري "قلب واحد" بتعيين من قداسة البابا ١٩٨٩ ـ ١٩٩٤، مطران على أبرشيّة جبيل ١٩٩٠، أستاذ في كلّيّة الحقوق في جامعة الروح القدس ـ الكسليك ١٩٩٠، منسّق محلّيّ لسينودوس الأساقفة من أجل لبنان ١٩٩٢ بتعيين من قداسة البابا، قاض في المحكمة الأسقفيّة الثلاثيّة لسينودس مطارنة الكنيسة المارونيّة ١٩٩٢، عضو في اللجنة القانونيّة لمجلس المطارنة ١٩٩٢ ـ ١٩٩٧، عضو المجمع الدائم للكنيسة المارونيّة ١٩٩٣، رئيس للجنة الأسقفيّة لشؤون العائلة والحياة، عضو اللجنة العلميّة لإعداد مؤتمر "الحقّ القانونيّ الشرقيّ" ٢٠٠١، عضو الدائرة البطريركيّة للتخطيط والتنسيق بين السلطة الكنسيّة والرهبانيّات المارونيّة لمدّة ثلاث سنوات منذ حزيران ٢٠٠٠؛ **سعد الريّس** (م): سعى بإيصال طريق العربات إلى حملايا من جوار المحيدثة ١٩٢٨؛ **لويس الريّس**: مربٍّ، ولد ١٩١٠، خرّيج الكلية البابوية في روما، درّس ابتداء من ١٩٣٢ في عينطورة؛ **الياس سعد الريّس**: محافظ في مدينة كلوب في ولاية أريزونا الأميركيّة؛ **نورا الياس الريّس**: سيناتور في ولاية وست فيرجينيا الأميركيّة؛ د. **ميشال الريّس**: عالم في البنتاغون الأميركي؛ **وليم عزيز**، مختار حملايا ١٩٩٨؛ **القديسة رفقا الشبق** (١٨٣٣ ـ ١٩١٤): هي وحيدة أهلها بطرسيّة ابنة صابر الشبق الريّس المولودة في ٢٩ حزيران في حملايا المتن، والدتها رفقا الجميّل، عاشت السنوات العشرين الأولى من حياتها في البيت والمدرسة والكنيسة والطبيعة ودمشق، دخلت جمعيّة المريمات في بكفيّا أوّل كانون الثاني ١٨٥٣، قدّمت نذورها الرهبانيّة في دير غزير ١٠ شباط ١٨٥٦ ومكثت فيه خمس سنوات، انتقلت إلى مركز جمعيّتها في دير القمر

حيث ١٨٦٠ـ ١٨٦١، أرسلت إلى مدرسة جمعيتها في جبيل ١٨٦٢، وإلى معاد جبيل حيث علّمت ١٨٦٤ ـ ١٨٧١ بناء لطلب رجل الخدمة أنطوان عيسى المعادي، دخلت الرهبانيّة اللبنانيّة في دير مار سمعان ـ القرن في أيطو ١٢ تمّوز ١٨٧١، لبست الإسكيم الرهباني ٢٥ آب ١٨٧٣ وذُعيت الأخت رفقا: تكرّسٌ نهائيٌّ للمحبّة والألم، أرسلت إلى جبيل حيث قلع الطبيب عينها اليمنى من دون تخدير وعادت إلى مار سمعان ـ أيطو تحتمل أشدّ الأوجاع، نُقلت إلى دير مار يوسف الضهر جربتا البترون ٣ تشرين الثاني ١٨٩٧، فقدت بصرها تمامًا ١٨٩٩، أخذ لها الفنّان الأخ نعمة الله المعادي صورة شمسيّة بأمر من رئيستها ١٩٠٤، بعد معاناة الألم المبرّح ٤١ سنة توفيت في دير جربتا ٢٣ آذار ١٩١٤ ودفنت في مقبرة الدير القديمة، أعلنتها الكنيسة طوباويّة وشفيعة للمنتظرين قداستها، أعلنتها روما قدّيسة في احتفالات كبرى جرت في الفاتيكان بين ٩ و١٢ حزيران ٢٠٠١ وفي قدّاس حبريّ في كاتدرائيّة القديس بطرس بروما على المذبح البابوي برئاسة البطريرك الماروني الكردينال مار نصرالله بطرس صفير وحضور ممثّلين عن الرؤساء الزمنيّين والروحيين اللبنانيّين وحشود من اللبنانيّين.

حمَيْرَة

أنظر: أدونيس

الحمَيْرَة

ضَهْر الحمَيْرَة

AL-ⵎMAÏRA

ĐAⵎR AL-ⵎMAÏRA

الموقع والخصائص

تقع الحميرة في قضاء عكّار، على متوسّط ارتفاع ٤٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١٨ كلم عن بيروت عبر طرابلس ـ العبدة ـ برج العرب ـ مجدلا. مساحة أراضيها ٣٠٠ هكتار، وهي تكاد تكون أحد أحياء ببنين الذي تحوطه الشلاّلات، وقد اشتهرت بزراعة الزيتون والكرمة والتين والحبوب والخضار.

عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,٣٠٠ نسمة، المقيمون منهم بصورة دائمة حوالى ٧٠٠ نسمة، وعدد الناخبين بحسب لوائح الشطب ٤٨٠ ناخبًا، من أصلهم حوالى ٢٠٠ مقترع فعليّ.

الإسم والآثار

في الآراميّة: ⵎAMÎRA تعني: الصلبة. وقد يكون الإسم عربيًّا للدلالة على نوع تربتها. ومن آثار الحميرة مغارة مارجرجس المحفورة في الصخر في أسفل الجبل، وتُعتبر من الآثار المهمّة، وقد نسج الأهالي حكايات حول قدسيّتها.

عائلاتها

روم أرثذوكس: إبراهيم. إسبر. بشارة. جمهور. الحايك. الحجّار. حنّا. الخوري. طنّوس. ساسين. سعود. سليمان. شمس. طليقي. عبدالله. فارس. متري. يوسف. اليوسف. موارنة: آدم. البيسري. الجمّال. مخّول.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

كنيسة القدّيس نيقولاوس: كنيسة رعائيّة أرثذوكسيّة؛ كنيسة مار جرجس: مارونيّة؛ مزار مار يوحنّا؛ رسميّة ابتدائيّة تكميليّة مختلطة.

حركة الشبيبة الأرثذوكسيّة؛ الجمعيّة الخيريّة لأبناء الحميرة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ أعيد انتخاب فايز جرجس شمس مختارًا؛ مجلس بلديّ مستحدث بموجب قانون ١٩٩٧، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس بالتزكية قوامه: الياس سليمان سليمان رئيسًا، وجيه مطانيوس إبراهيم حنّا نائبًا للرئيس، والأعضاء: حنّا يوسف طنّوس، ساسين الياس مخّول، عايدة رامز متري، قزحيّا نقولا الخوري، مشهور يوسف إبراهيم، يوسف عبدالله سليمان، يوسف عبدالله، يوسف اليوسف؛ محكمة حلبا؛ مخفر درك نهر البارد.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع العيون عبر شبكة معمّمة على العقارات المبنيّة، وقد تمّ في السنوات الأخيرة حفر بئر أرتوازيّة فيها تشرب منها اليوم سيسوق وقلود الباقية والحميرة وضهر الحميرة؛ شبكة الهاتف متصلة بمقسّم ببنين؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة نهر البارد؛ بريد بقرزلا.

معصرة للزيت؛ أشغال يدويّة ـ أرتيزانا؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان، تُقام احتفالات وزيّاحات ومعارض للوحات والأشغال اليدويّة والحرفيّة.

حميري

ḤMAÏRI

الموقع والخصائص

الحميرة، وتتبعها ضهر الحميرة، في قضاء الهرمل على ارتفاع ١,١٢٠م.عن سطح البحر وعلى مسافة ١٥٢ كلم عن بيروت عبر الهرمل. زراعتها حنطة وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٤٠٠ نسمة من أصلهم نحو ١٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

ينسب التقليد الإسم إلى عشير حميراء اليمنيّة التي منها بنو حميري وهم فخذ من الفداعة من شمر، لغتهم وحضارتهم في موطنهم أقرب إلى الفينيقيّة. وفي الآراميّة ḤAMÎRA تعني: الصلبة. وقد يكون الإسم عربيًا للدلالة على نوع تربتها.

عائلاتها

شيعة: جعفر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حسن ياسين جعفر مختارًا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

تربية دواجن ومواشي؛ حانوت.

حَمَيْصْ (زغرتا)

الموقع والخصائص

تقع حميص في قضاء زغرتا على متوسّط ارتفاع ٧٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٨ كلم عن بيروت عبر طرابلس - زغرتا - إيعال - مزيارة - حرف مزيارة؛ أو عبر شكّا - أميون - عابا - زغرتا - إيعال - مزيارة. تتبع عقاريًّا لبلدة مزيارة. زراعاتها: أشجار مثمرة وكرمة وزيتون وحنطة وحبوب متنوّعة وخضار.

عدد أهاليها المسجّلين حوالى ٦٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٥٠٠ ناخب بحسب القيود، بينما عدد المقترعين لا يتجاوز الـ ١٥٠، وذلك لكثافة هجرة أبنائها ونزوحهم.

الإسم والآثار

الحمَيص، لغـة لبنانيّـة فـي التبـغ الأخضـر الميبّس بالشـمس. ونعتقـد أنّ القرية قد اتّخذت التسـمية مـن هـذا المعنـى. لـم نعلـم بوجـود آثـار قديمـة فـي أراضيها.

عائلاتها

موارنة: بو ديب. جرّوج. خوام. دعكور. رزق. زحّول. سمعان. شـاغوري. شمشوم. أبي عبداللّه. القبطور. القطريب. عبّود. يونس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار الياس الرعائيّة المارونيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء جان جرجس جرّوج مختارًا.

محكمة زغرتا؛ مخفر درك مزيارة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة من عين المطران، ومن نبع زيرة التينـة؛ الكهربـاء مـن قاديشا عبر محطّة عرجس؛ بريد مزيارة.

الجمعيّات الأهليّة

أخويّة الحبل بلا دنس.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار الياس ٢٠ تمّوز.

من حميص ـ زغرتا

جرجس خوّام: قام بشقّ طريق حميص على نفقته؛ **جورج شمشوم**: مخرج سينمائي عمل منذ ثمانينات القرن العشرين خارج لبنان، تخرّج من معهد السينما في باريس ١٩٦٨، تدرّب على بولينسكي، مساعد للمخرج الروسي أندريه تاركوفسكي في فيلم SOLARIS ١٩٦٩، أخرج أوّل فيلم طويل لبنانيّ له باسم "سلام بعد الموت" الذي نال جائزة أفضل مخرج وأفضل تصوير في مهرجان موسكو، انتقل إلى العمل في هوليوود ١٩٨٥؛ **نبيه شمشوم**: قنصل جمهوريّة البنين الفخريّ في لبنان؛ **أنطوان القبطور**: قنصل لبنان الفخري في تشاد؛ **جرجس القبطور** (م): من أوائل المهاجرين إلى نايجيريا بعد الياس الخوري ١٨٦٨؛ **جوزيف أنطونيوس القطريب**: اغترب والده إلى نيجيريا في ثلاثينات القرن العشرين، أدار مع أخيه **ميشال** شبكة مشاريع اقتصاديّة كبرى، شيّد الطابق الثاني لمدرسة الراهبات على نفقته، وصالة تابعة لوقف كنيسة مار سركيس وباخوس حرف مزيارة بمسعى الشيخ حميد رفول وتمويل منصور وميشال ضوميط؛ **يوسف يونس** (م): شاعر وأديب؛ **يونس يونس أو يونس الإبن**: شاعر بالعربيّة والفرنسيّة وكاتب وصحافي؛ وُلد ١٩٢٦، يكتب مقطوعات زجليّة يوميّة في جريدة "الأنوار"، له عدّة دواوين شعريّة، منها: "أحلام"، "أربع خمس كلمات"، "أبو لبنان".

حْـمَـيْصْ (عكّار)

ḥMAĪŠ

الموقع والخصائص

تقع حميص في قضاء عكّار على متوسّط ارتفاع ٤٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٢٤ كلم عن بيروت عبر طرابلس ـ حلبا ـ كوشا ـ بيت الحاج ـ السويسه ـ كفرحرّة. تتبع عقاريًّا مزرعة الحميصة التي كانت في ما مضى مأهولة بالسكّان الذين كانوا يستثمرونها زراعيًّا، وقد غادرها قسم كبير منهم بعد أن آلت ملكيّتها لآل الشريف.

زراعاتها حنطة وفستق عبيد وجزر. يقتصر عدد أهاليها اليوم على ٢٠ نسمة.

الإسم والآثار

نعتقد أنّ اسمها لغة لبنانيّة بمعنى الأرض اليابسة الناشفة، مع أنّ لبعض الباحثين اجتهادات حول ردّ الإسم إلى اللغات الساميّة ولكنّها غير مقنعة.

لم نعلم بوجود آثار مكتشفة في أراضيها من شأنها أن تلقي الأضواء على تاريخها القديم..

عائلاتها

علويّون: صفَطلي. كنجو. مظلوم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الإداريّة

ليس لها مجلس اختياريّ؛ محكمة ومخفر درك حلبا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياهها من آبار محلّيّة، ومن عين المزراب؛ ليس فيها كهرباء ولا هاتف؛ بريد حلبا.

حَنُّوشْ

أنظر: حَامَاتْ

حَنـوَيْه

الرَّقْلِيِّـة

ↃANAWAĪ
AR-RAQLIŸI

الموقع والخصائص

تقع حنويه في قضاء صور على متوسّط ارتفاع ٢٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٩١ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ صور ـ مفرق متفرّع من خطّ الناقورة، أو عبر قانا ـ بنت جبيل. مساحة أراضيها ٥٣٢ هكتارًا، زراعاتها زيتون وكرمة ولوز وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٢,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٧٠٠ ناخب. تتبع لحنويه عقاريًا مزرعة رقلية، وهي تضمّ منزلين يتعاطى أهلهما الزراعة ويبلغ عددهم زهاء ٢٥ نسمة.

الإسم والآثار

الذين بحثوا في اسم حنويه، اعتبروه "حنّاويّة"، فنسبوه إلى حنّا أو يوحنّا. غير أنّ اسم حَنَوَيه كما يلفظ محليًا، يمكن ردّه إلى الآراميّة ـ السريانيّة: ↃANWĀYÉ ومعناها "بقّالين" أو "عطّارين" أو "أصحاب حوانيت" بحسب فريحة الذي ردّ اسم رقليّة إلى REGLĀYÉ التي تعني "العساكر والجنود"، أو REKLĀYÉ التي تعني "بيّاعي البقول والعقاقير"، وهنا يلتقي في المعنى إسما حنويه ورقليّة.

في حنويه قبر الملك أحيرام، يقع على قارعة الطريق فوق تلّة عند المدخل الشماليّ الغربيّ للبلدة، على مسافة ٧ كلم عن مدينة صور، وذكر معنيّون بالحفاظ على الآثار أنّ هذا المعلم الأثريّ البالغ الأهميّة هو بحاجة إلى عناية واهتمام، وربّما إلى عمليّة تسييج لحمايته من أيّ حادث عرضيّ أو تخريبيّ.

عائلاتها

شيعة: تاج الدين. حدرج. حسن. حلّاق. خاتون. درباع. السادة. سعد. سلمان. سقسوق. شمس الدين. صائغ. صايغ. عزّ الدين. غانم. قاسم. كرشت. كفل. مروّة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

مسجد وحسينيّة.

رسميّة تكميليّة مختلطة؛ مدرسة الليسيه ـ ناسيونال؛ معهد الهندسة الزراعيّة العالي لدول البحر المتوسّط التابع لجامعة القدّيس يوسف.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء كمال محمّد كفل مختارًا.

محكمة صور؛ مخفر درك قانا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من رأس العين عبر شبكة؛ الكهرباء من الليطاني عبر صور؛ بريد قانا.

الجمعيّات الأهليّة

نادي أحيرام الرياضيّ الثقافيّ الإجتماعيّ؛ نادي الفولكلور التابع لمدرسة الليسيه ناسيونال في حنويه.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

معصرة حديثة للزيتون؛ بعض الأشغال الحرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من حنويه والرقليّة

الشيخ نصرالله حدرج (م): كان حيًّا ١٨٠٩، عالم وأديب وشاعر، من آثاره مراثٍ وقصائد محفوظة؛ **الشيخ عبد الحسن حدرج** (ت١٩٠٦): إمام؛ **عبد الرسول ابن الحاج باقر الصايغ** (م): عاش في القرن التاسع عشر، كان من أهل العلم والفضل وذا ثروة طائلة؛ **أسد الله بن عبد الرسول الصايغ** (م): كان حيًّا ١٨٥٥، حصّل العلم في النجف الأشرف حتّى بلغ درجة الاجتهاد ثمّ عاد إلى بلدته حيث توفّي يافعًا، وجد في داره ١٩٤٤ خزانة مخفيّة في الحائط فيها كتب كثيرة مخطوطة أحضرها من العراق تلف جميعها ولم يعرف سبب إخفائها بهذا الشكل، وقد يكون السبب ما كان يتعرّض له علماء الشيعة من مضايقات، من آثاره مؤلف استدلالي في الحج عليه تقاريظ مؤرّخة ١٨٦٨م.؛ **عبد اللطيف بن عبد الرسول الصايغ** (م): عالم فاضل، سافر إلى العراق وتوفي هناك؛ **الشيخ محمّد علي عزّ الدين** (ت١٨٨٥): علامة ومربٍ، حصّل علومه العالية في العراق حتّى أحرز درجة الإجتهاد، عاد إلى كفرة بعد منتصف القرن التاسع عشر حيث أسّس مدرسة في حنويه بقي فيها حتى وفاته، ألّف كتباً كثيرة، من تلامذته العلاّمة السيد نجيب فضل اللّه المتوفى ١٩١٧، والعلامة الشيخ مهدي شمس الدين المتوفي ١٩١٥؛

الشيخ حسن ابن الشيخ محمّد علي عزّ الدين (م): كان عالمًا كاملا قرأ على أبيه ولازم طلب العلم مدة طويلة؛ **الشيخ إبراهيم ابن الشيخ حسن عزّ الدين** (ت ١٩١٤): كان عالماً فاضلاً عالي الهمة، أتمّ تحصيله في النجف الأشرف وعاد إلى حنوية فافتتح مدرسة جدّه وسار على نهجه، غير أن المنيّة عاجلته، له مصنّفات في النحو والمنطق وله ديوان شعر كبير؛ **الشيخ محمد علي بن الشيخ محمد أمين مروّة** (م): عالم، كان له حذق في الفن والصناعة حتى أنه كان يتعاطى ضرب النقود، توفي يافعًا؛ **الشيخ محمد حسين مروة المعروف بالحافظ** (م): فاضل عابد ورع أديب وشاعر، لقّب بالحافظ لسرعة حفظه وكثرة ما كان يحفظه من أخبار الأوائل وأشعارهم، من آثاره أشعار محفوظة؛ **الشيخ عبد المطلب ابن الشيخ محمد حسن مروّة** (م): أديب وشاعر؛ **الشيخ محمّد علي بن محمّد أمين مروّة** (م): اشتهر بجودة خطه وحذقه في الصناعات حتى أنه تعاطى ضرب النقود، قرأ على الشيخ محمد علي عز الدين في حنويه وتوطنها منتقلا إليها من جباع.

حِنَّيه

ḤINNAĪ

الموقع والخصائص

تقع حنّيه في قضاء صور على متوسط ارتفاع ١٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٩٤ كلم عن بيروت عبر صور ـ رأس العين. مساحة أراضيها ١٨٠ هكتارًا. زراعاتها حمضيّات وخضار وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٥٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ١٢٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

حنّيه، من جذر ساميّ مشترك يعني الانعطاف والانحناء، والراجح أنّ المقصود باسمها "منعطف" أو ما شابه. وقد وُجد في أرضها بعض العاديّات التي تفيد عن أنّها عرفت أنشطة لشعب قديم.

عائلاتها

شيعة: أبو خليل. إسماعيل. البدوي. حرب. الحكيم. مراد. محسن. موسى. السيّد. فقيه. نفّاع.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والإداريّة

حسينيّة؛ مدرسة خاصة لجمعيّة المقاصد الإسلاميّة؛ مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء محمد إسماعيل موسى مختارًا؛ محكمة ومخفر صور.

مياهها من رأس العين؛ الكهرباء من الليطاني؛ شبكة هاتف متصلة بمقسّم صور؛ بريد صور.

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

حْـنَـيْدِرْ

ḤNAÏDIR

الموقع والخصائص

تقع حنيدر في قضاء عكّار، على متوسّط ارتفاع ٤٩٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة 159 كلم عن بيروت عبر حلبا ـ الكويخات ـ شدرا ـ مشتى حمّود ـ البقيعة ـ المجدل.

هي إحدى قرى وادي خالد، هجرها سكّانها الأصليّون لخلافات عشائريّة، وقدم إليها سكّانها الحاليّون البالغ عددهم الإجماليّ نحو ١،٥٠٠ نسمة من القرى المجاورة، وهم يعتاشون من تربية المواشي ومن زراعة الحنطة والحبوب. عدد الناخبين فيها ٦٠٠ مقترع.

الإسم والآثار

هناك أكثر من تفسير لاسم حنيدر الذي حيّر الباحثين في أسماء القرى اللبنانيّة وتفسير معانيها، منها أن يكون عربيًّا تصغيرًا لكلمة حُندر التي تعني حدقة العين. إلاّ أنّ فريحة وضع احتمال أن يكون الإسم مركّبًا من كلمتين آراميّتين ـ سريانيّتين: ḤENAY DĀRA أي: إتّجاه البيت، أو قبالته، أو منظره.

وقد يكون هذا الإسم هو الأقرب إلى المنطق إن لم تكن القرية منسوبة إلى أسرة قديمة سكنتها تحمل كنوة حنيدر، وهي أسرة لا تزال موجودة في لبنان.

عائلاتها

علويّون: إبراهيم. أحمد. أسعد. بدور. تلجة ـ ثلجة. حسن. حمادة. حمدان. دغمان. دياب. رضوان. سليمان. الشيخ. صالح. عبّاس. عبد الكريم. العلي. عمران. قاسم. لبّان. المحمّد. مصطفى. يوسف.

سنّة: أسعد. السيّد. العلي. المكحّل. الندى. اليوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

جامع حنيدر.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء ياسر أحمد مختارًا.

محكمة القبيّات؛ مخفر درك وادي خالد.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من آبار ارتوازيّة محليّة ومن مياه نبع الصفا التابع لمصلحة مياه القبيّات؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة القبيّات؛ بريد القبيّات.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة حوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة

حَوّارَة

عُصَيْمُوتْ

ⵃAWWĀRA

ᶜŠAĪMŪT

الموقع والخصائص

تقع حوّارة في قضاء الضنيّة ـ المنية، على متوسّط ارتفاع ١,٠٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٤٠ كلم عن بيروت عبر مرياطة ـ مراح السراج ـ بخعون ـ حقل العزيمة ـ عاصون ـ سير الضنيّة ـ القطّين ـ عين التينة ـ بيت الفقس ـ السفيرة ـ كفر بينين.

مساحة أراضيها ٤٤٠ هكتارًا مع أراضي مزرعة عصيموت التابعة لها. تكثر فيها بساتين الفاكهة وحقول الخضار والحبوب، وتروي أراضيها مياه نبع الشقيف؛ عدد أهاليها المسجّلين نحو ٩٥٠ نسمة، من أصلهم حوالى ٣٢٠ ناخبًا. أمّا عدد المقيمين منهم بصورة دائمة فحوالى ٣٠٠ نسمة.

الإسم والآثار

يطلق إسم الحوّارة في لبنان على الأمكنة ذات التربة البيضاء.

أمّا عصيموت فقد رجّح فريحة أنّه آراميّ بمعنى "المحميّة المحصّنة". وقد تكون بقايا الحجارة المشغولة قديمًا التي وجدت فيها دلالة على أنّه كان فيها قلعة أو حصن.

عائلاتها

موارنة: بريص. بو رزق. بيسري. تامر. حايك. الحزوري. كرم. نادر. نعمة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والجمعيّات الأهليّة

كنيسة مار يوحنّا المعمدان الرعائيَّة؛ نادي أنصار الحوّارة الرياضيّ الثقافيّ.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء فرح وهيب البيسري مختارًا. محكمة سير الضنيّة؛ مخفر درك السفيرة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع بريصا عبر شبكة مصلحة مياه الضنيّة ـ المنية؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة دير نبوح؛ بريد بيت الفقس.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوحنّا المعمدان ٢٣ حزيران.

حُورَاتَا

أنظر: بْلاطْ

حَوْرْ تِعْلا

⊃AWR TI⊂LA

الموقع والخصائص

تقع حور تعلا في قضاء بعلبك على متوسّط ارتفاع ١,١٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٩ كلم عن بيروت عبر زحلة ـ طليا. مساحة أراضيها ٢,٢٩٤ هكتارًا. يعبرها نهر سباط أحد روافد الليطاني. زراعاتها تبغ وحنطة وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٥,٢٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٢,٢٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

من جملة الاجتهادات حول الاسم نعتقد أنّ الأقرب هو الذي ردّها إلى ⊃R TA⊂LAÔ الآراميّة ومعناها "مغارة ووجر الثعلب؛ ليس فيها من آثار قديمة مكتشفة بحسب علمنا.

عائلاتها

شيعة: إسماعيل. الدنا. صالح. المصري. مظلوم. واد.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

مسجد وحسينيّة.

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ ومختاران، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حسن محمّد المصري، وحمّود أسعد المصري مختارَين.

محكمة بعلبك؛ درك طليا؛

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبلع سباط، وعين الجوزة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد بعلبك.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة و الأساسيّة.

من حور تعلا

ملحم قاسم المصري (م): هو صاحب مضرب المثل: أبو علي، أو ملحم قاسم، من الرجال الأشدّاء، هاجم على رأس أبناء البلدة جنود جمال باشا التركيّ ١٩١٨ أثناء فرارهم في القطار من منطقة الريّان إلى حمص، فاستولوا على أسلحتهم وذخائرهم ومؤونتهم ووزّعوها على أبناء البلاد الجائعين؛ **نايف المصري**: سياسي، نائب ١٩٦٠ ـ ١٩٦٤، و١٩٦٤ ـ ١٩٦٨، و١٩٦٨ ـ ١٩٧٢؛ **رفعت نايف المصري**: ناشط سياسيّ، ولد ١٩٥١، مجاز في الأدب العربيّ.

حَوْشْ الأمَرَا

أنظر: زَحلِة

حَوْشَبْ

ⵎAWSHAB

الموقع والخصائص

حوشب قرية ساحليّة في قضاء عكّار يتراوح ارتفاعها بين شاطئ و١٣٥م. عن سطح البحر، تقوم على مسافة ١٠٥ كلم عن بيروت عبر طرابلس - حلبا - الكويخات. مساحة أراضيها ١٢٥ هكتارًا. زراعاتها زيتون ولوز وخضار وبطاطا وحبوب، يروي قسمًا من أراضيها نبعان محليّان. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٩٠٠ نسمة منهم حوالى ٣٨٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

يردّ التقليد في القرية اسمها إلى السريانيّة فيقولون بأنّه من مقطعين: ⵎAWSH ABBA أي "حوش الآب". غير أنّ بعض المدوّنات السريانيّة يردّ الإسم إلى "القدّيس حوشب السرياني" ويقول بأنّه كان له دير أو كنيسة على اسمه في المحلّة. ومنها أساقفة موارنة قدماء حملوا كنوة الحوشبي نسبة إليها. واسم حوشب شائع بين الموارنة والسريان والمقول إن معناه "يحمي الله الآب". وقد وجدت فيها بقايا تدلّ على أنّه كانت تقوم فيها أديار وكنائس اندثرت كليًّا، ربّما في عهد المماليك، وقد وجدنا في المدوّنات أسماء موارنة حملوا كنوة "حوشب" و"الحوشبي" نسبة إليها نزح جدودهم عنها إلى نواحي حصرون.

عائلاتها

علويّون: أحمد. جمعة. القيس. موسى.

منة: أبو ريشة. الأسعد. بك. البايقلة.الحايك. الحسن. حسين. الخطيب. سالم. الشريف. عبّاس. العبّود. العلي. سالم. المرعبي. المولى.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة الإداريّة

مصلّى؛ مجلس اختياريّ، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عبد القادر محمّد سالم مختارًا؛ محكمة ومخفر درك حلبا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من بئر العيون الأرتوازيّة التابعة لمصلحة مياه عكّار؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة حلبا؛ بريد حلبا؛ منحلة؛ بضعة محالّ وحوانيت.

من حوشب

الشدياق حاتم الحوشبي: شخصيّة تاريخيّة، عاش في القرن السادس عشر، كان من الذين تعاطوا الأحكام؛ **المطران يوحنّا الحصروني الحوشبي** (ت١٦٣٢): أسقف ماروني، ابن الشدياق حاتم، أصله من حوشب نشأ أو ولد في حصرون، تلميذ مدرسة روما، دخل رهبانيّة القدّيس عبد الأحد وترجم جزءاً من كتب القدّيس توما الأكويني إلى العربيّة، رقاه إلى الدرجة الأسقفيّة البطريرك الرزي ١٦٠٣ وجعله معاوناً له في تدبير شؤون دير قنّوبين، سفير البطريرك الرزّي لدى البابا بولس الخامس ١٦٠٦، أصحبه هذا البابا بكتاب أثنى فيه على الموارنة، عاد إلى روما حيث توفّي ودفن في دير القدّيس بطرس، وهو غير المطران يوحنّا الحصروني المعروف من بيت صندوق؛ **المطران جبرائيل حوشب أو الحوشبي** (ت١٧٦٢): أسقف ماروني، مطران

أبرشيّة حلب المارونيّة ١٧٣٣، له "الرموز ومفاتيح الكنوز"؛ **سليمان بك العلي** (م): سياسي، نائب ١٩٤٣ ـ ١٩٤٧، و ١٩٤٧ ـ ١٩٥١، و ١٩٥١ ـ ١٩٥٣، وزير الزراعة والإقتصاد الوطني ١٩٥٢، وزير الإقتصاد الوطني والسياحة ١٩٦٠ـ ١٩٦١، نائب ١٩٦٠ ـ ١٩٦٤، نائب ١٩٧٢، وزير الزراعة ١٩٧٢ ـ ١٩٧٣، و ١٩٧٤ ـ ١٩٧٥، وزير الزراعة ١٩٧٢ ـ ١٩٧٣، و ١٩٧٤ ـ ١٩٧٥؛ **زينة سليمان العلي شاهين**: ناشطة إجتماعيّة وسياسيّة.

حَوْشْ بَرَدَا

عَيْنْ السَّوْدَا

ḤAWSH BARADA

ʿAÏN ASSAWDA

الموقع والخصائص

تقع حوش بردا في قضاء بعلبك على متوسّط ارتفاع ١,٠٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٩ كلم عن بيروت عبر بعلبك ـ مجدلون. وهي على مسافة نحو ١٠ كلم إلى الجنوب الغربيّ من مدينة بعلبك. تجاورها أراضي قرى حزّين، مجدلون، السعيدة، ونبع عدوس. مساحة حوش بردا ٦٠٨ هكتارات. ثلث أراضيها الزراعيّة مرويّ بواسطة الآبار الارتوازيّة، وأهمّ تلك الزراعات: البطاطا، البصل، الفاصولياء، الحنطة على أنواعها.

عدد أهالي الحوش المسجّلين نحو ١,٥٠٠ نسمة من أصلهم ٥٦٠ ناخبًا؛ وأهالي عين السودا حوالى ٥٠٠ نسمة، منهم ١٥٠ ناخبًا.

تعرّض أهالي حوش بردا للتهجير في خلال أحداث الربع الأخير من القرن العشرين. أمّا أهالي عين السودا المسلمون فاستقرّوا في قريتهم.

الإسم والآثار

حوش، لغة لبنانيّة في الساحة المسوّرة وفي الحظيرة المصوّنة وعلى الملعب وأحيانًا على مجمّع المنازل، والكلمة من جذر "حاش" الساميّ المشترك الذي يعني الإحاطة. سبق شرحُ معنى كلمة حوش، أمّا بردا فمن BARADA الساميّة القديمة التي تعني "البَرَد"، ومجازًا البارد والبرد والصقيع، ومن هذه الكلمة جاء اسم نهر بردا.

عائلات حوش بردا

مسيحيّون: أبو حيدر. أبو خليل. الأعرج. بعيني. بلعة. حاتم. الحدّاد. حيدر. سلامة. شليطا. العاقوري. مهنّا. ياغي.

عائلات عين السودا

مسلمون: عمر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار جرجس؛ كنيسة مار الياس؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس بلديّ محلول منذ ١٩٧٥ بسبب انتقال الرئيس إلى بيروت إثر الهجير؛ في ٨ أيّار ١٩٩٨ اتّخذ مجلس الوزراء قرارًا باستثنائها مع عشرين بلدة أخرى من الدعوة لإجراء الإنتخابات البلديّة والإختياريّة لأنّها واقعة في منطقة تهجير ولم تتمّ المصالحة والعودة إليها.

وفي عين السودا طالب أهالي البلدة وزارة الداخليّة بضمّ بلدتهم إلى بلديّة حوش بردا أو مجدلون للإفادة من خدماتها كون البلدة جزء لا يتجزّأ من أراضي حوش بردا ومجدلون. علمًا أنّ عدد سكّان البلدة يبلغ حوالى ٥٠٠ نسمة، ل ١٥٠ ناخب لا يحقّ لهم بمجلس بلدي. أمّا مختار عين السودا المنتخب ١٩٩٨ فهو أحمد علي عمر.

محكمة بعلبك؛ مخفر درك الطيبة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من مشروع اليمّونة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد بعلبك.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان؛ عيد مار الياس ٢٠ تمّوز.

حَوْشْ تَلْ صَفِيِّة

ḤAWSH TAL SAFIYÉ

الموقع والخصائص

تقع حوش تلّ صفيّة في قضاء بعلبك على متوسّط ارتفاع ١٠٠٢٥م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٩ كلم عن بيروت عبر بعلبك. مساحة أراضيها ٥٠٧ هكتارات، يحدّها شمالاً إيعات، غربًا العلاّق، جنوبًا حوش بردا، وشرقًا بعلبك. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٢,٥٠٠ من أصلهم حوالى ٥٣٠ ناخبًا. ويشكّل المسلمون الشيعة نسبة ٦٠٪ من سكّان القرية، والمسيحيّون الموارنة نسبة ٤٠٪. يعتمد أهالي البلدة في معيشتهم على القطاع الزراعيّ الذي يستقطب ٧٥ ٪ من أبنائها، خصوصًا زراعة التبغ التي تشكّل العصب الرئيسيّ لدخل مزارعي البلدة، إلى جانب زراعة القمح، البطاطا، البصل، الفاصولياء، والحنطة على أنواعها. ويعيش ٢٥٪ من الأهالي من القطاع الوظيفيّ في إدارات الدولة المدنيّة والعسكريّة، وتحوي عددًا من الكفاءات في المجال الطبّي والهندسيّ والسلك الدبلوماسيّ.

يتميّز مجتمع هذه القرية بوحدة بارزة جعلتها غير معنيّة بالإنقسامات الإجتماعيّة على مختلف أنواعها التي ضربت المجتمعات اللبنانيّة خلال حقبات مختلفة من التاريخ خاصّة في الربع الأخير من القرن العشرين، فقد بقي مجتمع حوش تلّ صفيّة بعيدًا عن الإنقسامات ولم يطل القرية من دمار الحرب أيّ أثر ماديّ أو معنويّ مباشر. تجدر الإشارة إلى أنّ الأكثريّة الكبرى من سكّان هذه البلدة مقيمة فيها على مدار السنة.

الإسم والآثار

سبق شرحُ معنى كلمة حوش، أمّا السيّدة صفيّة التي نسبت إليها البلدة تيّمنًا فهي السيّدة صفيّة إحدى بنات الإمام الحسين بن علي.

عائلاتها

مسيحيّون بأكثريّة مارونيّة: أبو حيدر. البعينو ـ البعيني. روحانا. كرم. نادر.
مسلمون شيعة: الحنش. شحادة. فرج. الفوعاني. معاوية.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

مقام السيّدة صفيّة بنت الإمام حسين بن عليّ، سيّدة من سبايا كربلاء، يقول التقليد بأنّها قضت نحبها في لبنان فدُفنت في هذا المكان حيث أُقيم لها في ما بعد مقام وضريح؛ كنيسة رعائيّة مارونيّة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة، استُحدث لها قسم روضة الأطفال.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء شربل شحادة بعينو مختارًا.
مجلس بلديّ أُسّس ١٩٦٥ حيث تمّ التوافق على كامل الأعضاء بين عائلات البلدة المسلمة والمسيحيّة. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: الحاج علي معاوية رئيسًا، يوسف مصطفى معاوية نائبًا للرئيس، والأعضاء: أسد الله محمّد الحنش، خليل محمّد معاوية، فواد نجيب روحانا، علي حمادة

معاوية، حسين محمّد فرج، عبّاس حيدر معاوية، ومحمّد علي القوعاني؛ محكمة ومخفر درك بعلبك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع عذوس: تعاني البلدة انقطاع مياه الشفة، والأهالي يجلبونها بواسطة الصهاريج من مدينة بعلبك، وقد تمّ إدراج البلدة على قائمة شركة زاخم لتنفيذ مشروع مدّ شبكات مياه الشرب من المشروع الذي تمّ استحداثه في مرتفعات مدينة بعلبك؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد بعلبك.

المؤسّسات الإستشفائيّة

لا يوجد في البلدة أي مركز صحّي ويستفيد الأهالي في هذا المجال من المستشفيات والمراكز الصحيّة الخاصّة في مدينة بعلبك، وقد سعى المجلس البلدي الجديد إلى التعاقد مع إدارة المستشفى الأهلي القريب من البلدة على أن تستقبل المستشفى جميع الحالات على حساب وزارة الصحة، كما سعى لدى وزارة الصحّة لإنشاء مستوصف في البلدة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

نظّمت إدارة مجموعة شركات الأخوة العرب الصناعيَّة الاستثماريَّة حفل وضع الحجر الأساس سنة ٢٠٠٠ لمجمّع صناعيّ زراعيّ سيُشاد على قطعة أرض مساحتها ٦٠٠ ألف دونم، سيضمّ ما يزيد على خمسة آلاف عامل لبنانيّ على أن يتمّ تأمين السكن لهم؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

حوش حالا

ⴹAWSH ⴹĀLA

الموقع والخصائص

تقع حوش حالا في قضاء زحلة على متوسّط ارتفاع ٩٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٠ كلم عن بيروت عبر زحلة ـ أبلح. مساحة أراضيها ٥٦٤ هكتارًا. زراعاتها بطاطا، بصل، قمح، فاصولياء، عنب، درّاقن، خضار وحبوب مختلفة.

عدد أهاليها المسجّلين نحو ١٥,٠٠٠ نسمة، من أصلهم قرابة ٤,٥٠٠ ناخب. ويقيم فيها عدد مماثل لعدد أهاليها المسجّلين قيود نفوسهم في مناطق الجوار.

الإسم والآثار

سبق شرحُ معنى كلمة حوش، أمّا حالا فكلمة آراميّة ـ سريانيّة تعني "الرمول". لم نعلم بوجود آثار قديمة مكتشفة في أراضيها.

عائلاتها

مسيحيّون: أبو خليل. أبو ديّه. أبو سعد. أبيض. أرصوني. بعقليني. بعيني. بو زيد. بيطار. ثابت. ترشيشي. التنّوري. جبّور. جبيلي. جدعون. حاتم. حاج. حايك. خيرالله. داود. دموس. دوناتو. رحّال. رياشي. سلامة. سماحة. سيف. شاهين. شبابي. الشدياق. شقرا. شمالي. شمعون. صفير. صقر.

صليبا. صوايا. صوما. عبد الساتر. عبس. عشّي. عقيص. عقيقي. عقيل. عيد. غبريل. غريافي. فاخوري. فليحان. فيكاني. قربان. قازان. كاشيشيان. كعدي. كلاّس. كوبوشيان. كيوان. لطيف. مرّ. مسعد. معكرون. معلوف. مقدسي. ميماسي. نادر. نمرود. نيكوليان. هلَيط. هندي.

شيعة: خميس. منذر. الموسوي. عقيل. نكد. همدر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار أندراوس للروم الأرثذوكس؛ كنيسة السيدة للروم الأرثذوكس؛ دير مار روكز للرهبانيّة الأنطونيّة المارونيّة؛ كنيسة السيدة للأرمن الأرثذوكس؛ جامع؛ حسينيّتان.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ رسميّة تكميليّة مختلطة؛ رسميّة ثانويّة مختلطة؛ مدرسة مار روكز للرهبانيّة الأنطونيّة المارونيّة؛ مدرسة مار أنطونيوس البادواني لراهبات العائلة المقدّسة المارونيّات؛ ثانويّة القديسة حنة للبطريركيّة الكاثوليكيّة؛ مدرسة تابعة لجمعيّة المقاصد الخيريّة الإسلاميّة؛ مدرسة محمّد أبو سيف الدين.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ ومختاران، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من فايز توفيق فاخوري وحسين علي منذر.

مجلس بلديّ أُنشئ ١٩٢٧، يضمّها إلى ريّاق. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس بلديّ مثّلها فيه: جوزيف عبد الله كعدي رئيسًا، الياس يوسف معكرون

نائبًا للرئيس، والأعضاء: أنطوان يوسف شبابي، إيلي ديب جبّور جدعون، نعمان علي منذر، حسين رامح نكد، إبراهيم روكس فليحان، قاسم محمّد عقيل، جان خطّار خير اللّه، ميشال سليم دموس؛ ومثّل ريّاق الأعضاء: حمّود صبحي حسن، كميل أنطوان الشدياق، جورج خليل داود، شوقي عبد اللّه فيكاني، جوزيف ميشال أبو خليل.

محكمة زحلة؛ مخفر درك؛ جمارك؛ أمن عام.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياهها من نبع يحفوفة عبر شبكة عامّة؛ الكهرباء من الليطاني؛ شبكة هاتفيّة إلكترونيّة متصلة بمقسّم ريّاق – حوش حالا؛ مكتب بريد؛ صدر مرسوم ١١٩٩٥ تاريخ ١٩٩٨/٣/٢٣ ينص على استملاك ما يزيد على ثلاثة ملايين متر مربّع من الأراضي الزراعيّة والمنازل والمزارع في حوش حالا، ريّاق، تمنين، والفرزل، من أجل توسيع مطار ريّاق العسكري وجعله مطارًا مدنيًا وإقامة منطقة حرّة في نطاقه. وقد سبق للإنتداب الفرنسيّ أن استملك مساحات شاسعة من الأراضي لإنشاء مطار ريّاق العسكري، وسكّة الحديد، ومركز للأبحاث العلميّة الزراعيّة في ريّاق. وكردّ على المرسوم الجديد وجّه أصحاب الأراضي والمزارع والمنازل الذي طالها المرسوم رسالة إلى رئيس الجمهوريّة لإلغائه لأنّه يسلب الأهل أراضيهم الزراعيّة ويشتّتهم بلا مأوى، مع الإشارة إلى وجود أملاك عامّة في محاذاة المنطقة المراد استملاكها تخصّ مصلحة الأبحاث العلميّة الزراعيّة، وسكّة الحديد.

الجمعيّات الأهليّة

نادي الشباب الرياضيّ؛ حركة الشباب المثقّف؛ الكشّاف الجوّي.

المؤسسات الإستشفائيّة

مستشفى ريّاق؛ عيادات خاصّة؛ صيدليّات؛ مختبرات طبيّة.

صناعات خفيفة متفرّقة؛ صناعة أجبان وألبان ومعلّبات وخمور؛ مزارع دواجن؛ مشاغل نجارة وحدادة إفرنجيّة وألمينيوم؛ مشاغل ميكانيك وكهرباء سيّارات؛ العديد من محطّات المحروقات؛ سوق تجاريّة تضمّ العديد من المحالّ التي تعرض مختلف أنواع البضائع والسلع الأساسيّة والكماليّة؛ عدد كبير من المطاعم والمقاهي والمنتزهات؛ دار سينما.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب؛ عيد مار روكز ١٦ آب.

من حوش حالا

جوزف دونانو: مدير عام لمصلحة الإنعاش الإجتماعي؛ **الياس الغرياقي** (م): صحافي، أصدر جريدة نداء الوطن؛ **جوزف معكرون**: صحافي؛ **د. سبريدون هليّط**: طبيب، صاحب مستشفى هليّط للجراحة والتوليد؛ **لويس أسعد هليّط** (ت١٩٩٨): مربٍ.

حَوْشْ الحَرِيمِي

ḤAWSH L'ḤARÎMI

الموقع والخصائص

تقع حوش الحريمي في قضاء البقاع الغربيّ على متوسّط ارتفاع ٨٧٥ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥٥ كلم عن بيروت عبر شتورة - برّ الياس - المرج. مساحة أراضيها ٥٦٦ هكتارًا. زراعاتها فستق حلبـي، شـمندر سكّري، حبوب وخضار على أنواعها. تروي أراضيها مياه الليطاني ومياه آبار أرتوازيّة محليّة.

عدد أهالي حوش الحريمي المسجّلين يبلغ قرابة ٤,٨٠٠ نسمة من أصلهم نحو ١,٧٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

سبق شرحُ معنى كلمة حوش، أمّا الحريمي فمن جذر "حرم" السامي المشترك الذي يفيد المنع والتحريم. وقد يكون هناك تصحيفًا لكلمة آراميّة أو فينيقيّة بمعنى الحرَم والمكان المقدّس كما اقترح فريحة.

وجدت فيها بقايا أثريّة تفيد عن أنّها عرفت نشاطًا لشعب قديم.

عائلاتها

مسلمون: أبو عديلة. أحمد. أمين. جانبيه. حندوس. حمّود. رباح. السيّد. شمس الدين. العدوي. عظمي. عيسى. الغزّاوي. الفرو. قسماس. ندي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

مسجد؛ مدرسة رسميّة أضاف مجلس الجنوب طبقة إلى بنائها ١٩٩٧؛ مدرسة خاصّة تابعة لجمعيّة المقاصد الخيريّة الإسلاميّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حمزة أحمد أبو عديلة مختاراً.

مجلس بلديّ أنشئ ١٩٦٣: وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: أحمد محمّد أحمد رئيساً، أحمد حسين حمّود نائباً للرئيس، والأعضاء: عمر محمّد العدوي، أحمد عثمان حندوس، عمر قاسم أبو عديلة، خالد علي عيسى، خالد أحمد الفرو، محمّد سعيد قسماس، عمر محمّد جانبيه، أحمد محمّد عظمي، نديم حسن نذّي، ومحمّد إسماعيل الغزّاوي.

محكمة ومخفر درك جب جنّين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع شمسين معمّمة على العقارات المبنيّة عبر شبكة عامّة؛ الكهرباء من الليطاني جدّد مجلس الجنوب شبكتها ١٩٩٧ في إطار دعم صمود المناطق المعرّضة للاعتداءات الاسرائيليّة؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم شتورة؛ بريد جب جنّين؛ موّل مجلس الجنوب مدّ جزء من شبكة الصرف الصحي ١٩٩٧.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مشاغل حرفيّة؛ مشاغل ميكانيك سيّارات؛ معمل حجر باطون؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

حوْشْ الدَّهَبْ

وَرْدِينْ

⊃AWSH ED-DA⊇AB

WARDÎN

الموقع والخصائص

تقع حوش الدّهب في قضاء بعلبك على متوسّط ارتفاع ١,٠٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٩١ كلم عن بيروت عبر بعلبك ـ حوش تلّ صفيّة.

تتبعها وردين، وهي تلّة إلى الجنوب الشرقيّ من شليفا كانت ملكًا لآل المعلوف ثمّ آلت إلى آل اليوسف الدمشقيّين قبل أن يبتاعها آل نجيم من دوريس. مساحة حوش الدهب ٤٨٨ هكتارًا. زراعاتها حنطة وبطاطا وبصل. عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,٤٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٥٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

إسم حوش الدهب، بحسب التقليد المحلّيّ، عربيّ، فقد سبق شرح معنى كلمة حوش، أمّا سبب نسبتها إلى الدهب فتعود، بحسب التقليد، إلى خصوبة أرضها. أمّا ما قيل عن أنّه قد اكتشفت فيها كنوز مطمورة تحت الأرض، فبعيد عن الواقع برأينا، إذ ليس فيها أيّة آثار مكتشفة من شأنها أن توحي بصحّة هذا الزعم.

إسم وردين لا يقل جمالاً عن اسم حوش الدهب، فهي كلمة آراميّة تعني الورود والأزهار. وإنّ كلمة وردين الآراميّة السريّانية هي جمع لكلمة ورد.

عائلاتها

شيعة: البرجي. ذبود. رباح. الزين. طبيخ. مهنّا. ياغي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

حسينيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء محمّد عبّاس البرجي مختارًا.

محكمة ومخفر درك بردا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من عين حوش الدهب، وعين وردين معمّمة عبر شبكة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد بردا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة و الأساسيّة.

حَوْشْ الرَّافْقَة

ḤAWSH ER-RĀFQA

الموقع والخصائص

تقع حوش الرافقة في قضاء بعلبك على متوسّط ارتفاع ٩٧٥م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٧ كلم. عن بيروت عبر زحلة ـ أبلح ـ بدنايل. مساحة أراضيها ٥٧٢ هكتارًا.

زراعاتها: بطاطا وبصل ولفت وحبوب مختلفة وحنطة. تروي قسمًا من أراضيها مياه العين الكبيرة، وعين أمّ عوض، وآبار أرتوازيّة مستحدثة؛ عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٤,٧٠٠ نسمة من أصلهم نحو ١٦٣٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسم حوش الرافقة عربيّ، فقد سبق شرح معنى كلمة حوش، أمّا سبب تسميتها بالرافقة فخصوبة أراضيها، والرافق، مؤنّثها الرفقة، لغة لبنانيّة في المقدرة والخصوبة وغنى الإنتاجيّة في العمل.

لم نجد أيّ ذكر لوجود آثار قديمة قد وجدت فيها من خلال المطالعات.

عائلاتها

شيعة: حمزة. حيدر أحمد. زريق. زيتون. سيف الدّين. القرصيفي. قويق. الكيّال. المقداد. يزبك.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

حسينيّة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة خاصّة ابتدائيّة؛ تمّ فيها افتتاح "مركز السيّدة نرجس للعلوم الإسلاميّة" عام ٢٠٠٠.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عبّاس علي يزبك مختارًا.

محكمة بعلبك؛ مخفر درك بيت شاما.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع اليمّونة؛ الكهرباء من الليطاني؛ شبكة هاتفيّة متّصلة بمقسم بدنايل؛ بريد بدنايل.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مزارع إنتاج بيض؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

حَوْشْ الزَّرَاعْنِة

⊃AWSH AZ-ZARA⊂NÉ

الموقع والخصائص

حوش الزراعنة قرية تابعة إداريًّا وعقاريًا لمدينة زحلة، عرفت بحوش الزراعنة نسبة إلى سوق قامت فيها منذ القديم لبيع الانتاج الزراعيّ، وبحسب ما ذكر عيسى اسكندر المعلوف، وبحسب دراسة أعدّها طلاّب الفرع الرابع لمعهد الفنون في الجامعة اللبنانيّة، فإنّ لهذه السوق قيمة تاريخيّة مهمّة، إذ مع تطبيق نظام المتصرّفيّة واستيلاء الدولة العثمانيّة على أراضي سهل البقاع، تحوّلت بوّابة تعبر منها محاصيل البقاع إلى جبل لبنان بحكم وجودها على الحدود الجديدة للمتصرّفيّة. وقد عُرفت آنذاك إزدهارًا كبيرًا وأُنشئت فيها منازل وطواحين وخانات.

أمّا قيمتها الدينيّة فتتجلّى في كنائس عدّة يعود تشييد بعضها إلى أواخر القرن التّاسع عشر، مثل دير مار يوسف الصخرة، وكنيسة مار يوحنّا، وكنيسة مار أفرام السرياني. وتمتاز مباني السوق بأنّها متلاصقة ضمن صفّين، لا تفصلهما سوى طريق ضيّقة. وتشكّل واجهات الطبقة العليا منها تحفًا في ذاتها بفضل قناطرها الأنيقة وزجاجها المقطّع والنّقوش والزخارف التي تعلو النوافذ والأبواب، والأعمدة التي تكلّلها تيجان. هذه الهندسة المميّزة تجمع الطرازَين الشرق أوسطيّ والأوروبيّ ويتمّم جمالها القرميد الأحمر. كلّ هذه المواصفات تؤهّل السوق لتكون مركز استقطاب سياحيّ في حال رُمّمت، على غرار سوقَي الزوق وراشيّا. إلاّ أنّ ما حصل للسوق اليوم كان عكس

المرتجى، إذ هُدمت أربعة مبانٍ تقع في الجهة الشماليّة للمدخل الغربيّ، وحلّت مكانها مبانٍ جديدة تشكّل نقيضًا لمعالم السوق الأساسيّة الأثريّة، وذلك من أجل توسيع الطريق. وقد عارض كثير من الزحليّين هذا المشروع وتقدّموا بمقترحات مفيدة كإلزام السيّارات عبور السوق في اتّجاه واحد، أو شقّ طريق أخرى في القسم العلويّ من حيّ حوش الزراعنة المحروم أصلاً من درب فرعيّ، إلاّ أنّ تلك المساعي لم تفلح.

حَوْشْ سْنَيْدْ

ḤAWSH SNAÏD

الموقع والخصائص

تقع في قضاء بعلبك على ارتفاع ٩٧٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٧٤ كلم عن بيروت عبر أبلح ـ بدنايل. مساحة أراضيها ٨٦٧ هكتارًا. زراعاتها بطاطا وبصل وحبوب وحنطة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٥٠٠ نسمة منهم حوالى ١٧٥ ناخبًا. كان فيها أملاك واسعة للمركيز جان فريج.

الإسم والآثار

إسم حوش سنَيد عربيّ، فقد سبق شرح معنى كلمة حوش، أمّا سنَيد فاسم عائلة ملكتها أو سكنتها قديمًا قبل أن تنزح إلى سوريا حيث منها اليوم في دمشق.

عائلاتها

شيعة. القرصيفي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء علي محمّد القرصيفي مختارًا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع اليمّونة عبر شبكة معمّمة على عقاراتها المبنيّة؛ الكهرباء من الليطاني عبر بعلبك؛ شبكة هاتفيّة متّصلة بمقسّم بدنايل؛ بريد بدنايل.

بضعة حوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

حَوْشْ السَّيِّدْ عَلِي

⊃AWSH ES-SAYÏD ⊂ALY

الموقع والخصائص

تقع حوش السيِّد علي في قضاء الهرمل على متوسّط ارتفاع ٦٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٥٠ كلم عن بيروت عبر زحلة ـ بعلبك ـ النبي عثمان ـ العين الجديدة ـ الهرمل؛ أو بعلبك ـ الهرمل ـ المنصورة ـ البويضه ـ الناصريّه ـ حوش بيت إسماعيل. زراعاتها الرئيسيّة بازلاّء وفول وحبوب. وتنتج سمك الترويت في جوانب نهر العاصي الذي يمرّ بها ويروي أراضيها.

عدد أهاليها المسجّلين نحو ٣٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١١٠ ناخبين.

الإسم والآثار

إسم حوش السيّد علي عربيّ، فقد سبق شرح معنى كلمة حوش، أمّا السيّد علي الذي نسبت إليه فيقال إنّه أحد جدود عائلاتها الحاليّة من السلالة الهاشميّة الشريفة.

لم نفد عن وجود أيّة آثار قديمة مكتشفة في أراضيها.

عائلاتها

شيعة: أبو بكر. البزال. الحاج حسن. خضر. سلهب. صعب. الهق. الطفيلي. قبيرص. القنطار. محفوظ. ناصر الدين. النفير.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

حسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء ياسر مهدي أبو بكر مختاراً.

محكمة ومخفر درك الهرمل.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نهر العاصي؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد الهرمل.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة حوانيت.

حَوْشُ الغَنَم

ⵃAWSH L'ɣANAM

الموقع والخصائص

تقع حوش الغنم في قضاء زحلة على متوسّط ارتفاع ٩٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٢٢ كلم عن بيروت عبر شتورة ـ ريّاق. مساحة أراضيها ١٧٥ هكتارًا. زراعاتها بطاطا وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٤٠٠ نسمة من أصلهم نحو ١٧٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسم حوش الغنم عربيّ، فقد سبق شرح معنى كلمة حوش، أمّا نسبتها إلى الغنم فلأنّها كانت تشكّل في الماضي سوقًا للاتّجار بالأغنام.

عائلاتها

شيعة: طالب. طير الدّين. عبّاس. العوض. عوطة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات التربويّة والإداريّة

مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء محمّد زكي عبّاس مختارًا؛ محكمة زحلة؛ مخفر درك ريّاق.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من الآبار؛ الكهرباء من الليطاني؛ شبكة هاتف مرتبطة بريّاق؛ بريد ريّاق؛ بضعة حوانيت.

حَوْشْ القِنَّعْبِة

ⵎAWSH L'QINNAⵎABÉ

الموقع والخصائص

تقع حوش القنّعبة في قضاء راشيًا على سفح جبل الشيخ، على متوسط ارتفاع ٨٨٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٩٥ كلم. عن بيروت عبر طريق شتورة ـ مرجعيون. مساحة أراضيها ٨٠٠ هكتار. زراعتها الرئيسيّة حنطة وفيها أشجار مثمرة وبعض الخضار. تروي بعض أراضيها مياه نبع شمسين وعيون محليّة عبر أقنية رمّمها مجلس الجنوب ١٩٩٧. عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,٠٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٤٢٠ ناخبًا.

شهدت القرية هجرة ونزوحًا كثيفَين منذ أوائل القرن العشرين، وتكثّف النزوح في خلال الحرب الداخليّة التي عصفت بلبنان في الربع الأخير من القرن العشرين بسبب الحالة الاسرائيليّة العدوانيّة. وكان عدد من أبناء القرية قد انخرط في صفوف الجيش الفرنسيّ إبان الاحتلال، وبعد الاستقلال انخرط عدد كبير منهم في الجيش اللبنانيّ. أمّا أبناؤها الذين نزحوا إلى بيروت وضواحيها وسواها من المدن اللبنانيّة فقد حصّل عدد لا بأس به منهم علومًا عالية، وأضحى بعضهم من أصحاب المهن الحرّة.

الإسم والآثار

سبق شرح معنى كلمة حوش، أمّا القنّعبة فبحسب فريحة هي تحريف لـ QEN NAⵎBÉ "عشّ الغراب". وما لاحظناه أنّها كانت تحمل سابقًا اسم القنّعبة وأضيفت إليها كلمة حوش لاحقًا. لم نعلم بوجود آثار مكتشفة في أراضيها.

عائلاتها

موارنة: إبراهيم. أبو عسلي. إسطفان. الياس. أيّوب. جبّور. جرجس. حبيب. خليل. داود. راشد. رزوق. سجعان. سمعان. صليبا. طنوس. عبدالله. عبّود. غندور. غيث. فضل الله. كنعان. مخّول. منصور. نجم. الهاشم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار الياس: رعائيّة مارونيّة مع قاعة عامّة رمّمها مجلس الجنوب ١٩٩٧.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة رمّمها مجلس الجنوب ١٩٩٧.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء إميل منصور الياس مختارًا.

مجلس بلديّ أسّس ١٩٦٠، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس بالتزكية قوامه: كليم الياس راشد رئيسًا، الياس جميل منصور نائبًا للرئيس، والأعضاء: سليمان الياس صليبا، الياس يوسف رزق، رائف يوسف جبّور، طانيوس أبو عسلي، شفيق طانيوس سجعان، جرجس نايف غيث، وبولس عيسى عبّود.

محكمة راشيّا؛ مخفر درك كفرمشكي.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من مشروع شمسين؛ الكهرباء من الليطاني رمّم شبكتها ووسّعها مجلس الجنوب ١٩٩٧؛ بريد كفرمشكي.

المؤسسات الصناعية والتجارية

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة و الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار الياس ٢٠ تمّوز.

من حوش القنعبة

عازار حبيب: مطرب وملحّن ومؤلّف مسرحي وغنائي وفنّان تشكيلي، ولد ١٩٤٥، له مجموعة أغان شهيرة، لحّن لمطربين منهم مجدلا ومروان محفوظ وجورجيت صايغ وجوزيف عازار، ولمسرحيّات منها "موسم الطرابيش" و"العنزوقة" و"توّار"، أحيى مهرجان ميروبا السياحي تحت عنوان "استعراض عازار حبيب" ١٩٨٥ شاركه فيه مادونا وفرقة كابي شيبا وحضره نحو عشرة آلاف نسمة، له ٩ أسطوانات، غنّى في لبنان وبلدان عربيّة والعديد من بلدان الانتشار، في مجال الفنّ التشكيلي قدّم معرضًا ضمّ ٥١ لوحة باستيل ١٩٩٦ في بيروت؛ **فادي الياس داود:** خطاط ورسام معروف؛ **سجعان طانيوس سجعان:** فنان تشكيلي، اشتهر في فن الأيقونات، يتعاطى الترجمة؛ **جورج طانيوس سمعان:** هندسة ديكور، أستاذ في جامعة الكسليك.

حَوْشْ مُوسَى

أنظر: عنجر

حَوْشْ النَّــبِــي

ḤAWSH EN-NABI

الموقع والخصائص

تقع حوش النبيّ في قضاء بعلبك على متوسّط ارتفاع ٩٧٥م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٤ كلم عن بيروت عبر زحلة ـ الفرزل ـ أبلح ـ تمنين التحتا ـ بدنايل ـ بيت شاما ـ حوش الرافقة. مساحة أراضيها ١٨٠ هكتارًا. زراعاتها حنطة على أنواعها وكرمة وخضار. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٢٠٠ نسمة من أصلهم ٤٩٥ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسم حوش النبي عربيّ، فقد سبق شرح معنى كلمة حوش، وقد نسبت القرية عند تأسيسها إلى النبيّ تبركًا. لم نقع على وجود أيّة آثار مكتشفة في أراضيها.

عائلاتها

شيعة: الحاج حسن.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

مسجد وحسينيّة.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء جعفر صبحي الحاج حسن مختارًا.

مجلس بلديّ مستحدث ١٩٩٨.

محكمة بعلبك؛ درك طليا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياهها من الدلبة ـ سباط؛ الكهرباء من الليطاني؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم بدنايل؛ بريد بعلبك.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد تأسيس القرية ٢٠ أيلول.

من حوش النبيّ

حسين الحاج حسن: فيزيائي كيميائي وسياسي، وُلد ١٩٦٠، مُجاز من جامعة أورلين في فرنسا في الفيزياء والكيمياء، أستاذ في كليّة الطبّ والصيدلة في الجامعة اللبنانية، عضو "حزب اللّه"، نائب ١٩٩٦ و ٢٠٠٠.

حُوقَــا

ⲆÜQA

الموقع والخصائص

تقع حوقا على سفح وادي قاديشا لجهة قضاء زغرتا على متوسّط ارتفاع ١,٣٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٢٨ كلم عن بيروت عبر طرابلس ـ زغرتا ـ إهدن ـ كفرصغاب ـ بان؛ أو شكّا ـ كوسبا ـ طورزا ـ سرعل ـ إهدن ـ كفرصغاب. زراعاتها فاكهة وخضار وحبوب.

عدد أهاليها المسجّلين نحو ٩٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣٧٠ ناخبًا، أمّا عدد المقيمين فيها بصورة دائمة فلا يزيد على الـ ١٠٠ نسمة، وعدد المقترعين على الـ٢٢٠.

الإسم والآثار

ردّ فريحة اسمها إلى السريانيّة: ⲆAWQA ومعنى الكلمة: الدّرج والمرقاة. وردّ حبيقة وأرملة الإسم إلى المصدر نفسه وترجماه بـ"العمود". أمّا موقعها فيجعلنا نعرّب الإسم إلى "المدرّج". وتحفظ أرض قلعة قديمة تُسمّى "قلعة بعاصي حوقا" أي "قلعة المدرّج أو المرتفع العاصي". وفيها دير مار لوقا الأثريّ القائم على ضفّة نهر قاديشا. وفي التاريخ المارونيّ أنّه قد أنشئت فيها أوّل مدرسة إكليريكيّة في الشرق في خلال القرن السادس عشر، وهي مدرسة حوقا التي أنشأها البطريرك يوحنّا مخلوف سنة ١٦٢٤ في دير سيدة حوقا الذي بناه إبن الصبحا الكفرصغابي في وادي قاديشا سنة ١٢٨٣.

عائلاتها

موارنة: أبي حنّا. أبي شلّيطا ـ شلّيطا. تمينه. جبرائيل. شاهين. شوشان. صليبا. ليشع. واكيم. يوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

كنيسة سيّدة الشير أو سيدة حوقا: مارونيّة أثريّة؛ دير مار لوقا الأثريّ. رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ جمعيّة الإصلاح والعمران.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مرسيل ديب أبي شلّيطا مختارًا؛ محكمة ودرك زغرتا ـ إهدن.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياهها من عين حوقا من دون شبكة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة النهر؛ بريد إهدن.

مطعمان؛ منشر أخشاب؛ كسّارة؛ مرملة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب.

من حوقا

ينسب إليها **المطران يوسف سليمان**: أسقف ماروني، رئيس دير سيدة حوقا، رقّاه إلى الأسقفيّة البطريرك الدويهي ١٦٩٥.

حُولا

⊃ŪLA

الموقع والخصائص

تقع حولا في قضاء مرجعيون على ارتفاع ٧٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١٣ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ النبطيّة ـ مرجعيون؛ أو صيدا ـ صور ـ بنت جبيل. تحاذي بلدة هونين إحدى "القرى السبع التي ضُمّت خلال ترسيم الحدود" إضافة إلى بلدات مركبا، طلّوسة، شقرا، إلى المناطق التي كان يسيطر عليها الإنتداب الإنكليزيّ قبل العام ١٩٤٨، ومن ثمّ الإحتلال الإسرائيلي. كما أنّها قريبة إلى مستعمرة المنارة وسهل الحولة في فلسطين. مساحة أراضيها ١,٤٢٥ هكتارًا. زراعاتها تبغ وحبوب وزيتون وعنب وتين. وتروي أراضيها مياه الليطاني والآبار المحليّة.

عدد أهالي حولا المسجّلين يناهز الـ ١٣,٠٠٠ نسمة، معظمهم هجرها خلال السنوات التي حفلت بالإعتداءات الإسرائيليّة، وخاصّة في اجتياحَي ١٩٧٨ و ١٩٨٢، بحيث لم يبق من سكّانها سوى ١,٣٠٠ مواطن. وبعد تحريرها من الاحتلال في ربيع سنة ٢٠٠٠ أخذ الأهالي يعودون إليها تدريجًا.

الإسم والآثار

يُقال إنّ اسم حولا مرتبط بحكايات تتحدّث عن القوّة والبطولة، وذلك بردّ الإسم إلى الآراميّة السريانيّة: ⊃AĪLA ومعناها "القوّة والمناعة والسطوة"، وذلك خلافًا لما اعتبره البعض بأنّ أصل الإسم ⊃ŪLA ولها معنيان: المغارة

والكهف، والمكان المحلّل أي ضدّ المقدّس فهو ليس بحرم للآلهة بل مشاع للناس. وكما هو معلوم فإنّ حصنًا كبيرًا ما زال موجودًا فيها، يعود إلى ما قبل القرن الثاني عشر، وهو عبارة عن قلعة تُسمّى "قلعة دوبية" التي يُعتقد أنّها صليبيّة تمّ بناؤها على بقايا آثار رومانيّة قديمة. إضافة إلى أنّ في حولا بقايا معالم أثريّة تحوي العديد من القطع الأثريّة ومنها أعمدة رومانيّة وفخاريّات وقطع من الزجاج الملوّن.

عائلاتها

شيعة: إبراهيم. أيّوب. جواد. حجازي (أيّوب) حجازي (بزّون) حسين. حمّود. خلف. دغمان. ذياب. رزق. سليم. سليمان. شحيمي. شريم. طاهر. عبّاس. عبّود. علي حسين. عوض. غنوى. فارس. فاروق. الفاعور. فوعاني. قاسم. قطيش. مرتضى. مزرعاني. مصطفى. نصراللّه. ياسين. يعقوب.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

مسجد وحسينيّة؛ رسميّة تكميليّة مختلطة؛ جمعيّة خيريّة لبلدة حولا؛ رابطة إنماء حولا.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ ومجلس بلدي أنشئ ١٩٦١، لم تجر الانتخابات في دورة ١٩٩٨ بسبب وقوعها تحت الاحتلال، بل جرت بعد التحرير في دورة خاصة صيف ٢٠٠١ فجاء مختارًا كلّ من: سلمان عبدالله مصطفى، عبد الكريم أحمد غنوى، وحيدر محمّد قطيش؛ وجاء مجلس بلديّ قوامه: رفيق خليل

نصرالله، شكيب عبد الحسين قطيش، محمّد يوسف يعقوب، محمّد يوسف يوسف طاهر، حسيب حسن حسين، بسّام علي قطيش، محمّد علي أيّوب، باقل محمّد قطيش، جمال محمّد نصرالله، عامر جميل مصطفى، حسام علي قطيش، فوزات عبد المنعم ذياب، عبدالله خليل ياسين، فؤاد عبد الكريم ياسين. وعند إعداد هذه المجموعة لم يكن قد جرى انتخاب الرئيس ونائبه.

محكمة مرجعيون؛ درك ميس الجبل.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

مياه الشفة من نبع الليطاني، وفي البلدة بـرك لجمـع الميـاه الشتويّة؛ الكهربـاء من الليطاني؛ شبكة هاتف متصلة بمقسّم مرجعيون؛ بريد مرجعيون.

مستوصف تابع للصليب الأحمر.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من حولا

الشيخ شمس الدين محمد بن الحسن التولاني (م): من قدامى علماء جبل عامل، يروي بالإجازة عن الشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلي ٨٢٥هـ/ ١٤٢١م.؛ **الشيخ محمد رضا بن خلف** (م): كان حيًّا ١٧٨١، عالم، لـه "مختصر الحدائق الناضرة" بُدئ بمقدمات تسع واختصر الكتاب في مجلد واحد؛ **الشيخ محمّد بن سليمان** (م): كان حيًّا ١٨٩٣، شاعر وأديب، أعاقه عن طلب العلم طلب المعاش ثمّ أصابه مرض أماته وهو في ريعان شبابه؛ **نمر الفاعور** (م): قاد تمرّداً على الدولة العثمانيّة؛ **رفيق نصرالله**: كاتب صحافي.

حَوْمَالْ

⊃AWMĀL

الموقع والخصائص

تقع حومال في قضاء عاليه على متوسّط ارتفاع ٤٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١ كلم. عن بيروت عبر حدث بيروت ـ وادي شحرور. مساحة أراضيها ٧٩ هكتارًا. زراعاتها: زيتون ولوز وبعض الفاكهة والخضار. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٥٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٨٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

مع أنّ الإسم قد أُعطي بعض التفسيرات السابقة، فإنّنا نفضّل اعتماد أصل ⊃MĀLA السريانيّة أي: الحصيد وجمع الغلال، و⊃MĀLĒ التي تعني: مخازن حبوب وأهراء.

أمّا فريحة فردّ الإسم إلى ⊃ĀMŪLA أي: الجامع والحاشد، أو إلى ⊃ŪMA-D-ĪL أي: غضب أو سور اللّه.

لم تكتشف في حومال، على حدّ علمنا، أيّة آثار للأزمنة الغابرة.

عائلاتها

موارنة: أبو أنطون. أبو خليل. الحويّك. ضوّ. عون. الفغالي. قبرصي. مرعب. المعلّم. نضور.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة السيّدة: رعائيّة مارونيّة.

المؤسّسات التربويّة

كلّيّة النهضة: ثانويّة داخليّة خارجيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء بدران خليل ضو مختاراً.

عند حلول موعد انتخابات سنة ١٩٩٨ البلديّة كان تبقّى من أصل الأعضاء التسعة المنتخبين ١٩٦٣ أربعة أعضاء وقد عُيّن أنيس أبو خليل رئيسًا عملاً بقانون البلديّات. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس بلديّ قوامه: لويس طنّوس أبو خليل رئيسًا وميشال ضوّ ضوّ نائبًا للرئيس، والأعضاء: شربل الياس مرعب، حاتم سبع نصور، رولى طانيوس مرعب، جوزيف سبع الفغالي، رودولف الياس عون، بيار إميل بو أنطون، غسّان فؤاد ضوّ.

محكمة عاليه؛ درك سوق الغرب.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من عين الدلبة ومن مياه الباروك ومن بئر الحويّك والمعلّم؛ الكهرباء من الزوق عبر محطّة الجمهور؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم وادي شحرور؛ بريد بعبدا.

الجمعيّات الأهليّة

نادي كلّيّة النهضة الرياضيّ.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف خيريّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

أشغال يدويّة: دانتيلاً وكروشيه ومشالح؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب، تُقام سهرات شعبيّة وحفلات زجليّة ليلة العيد وسباقات ومباريات متنوّعة.

من حومال

ملحم أبو أنطون: نائب في كولومبيا؛ **سبع أبو أنطون**: مربٍّ، صاحب كليّة النهضة الثانويّة في حومال، جمع أشعار وأقوال خليل روكز في ديوان وطبعه، حامل عدّة أوسمة؛ د. **بسّام أبو خليل**: بروفسور في جراحة القلب، سافر إلى الولايات المتّحدة ١٩٨٥ لمتابعة تخصّصه، أوّل لبنانيّ أجرى جراحة وفق أحدث التقنيّات لحماية المريض من العوارض التي تلي الجراحة؛ **نصري ضو**: ولد ١٩٠٧، مغترب إلى فنزويلا حيث شغل مناصب دبلوماسيّة عديدة، ساهم في عدّة مشاريع خيريّة في حومال؛ **أنيال ضو**: سفير لفنزويلا في لبنان؛ **حارس الفغالي**: رئيس لنقابة عمّال ومستخدمي الكهرباء والنقل المشترك، أمين سرّ عام لإتّحاد النقابات العماليّة للمصالح المستقلّة والمؤسّسات العامّة.

حُومِينْ التَّحْتا

ḤŪMÎN ET-TAḤTA

الموقع والخصائص

تقع حومين التّحتا في قضاء النبطيّة على متوسّط ارتفاع ٣٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥٧ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ مغدوشة ـ عنقون ـ مزرعة عرب ـ سكر.

مساحة أراضيها ٤٦١ هكتارًا. زراعاتها حنطة وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٥,٢٠٠ نسمة، من أصلهم ١,٨٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

أجمع المؤرّخون على ردّ اسم حومين إلى الآراميّة ـ السريانيّة وأعطوه أحد تفسيرَين: الحرّ والمشتعل والحامي بصيغة الجمع، أو جمع "حوما" أي جدران وأسوار.

نحن نميل إلى اعتماد التفسير الأخير بالنظر لما يكتشف فيها صدفة من بقايا أبنية قديمة عند حفر الأرض، الراجح أنّها تعود إلى الحقبة الفينيقيّة.

عائلاتها

شيعة: بدران. برجاوي. بلّوط. توبة. بعلبكي. جوني. حمدان. حمّود. خريس. عبّاس. عزّ الدين. عيسى. معتوق. معركش. نجم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

حسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ ومجلس بلدي مستحدث، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من وهبي علي حمدان، وحسين علي عبّاس؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: علي قاسم بلّوط رئيسًا، أحمد عيسى نائبًا للرئيس، والأعضاء: كاظم عيسى، حسن صبحي بلّوط، أحمد علي عيسى، عبّاس محمّد حمدان، علي حسين حمدان، حسن علي بلّوط، فراس دياب حمدان، موسى علي عزّ الدين، علي عبد الرسول نجم، وطلعت علي نجم؛ محكمة النبطيّة؛ مخفر درك مغدوشة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياهها من نبع الطاسة؛ الكهرباء من الجيّة؛ هاتف مرتبط بمقسّم صيدا؛ بريد مغدوشة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة و الأساسيّة.

من حومين التحتا

محمّد برجاوي: سياسي، وُلد في حومين ١٩٥٩، تلقّى علومه في بلدته، عضو في "حزب الله"، نائب ١٩٩٢ ـ ١٩٩٦؛ **علي الحاج البعلبكي**: شاعر زجلي؛ **إبراهيم حمدان**: رئيس قسم في الضمان الإجتماعي، مدير المؤسسة المهنيّة العاملية؛ **عبّاس نجم**: شاعر زجلي.

حُـومِـينْ الفَـوْقَـا

ḤŪMÎN L'FAWQA

الموقع والخصائص

تقع حومين الفوقا في قضـاء النبطيّـة علـى متوسّـط ارتفـاع ٥٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٦ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ مفرق الزهرانـي. مساحة أراضيها ٦٥٠ هكتارًا. زراعاتها تبغ وحبوب وزيتون وتين. ينابيعهـا: عين البلدة، عين السفلى، عين المـالح وعيـن الـرأس. عدد أهاليهـا المسـجّلين نحو ٥,٠٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ١,٢٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

(راجع حومين التحتا أعلاه) من آثارها القديمة منطقة حفريـات صخريّـة في جنوبي البلدة تُدعى "شـقفين حسـونه" وهـي كنايـة عن نواويـس ومعـاصر للعنب. وكلّ من أراد تأسيس منزل حفر فوجد أجرانًا ضخمة تحت التراب.

عائلاتها

شيعة: جعفر. جمعـة. الجـواد. حجـازي. حمـزة. حمّـود. حومـاني. حويلـي. درويش. زيتاني. شريم. عبّاس. علّوش. قاسـم. قمـح. كركـي. كريّـم. ملحم. موسى. نعمة. همدر. يوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

حسينيّة؛ رسميّة تكميليّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، مجلس بلديّ أُنشئ ١٩٦٢، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من حسن محمود محمود، وحسن محمّد علّوش؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: شوقي محمّد شريم رئيسًا، محسن حسين جمعة نائبًا للرئيس، والأعضاء: علي عبّاس عبّاس، زينب عبد الإله شريم، علي كامل يوسف، حسين علي جعفر، حكمات عبد الحسين حوماني، موسى محمّد حمّود، محمّد حسن حجازي، محمّد حسن شريم، حسن محمّد بشير شريم، وأحمد رضا زيناتي؛ محكمة النبطيّة؛ مخفر درك جباع.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من مشروع نبع الطاسة؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ بريد وهاتف النبطيّة.

الجمعيّات الأهليّة

نادي حومين الفوقا الرياضيّ الثقافيّ؛ جمعيّة التعاون الخيريّ لحومين الفوقا.

المؤسّسات الإستشفائيّة

تمّ افتتاح مستوصف الإمام موسى الصدر، برعاية مجلس الجنوب ١٩٩٨.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

الحَوَيْشْ

عَيُونْ الحَوَيْشْ

دَيْرْ عُوزَا

AL- ⊃WAÏSH

⊂YŪN AL- ⊃WAÏSH

DAÏR ⊃ŪZA

الموقع والخصائص

تقع الحويش في قضاء عكّار على متوسّط ارتفاع ٤٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١٨ كلم عن بيروت عبر طرابلس ـ ببنين ـ برقايل ـ حرار ـ خريبة ـ الجرد؛ أو العبدة ـ برج العرب ـ البحصة ـ زوق الحبالصة ـ بقرزلا؛ أو حلبا ـ عدبل ـ رحبة. زراعاتها حبوب وفاكهة وخضار.

موقع الحويش على سفح جبل يفصلها مجرى نهر عرقا عن رحبة.

وموقع عيون الحويش التي يلقّبها أبناؤها بعيون الغزلان، قريب من الحويش، ترتفع ٥٧٥م. عن سطح البحر.

وتقع دير عوزة على تلة مشرفة على رحبة تعلو عن سطح البحر ٦٥٠م. وهي جميلة الموقع وطيّبة المناخ.

عدد أهالي الحويش المسجّلين قرابة ٢,٧٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٩٠٠ ناخب. وفي عيون الحويش ٥٥٠ نسمة منهم ١٨٥ ناخبًا. وفي دير عوزة ١٢٥ نسمة منهم ٤٤ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسم الحويش عربيّ وهو تصغير لكلمة حوش، التي هي لغـة لبنانيّـة فـي الساحة المسوّرة وفي الحظيرة المصونّة وعلـى الملعب وأحيانًـا علـى مجمّـع المنازل، والكلمة من جذر "حاش" الساميّ المشترك الذي يعنـي الإحاطـة. أمّا عيون الحويش فمنسوبة إليها كما هو واضح.

يبقى اسم "دير عوزا" الذي لم نجد له معالجة في المراجع التي بين يدينا، ونعتقد بأنّ كلمة عوزة آراميّـة سريانيّة ÜZZA⊂ تعنـي القوّة والمنعـة. ومـن المحتمل أن بكون أصل الإسم "دير عزات" نسبة إلـى الإلهـة الساميّة القديمـة التي حملت هذا الإسم.

من آثار الحويش قلعتها الرومانيّة الأثريّة. الواقعة على ارتفـاع ٦٥٠م. عن سطح البحر، فوق تلّة استراتيجيّة تشرف علـى الساحل اللبنـاني وصـولاً إلى الساحل السوريّ. بقي منها مجموعـة من الحجارة الكبيرة علـى مسـاحة تقارب الـ ٤,٠٠٠ م٢ . ويبدو أنّها تعرّضت لزلـزال هدم القسم الكبير منهـا، لكنّ الكثير مـن الجدران مـا زال قائمًا. وبرز في القلعـة جدران وأعمـدة غرانيتيّة وتيجان وقطع فخّاريّة محطّمة إضافة إلى خزّانات مياه كبرى تؤكّد على عهدها الرومانيّ، وكهوف عديـدة منهـا كهف كبير يقـع تحت صخـرة ضخمة ذات فوهة في وسطها ومدخل واسع لجهـة الشـرق. وتحـاك روايـات شعبيّة حول القلعة مفادها أنّ مدعي معرفة عديدين زاروها واعتمـدوا السحر وأخبروا أنّ القلعة ذات سبع طبقـات داخل الأرض وأنّ مـاردًا يُسمّى بسليط يرصد القلعة ويحمي كنوزها الدفينـة، وأنّ مَن يحـاول الوصـول إلـى الكنـوز يتعرّض لشهب من نار ولمسّ من الجنّ. ويُقال إنّ أحدى مغاور القلعة متّصلة في باطن الأرض بمدينة عرقة.

عائلاتها

سنّة: إبراهيم. أحمد. الأكومي. جواد. الحاج. الحسن. حسّون. حسين. حمزة. حمّود. خضر. الخطيب. رشيد. الزحلي. سعيد. سويد. السيّد. الشيخ. عبد القادر. المحمّد. مرعب. المرعبي. المهتدي. المهندس. نجيب. نوح. الهبول. اليوسف.

موارنة: بطرس. شاهين.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

جامع الحويش؛ جامع دير عوزا؛ مزار الشيخ حسن؛ مزار النبيّ الياس. رسميّة ابتدائيّة مختلطة في الحويش.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عبدو الأكومي مختارًا. محكمة حلبا؛ مخفر درك مشمش.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الحويش من نبع السكاف ومن نهر الحويش؛ ومياه عيون الحويش من الينابيع المحليّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة نهر البارد؛ بريد ببنين للحويش، وبريد رحبة لعيون الحويش ودير عوزا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مطحنتان؛ تربية مواشي؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

حيَّاطَة

⊃IYĀ¶A

الموقع والخصائص

تقع حيّاطة في منطقة الفتوح من قضاء كسروان - الفتـوح علـى متوسّط ارتفاع ١,١٠٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٢٨ كلم عن بيروت، محتلّـة سفحًا يحدّه شمالاً شحتول، شرقًا وطا الجـوز، جنوبًا أغبـة، وغربًا عرمـون. مساحة أراضيها ٢٢٣ هكتارًا.

تعتمد زراعتها علـى الأغراس البعليّة، كـالتين والكرمـة والقليـل مـن الزيتون واللوز، وتقتصر الزراعة الموسميّة على القليل من الحنطـة. وهنـالك بعض أشجار حرجيّة تحيط بها، أكثرها سنديان وعفص. عدد سكّان حيّاطـة المسجّلين قرابة ٨٥٠ نسمة من أصلهم حوالى ٤٢٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

رغم التفسيرات المتعدّدة التـي أُعطيت لاسمها، لـم نجـد عنـد البـاحثين التفسير المقنع. إذ قال بعضهم " قد يكون تصحيف "حطاطه" وترجمتهـا آبـار؛ وقال آخرون إنّ "أصل الإسم - "حيـاطي" وترجمتـه: الخيّـاطون والنسّـاجون. غير أنّنا، نسبة لاعتبارات تاريخيّـة وجغرافيّـة اكتسبناها مـن خـلال دراسـة القرية عن كثب، خلصنا الى اعتماد أحد تفسيرَين:

فإمّا أن يكون أصل الإسم (حـي - أطـا HAY - ATO) وهـو لفظ الإسم الحاليّ تمامًـا، فيكون الإسـم مركّبًا مـن مقطعَيـن سـريانيّين معناهمـا "منطقـة

الهشيم" وهذا ما كان ينطبق على القريـة يـوم كـانت عرمـون عـامرة وكـانت حيّاطة مجرّد منطقة حرجيّة.

أو أن يكون للإسم علاقة بالإحاطة فيُقصد منه "المحاطة والمسوّرة" نسبة الى شكلها الجغرافيّ، ومن الجذر نفسه الحيـط بالعاميّـة. غير أنّنـا نميـل إلـى اعتماد التحليل الأوّل.

لم نعلم بوجود أيّة آثار قديمة مكتشفة في أراضيها سوى بعض الحجـارة القديمة المشغولة المتناثرة هنا وهناك.

عائلاتها

موارنة: آصاف. شلالا. الصائغ. عازار. العضم. عويس. ناضر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار مارون: رعائيّة مارونيّة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ أُعيد انتخاب يوسف الصائغ مختـارًا بالتزكية.

مجلس بلديّ، وبنتيجة انتخابـات ١٩٩٨ جـاء بالتزكيـة مجلـس قوامـه: شـربل نقولا عازار رئيسًا، جوزيف اليـاس عـازار نائبًا للرئيس، والأعضـاء: جـان

مارون عازار، وديع بشارة شلالا، جوزيف شلالا، سمير شلالا، ألفرد بطرس عويس، إيلي الصائغ، وفادي الصائغ.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع العسل عبر شبكة مصلحة مياه كسروان؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم غزير؛ بريد جونية.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار مارون ٩ شباط.

من حيّاطة

الخوري يوسف الصائغ: لغوي ضليع، مؤلّف مسرحي موهوب، من مسرحيّاته: "وديعة الإيمان" و"الوردة والسيف" و"مار جرجس" و"صلاح الدين الأيّوبي".

حَـيْ البَحْرْ

ⵢAÏ EL-BAⵢR

الموقع والخصائص

قرية صغيرة ساحليّة في عكّار، تبعد ١٠٤ كلم عن بيروت، عبر العبدة - الحارة الجديدة. عدد سكّانها قرابة ٥٠٠ نسمة. يعتمدون على صيد السمك وزراعة الليمون والتبغ والتنباك والخضار. تروي أراضيها مياه نهر عرقا.

عائلاتها

سنّة: الأحمد. الشيخ. شرف الدين. شريف. العلي. عبد الرحمن. فرّاش. قريش.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

جامع حيّ البحر المعروف بجامع المعماري؛ مدرسة التنشئة الوطنيّة النموذجيّة: خاصّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة والبنية التحتيّة والخدماتيّة

ليس لها مجلس اختياريّ؛ محكمة حلبا؛ مخفر درك العريضة؛ مياه الشفة من بئر العيون الارتوازيَّة التابعة لمصلحة مياه عكّار؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة تحويل حلبا؛ بريد منيارة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

نقابة تعاونيّة صيّادي الأسماك؛ مرفأ لصيد الأسماك؛ شركة للأنابيب البلاستيكيّة؛ مصنع حديد؛ معمل سكّر؛ بضعة محالّ وحوانيت.

حَيْتُـولِي

ܚAÏTÜLI

الموقع والخصائص

تقع حيتولي في قضاء جزّين على متوسّط ارتفاع ٢٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥٥ كلم عن بيروت عبر حارة صيدا ـ عين الدلب ـ القريّة ـ المحاربيّة. مساحة أراضيها ١١٠ هكتارات.

زراعاتها خضار وحمضيّات وحبوب وحنطة. ينابيعها المحليّة: نبع شمّاس، وهو نهر يمرّ في البلدة ويروي أراضيها ويُعرف عند منطقة صيدا باسم نهر سينيق. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٧٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٤٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

ورد في التوراة (حزقيّال ٤٧: ١٥، و٤٨: ١) إسم مكان ܚETLÔN ذكر فريحة أنّ بعضهم يرى أنّه إسم لمسمّى واحد، أي أنّه إسم لحيتولي هذه بالذات.

نحن لسنا متحمّسين لهذا الاعتبار، خاصّة وأنّه ليس في آثار حيتولي أيّ أثر من شأنه أن يعزّز هذا الاعتبار، ونفضّل ردّ الإسم إلى ܚAÏ TÜLTA الآراميّة ومعناها: منطقة أو قطعة أو محلّة الثلث. وما يعزّز اعتقادنا عدم وجود أماكن تحمل أسماء توراتيّة في المنطقة المحيطة بحيتولي من جهة، وتعدّد الأسماء المكانيّة ذات الأصول السريانيّة فيها من جهة أخرى.

عائلاتها

ملكيّون كاثوليك: الياس. الحوراني. الخوري. ديب. روكز. طنّوس. عبّود. عيسى. لحّو. متري. موسى. صليبا. حاج.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار تقلا: كنيسة رعائيّة ملكيّة كاثوليكيّة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ يجمع إليها وادي الليمون: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء نقولا يوسف الحوراني مختاراً.

محكمة جزّين؛ درك صفاريه.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الطاسة عبر شبكة؛ الكهرباء من الجيّة؛ بريد صيدا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار تقلا ٢٤ أيلول.

حِيدَابْ

ḤÎDĀB

الموقع والخصائص

تقع حيداب في قضاء جزّين على متوسّط ارتفاع ٨٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٨ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ وادي الليمون ـ القريّة ـ برتي ـ صيدون ـ ريمات.

مساحة أراضيها ٩٤ هكتارًا. زراعاتها: تبغ، حبوب، كرمة وزيتون. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٧٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢٥٠ ناخبًا. يقصد عدد ملحوظ منهم المدن شتاء طلبًا للعمل والعلم.

الإسم والآثار

ردّ فريحة إسم حيداب إلى ḤAÏ - D - ABB أي: عشير الأب ورهطه. واحتمل أن يكون الجزء الأخير من الإسم DEBBA أو DÎBA فيكون معنى الإسم "منطقة الدبّ" أو "الذئب"، ونلفت إلى أنّ في المتن الساحليّ إسم حديث بهذا المعنى هو "جلّ الديب".

وجدت في بعض نواحيها بقايا أثريّة متناثرة كالحجارة المشغولة والنواويس الحجريّة والقطع الخزفيّة.

عائلاتها

موارنة: خوند. عون. العاقوري.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار بطرس وبولس: رعائيّة مارونيّة؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري يجمعها مع القطّين، لم تجر الانتخابات ۱۹۹۸ بسبب وقوعها تحت الاحتلال بل جرت في صيف ۲۰۰۱ بعد انسحاب الاسرائيلي فجاء بولس لويس جرجس الخوند مختارًا.

محكمة ومخفر درك جزّين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الطاسة عبر شبكة؛ الكهرباء من الجيّة؛ بريد قيتولي.

الجمعيّات الأهليّة

جمعيّة خيريّة تابعة للإنعاش القرويّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة حوانيت.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار بطرس وبولس ۲۹ حزيران.

من حيداب

جورجيت الياس العاقوري: مجازة بالكيمياء، أستاذة في كليّة الطبّ في الجامعة اليسوعيّة؛ وفيها عدد ملحوظ من المدرّسين وحملة الإجازات الجامعيّة.

حِيرْ شَالا

ⵃÎR SHĀLA

الموقع والخصائص والإسم والآثار

حير شالا، قرية أثريّة دارسة تقع في قضاء عاليه على الهضاب المشرفة على وادي نهر الدامور، جنوبي غربي كفرمتّى بالقرب من بوار الدين. ذكر الأب لويس شيخو نقلاً عن الأمير شكيب أرسلان أنّ "حير شالا" أو "حير وشالا" هو تحريف، والصواب "حرف شالا".

حَيْزُوقْ

ⵃAÏZŪQ

الموقع والخصائص

تقع حيزوق في قضاء عكّار على متوسّط ارتفاع ١٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١٨ كلم عن بيروت عبر حلبا ـ عدبل ـ مشحا. وهي جميلة الموقع والإشراف إذ تحتلّ تلّة تشرف منها على مجرى نهر الأسطوان.

لحيزوق طابع دينيّ مميّز، يقصدها الزوّار للتبرك لأنّها كانت في ما مضى مركزًا للسادة الزعبيّين الهاشميّين.

عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,٨٠٠ نسمة، من أصلهم ٧٤٠ ناخبًا، وهم يعتمدون في معيشتهم على الوظيفة العامّة وعلى زراعة الزيتون واللوز والعنب والحنطة والحبوب. تروي أراضيها مياه نهر الإسطوان عبر أقنية. ومن أهاليها جالية اغترابيّة كبيرة في الكويت.

الإسم والآثار

أجمع الباحثون على ردّ اسم حيزوق إلى كلمة ⊃ĀZÛQA الآراميّة ـ السريانيّة التي تعني "المسافر والغائب". غير أنّ فريحة اقترح في مجال آخر أن يكون الإسم مركّبًا من مقطعين آراميّين ـ سريانيّين: ⊃AÏ DAWQA ومعناه: برج المراقبة، وقد يكون هذا التفسير أقرب إلى الواقع.

في القرية معلمان يلفتان النظر، أولهما الصخر الذي يشرف على حيزوق والذي في وسطه فجوة كبيرة تسمّى "شير الأحمر" لم يدخلها أحد حتّى الآن، ولم يُعرف عمقها وذلك بسبب وجود عدد هائل من النحل فيها، لم يُستثمر حتّى اليوم ولم يُجنَ منه العسل، وأبناء القرية يكتفون بالوصول إلى باب الفجوة للإستماع إلى هدير قويّ في داخلها. وفي وسط القرية صخرة كبيرة ترتفع ما يقارب السبعة أمتار نُقش في وسطها من أعلى إلى أسفل ثلاثة نواويس يتراوح عمقها بين سبعين وثمانين سم.

عائلاتها

سنّة: إبراهيم. أحمد. إسماعيل. البدوي. حسين. درويش. الرفاعي. الزريقة. الزعبي. شحادة. شمّو. ضاهر. طاهر. عبّاس. عبد الحميد. عبد الفتّاح. عبد القادر. عطور. علّوش. عمر. عيسى. فتّوح. القدّور. مسرّة. المصري. مصطفى. المهتدي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

جامع حيزوق؛ مزار الشيخ أحمد الزعبي؛ مزار الشيخ عبداللّه الزعبي؛ رسميّة ابتدائيّة تكميليّة مختلطة مهدّدة بالسقوط بعد التصدّعات الظاهرة على الجدران والأساسات، لذلك تمّ إخلاؤها من التلاميذ الذين أصبحوا بلا مدرسة؛ جمعيّة حيزوق الخيريّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حسين عبد الحميد المصري مختارًا؛ محكمة ومخفر درك حلبا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

مياه الشفة من بئر العيون التابعة لمصلحة مياه عكّار عبر شبكة عامّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة حلبا؛ بريد حلبا؛ مستوصف تابع لجمعيّة حيزوق الخيريّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مكبس زيتون؛ معمل حجر باطون؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من حيزوق

الشيخ عبداللّه خضر الزعبي (ت١٣١٨هـ/١٩٠٠م): وليّ شهير وصاحب كرامات كثيرة؛ **الشيخ أحمد شاكر الزعبي** (ت١٣٦٣هـ/١٩٤٣م): كان معاصرًا للانتداب الفرنسيّ على لبنان، ساهم في إخماد ثورة الضنّيّة ضدّ الفرنسيّين وقد ذكره القائد محمّد سعيد العاص في كتابه "صفحات حمراء" واتّهمه بممالئة الفرنسيّين؛ **عثمان الزعبي**: قام بعمل بطولي في

حرب أيلول ضدّ الإسرائيليّين؛ **أحمد عبد الفتّاح**: شاعر وأديب، مربٍّ، وُلد ١٩٤٥، مجاز في اللغة العربيّة وآدابها ١٩٧٤، مارس التعليم الرسميّ، من مؤسّسي "المنتدى الثقافي" في عكّار، له: "صنم في المدينة"، وديوان "أراجيح العيون".

حَيْصَا

ↄAÏŠA

الموقع والخصائص

حيصا قرية ساحليّة هي البوّابة الجنوبيّة لسهل عكّار، تقع على الطريق الساحليّة الدوليّة التي تربط لبنان بسوريا على مسافة ١٠٨ كلم عن بيروت عبر العبدة ـ الحارة الجديدة ـ بلانة الحيصة. تحيط بها بساتين الحمضيّات والليمون والأراضي الزراعيّة، المجال الأرحب لاقتصاد البلدة. تروي أراضيها مياه نهر الأسطوان الذي يخترق نطاقها ومياه بعض الآبار الأرتوازيّة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٥٠٠ نسمة منأصلهم حوالى ١,٢١٠ ناخبين.

الإسم والآثار

إسمها من جذر ↄAŠ السامي المشترك الذي يعني الإحاطة والربط والشدّ والتضييق. أمّا حبيقة وأرملة فردّا الإسم إلى السريانيّة وفسّراه بمعنى شجاع.

فريحة اقترح أن يكون أصل الإسم ĪŠAב ومعناها مجاهد. وفي العبريّة كلمة قريبة من هذا اللفظ: ŪŠAב ومعناها: خارج فلسطين، وأجنبيّ عن اليهود. نحن نتبنّى هذا الاقتراح الأخير.

وجدت في بعض مناطقها بقايا أثريّة كالحجارة المشغولة القديمة وأساسات الأبنية القديمة، ما يفيد عن أنّها قد شهدت أنشطة سابقة لتاريخ مجتمعها الحاليّ.

عائلاتها

سنّة: حردان. خضر. دكوير. رحيل. ريا. سرور. الشيخ. العلي. غانم. فريوان. القاسم. المرعبي. المسلّم. واكد.

علويّون: الأحمد. إبراهيم. الباشا. بجاجو. جديّد. الحزّوري. حسن. حسني. حسين. الشاتي. شحّود. شهاب. صالح. عاصي. كامل. كنجو. ماما ـ مامي. محمّد. المعلا. ملحم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

مزار الشيخ محمّد العجمي للطائفة العلويّة.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ ثانويّة الحيصة الرسميّة شيّدتها "مؤسّسة حبوس الإنمائيّة الخيريّة"، افتُتحت ١٩٩٨.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء كنجو محمّد كنجو مختارًا.

مجلس بلديّ مستحدث بموجب قانون ١٩٩٧، يضمّ إليها بلأنة الحيصة، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: أحمد محمّد علي، أحمد قاسم محمّد، محمّد علي حسين (معلا)، محسن علي خضر، حسين محمّد كنجو، صالح محمود حسن، أحمد علي العلي، محمود العلي، وخيرالله أحمد الشيخ. وقد استقال أكثر من نصف أعضائه المنتخبين لعدم توافقهم على انتخاب الرئيس ونائبه، فأصبح المجلس بالتالي بحكم الملغى.

محكمة حلبا؛ مخفر درك العريضة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

لا شبكة لمياه الشفة، والأهالي يتزوّدون بمياه الشرب ومياه الإستعمال المنزليّ إمّا من الآبار الأرتوازيّة التي حفروها لريّ الأراضي الزراعيّة صيفًا، أو من نهر الأسطوان الذي يخترق مجراه أراضي البلدة، وذلك بوسائلهم الخاصّة؛ الكهرباء من قاديشا بواسطة محطّة تحويل حلبا؛ بريد حلبا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مصنع حديد؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

حَيْطُورَة

⊃AÏTÜRA

الموقع والخصائص

تقع حيطورة في قضاء جزّين على متوسّط ارتفاع ١١٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٧ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ روم ـ عازور ـ الحمصيّه ـ ضهور الرملة. مساحة أراضيها ٢١٨ هكتارًا. زراعاتها: تفّاح وعنب وتين وحنطة وخضار.

في بداية تسعينات القرن العشرين صُنّفت حيطورة منطقة كسّارات ومرامل، وهذا ما أضرّ كثيرًا ببيئتها وجعل الأهالي يطالبون بإلغاء هذا التصنيف، وحتّى نهاية العام ١٩٩٩ كان الوضع لا يزال على حاله. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١،٧٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١٧٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسمها آراميّ ـ سريانيّ: ⊃AÏ ¶ŪRA ومعناه: منطقة الجبل، ووضع له فريحة تفسيرًا آخر: عشيرة الجبل. وقدجدت فيها بقايا خزفيّة ونواويس وحجارة مشغولة تؤكّد على أنّها عرفت نشاطًا لشعب قديم.

عائلاتها

موارنة: أبو صالح. توما. حبيب. خوري. راشد. رزق. سليم. شاهين. شلالا. طنوس. العسّاف. العمّار. الغزال. فرحات. مخايل. مرعي. ملحم. نصّار. عبدالله.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

كنيسة مار أنطونيوس البادواني: رعائيّة مارونيّة؛ رسميّة تكميليّة مختلطة؛ نادي الشير الاجتماعيّ الثقافيّ.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، ومجلس بلديّ أُنشيء عام ١٩٥٨: لم تجر الانتخابات في دورة ١٩٩٨ بسبب وقوعها تحت الاحتلال الاسرائيلي، بل جرت بعد الانسحابات في صيف ٢٠٠١ فجاء جرجي يوسف سعد مختارًا؛ وجاء مجلس بلديّ قوامه: الياس الغزال، يوسف راشد، أنطوان مخايل، أنطوان مرعي، بولس العمّار، عماد سليم، منصور ملحم، جرجي شاهين، جرجي العسّاف. وعند إعداد هذه المجموعة لم يكن قد تمّ انتخاب الرئيس ونائبه.

محكمة ومخفر درك جزّين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نبع محلّيّ ونبع الطاسة؛ الكهرباء من الجيّة؛ شبكة هاتف جزّين؛ مكتب بريد؛ صناعة عرق؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار أنطونيوس البادواني في ١٣ حزيران.

حَيْ الفَيكَانِي

أنظر: جْدِيتَا

حِيلانْ

ⵢÎLĀN

الموقع والخصائص

تقع حيلان في قضاء زغرتا على متوسّط ارتفاع ٣٠٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٩٨ كلم عن بيروت عبر علما - أردة - مرياطة؛ أو أميون - عابا - زغرتا - رشعين - مرياطة. مساحة أراضيها ٤٩٢ هكتارًا. كان يملك النائب الأب سمعان الدويهي قسمًا كبيرًا من أراضيها. زراعاتها زيتون وفاكهة وخضار وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين حوالى ٤,٠٠٠ نسمة، من أصلهم حوالى ١١٤٢ ناخبًا. وقد هُجِّر أهلها المسيحيّون منذ ١٩٧٥ ولا يزالون منتشرين بين المتن وجبيل. وقد رفضوا المشاركة في انتخابات ١٩٩٨ لأنّ التعويضات لم تشملهم، ولا العودة. وأيّدهم المقيمون المسلمون تضامنًا مع أبناء بلدتهم الذين يشكّلون أربعين بالمئة من عدد سكّان حيلان.

الإسم والآثار

ردّ فريحة أصل الإسم إلى الآراميّة - السريانيّة: ⵢAYYELÎN جمع ⵢAYYELĀNA أي القوي الشديد. وليس عندنا ما نضيفه حول هذا الاجتهاد.

لم يتحدّث الأهالي عن وجود أيّة آثار قديمة مكتشفة في أراضيها.

عائلاتها

روم أرثوذكس: بربارة. تليجة. الحايك. حبق. رزق. زينة. صوّان. اللقيس. نقولا.

سنّة: إسماعيل. الأكومي. حوّا. حلوم. ديب. رشيدي. سكاف. شمّا. الشيخ. عدوج. علي أحمد. الفري. المير.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

جامع حيلان؛ جامع الحميدي؛ كنيسة أرثذوكسيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عبّود خضر شمّا مختارًا؛ محكمة زغرتا؛ درك الرميلة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

مياهها من نبع القاضي ومن آبار ارتوازيّة محليّة عبر شبكة عامّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة دير نبوح؛ بريد علما؛ تفتقر الخدمات الصحيّة والبيئيّة والتربويّة منذ ١٩٧٥؛ مستوصف.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من حيلان

د. **طلال رفيق المير**: شاعر، وُلد ١٩٥٤، دكتوراه في اللغة العربيّة وآدابها، عضو في عدّة هيئات، له عدّة دواوين شعريّة؛ **محمّد سهيل المير**: شاعر وناثر، وُلد ١٩٤٣، مجاز في اللغة العربيّة وآدابها، له أشعار نُشرت في الصحف والمجلاّت، وديوانا "ثمر المرارة"، و"على أرصفة الجنون".

الخَارْبِة

AL-∈ĀRBI

الموقع والخصائص

تقع الخاربة في قضاء جبيل على متوسّط ارتفاع ٧٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥٩ كلم عن بيروت عبر جبيل ـ عمشيت ـ غرفين ـ عبيدات؛ أو عبر جبيل ـ عمشيت ـ غلبون ـ بجّة. مساحة أراضيها ٢٠٠ هكتار. أرضها بعليّة تعتمد زراعة الزيتون والحنطة والقليل من الأشجار المثمرة. عدد أهاليها المسجّلين ٩٥٠ نسمة، من أصلهم ٢٣٣ ناخبًا.

الإسم والآثار

سواء كانت عربيّة أم آراميّة ـ سريانيّة فالمعنى واحد. ففي الآراميّة ∈ĀRBA تعني الخراب.

في الروايات الشعبيّة أنّ "الناس الذين كانوا يقطنون هذه القرية قتلوا شابًا من بجّة، فعمد أهل بجّة إلى الثأر بإحراق بيوت أولئك الناس فخربوها. ومنذ ذلك الحين أُطلق على هذا المكان إسم الخاربة. غير أنّ الرواية لم تذكر ما كان اسم البلدة قبلاً، وإننا على أيّ حال نشكّ في صحتها. وما نعلمه هو أنّ الخاربة كانت تابعة لحاقل، وكانت فيها بيوت خربة تعود إلى مجتمعات قديمة سكنتها ورحلت عنها، وكان أبناء حاقل والجوار يطلقون على المكان اسم الخاربة، ولمّا سكن فيه بعض أبناء حاقل جدود مجتمعها الحالي، بقي المكان يحمل اسم الخاربة ولا يزال.

عائلاتها

موارنة: جرجس. حبيب. الخوري. غالب. يوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار يوحنّا؛ كنيسة مار جريس؛ كابيلاّ القديسة تيريزيا.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جُدّد لريمون ملحم غالب مختارًا بالتزكية.

محكمة جبيل؛ مخفر درك لحفد.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه جبيل؛ الكهرباء من معمل الزوق عبر محطّة عمشيت؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم بجّة؛ بريد لحفد.

الجمعيّات الأهليّة

نادي القلعة الثقافيّ الرياضيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مشغلان لميكانيك وحدادة السيّارات؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس في ٢٣ نيسان؛ عيد القدّيسة تيريزيا ٣ تشرين الثاني.

خَـالْدِيِّة

ǝĀLDIYI

الموقع والخصائص

تقع خالديّة في قضاء زغرتـا علـى متوسّـط ارتفـاع ١٥٠م. عـن سـطح البحر، وعلى مسافة ٩٣ كلم عن بيروت عبر زغرتـا ـ كفرحاتـا؛ أو شـكّا ـ أميـون عابـا ـ كفرحاتـا. مسـاحة أراضيهـا ١٢٠ هكتـارًا. زراعاتهـا زيتـون خضار وحبوب. وهي قرية شبه ساحليّة تمتلكها عائلـة الشـدياق مـن بشـرّي وبعض العائلات الأخرى منذ ١٥٠ سـنة، وقـد اتّخـذت منهـا مشـتى لماشـيتها التي تعود بها صيفًا إلى مراعي منطقة بشرّي. هجـر قسـم مـن أهلهـا بسـبب أحداث الربع الأخير من القرن العشرين، ثمّ عـادوا إليهـا بعد زوال أسـباب التهجير. عدد أهالي خالديّـة المسجّلين قرابـة ٦٣٠ نسـمة مـن أصلهـم نحـو ١٠٠ ناخب، فقد شهدت اغترابًا ملحوظًا لشبّانها في خلال العقدَين الأخيرين.

الإسم والآثار

إسمها عربيّ منسوب لآل الخالد الذين كانوا يمتلكون أرضها، وليس فيها آثار مكتشفة.

عائلاتها

موارنة: الشدياق. ستوت. عريضـة. كيروز.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

كنيسة السيّدة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة خاصّة ابتدائيّة تكميليّة ثانويّة تابعة لمطرانيّة طرابلس المارونيّة؛ رابطة آل الشدياق؛ أخويّة الحبل بلا دنس.

المؤسّسات الإداريّة

ليس فيها مجلس اختياريّ؛ محكمة زغرتا؛ مخفر درك مزيارة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

مياه الشفة من نبعي رشعين والقاضي، ومن آبار ارتوازيّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة دير نبوح؛ بريد زغرتا.

مستوصف الخالديّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مكبس زيتون؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب.

الخَالْصَة

أنظر: عَيْدَمُونْ

الخَرَايِبْ (صيدا)

أكْوَسَا

كْفَرْبِدَّة

AL-∊ARÃÏB
AKWÃSSA
KFARBIDDA

الموقع والخصائص

تقع الخرايب في قضاء الزهراني شرقي مدينة صيدا على ارتفاع ١٩٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٧٧ كلم عن بيروت عبر صيدا. مساحة أراضيها ٦٤٤ هتارًا.

زراعاتها حمضيّات وخضار وحنطة. تضمّ إليها منطقتي أكوسا وكفربدّة. عدد مجمل أهاليها المسجّلين نحو ٣٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٩٨٠ ناخبًا. وفيها عدد ملحوظ من السكان من أهالي الجنوب اللبنانيّ والمناطق المجاورة.

الإسم والآثار

إسم الخرايب عربيّ، أُطلق عليها بسبب وجود أبنية أثريّة خربة في أراضيها تعود إلى أزمنة مختلفة، ونُسبت إلى صيدا تمييزًا لها عن بلدات أخرى تحمل اسم الخرايب فعُرفت بخرايب صيدا.

أكوسا، نعتقد أنّها تحريف لكلمة KAWSHA الآراميّة السريانيّة التي تعني الخلوة والهدوء.

أمّا كفربدّة KFAR BADDÉ فتعني مكان أو محلّة أو قرية المعاصر. وبالفعل، ففي أرض المحلّة بقايا لمعاصر قديمة بدائيّة للزيت والعنب.

عائلاتها

شيعة: أخضر. بلال. حايك. حجازي. حمدان. حمّود. خليل. خليفة. الدر. دهيني. السبيتي. شرقاوي. شومان. صالح. صعب. صغير. طبل. عز الدين. عكّوش. فركوح. وهبي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

مسجد وحسينيّة.

رسميّة ابتدائيّة تكميليّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ ومختاران، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من حسن أحمد دهيني، ومحمّد علي الدرّ.

مجلس بلديّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: حاتم سعيد عكوش رئيسًا، عبّاس محمّد الدر نائبًا للرئيس، والأعضاء: حسين أحمد حجازي، حسين مرتضى خليفة، صلاح محمّد سبيتي، عبّاس محمود شومان، محمّد قاسم حجازي، حسن أحمد حمّود، حسين عبد صغير، علي عبد اللطيف حمدان، علي حامد الله وهبي، حسين محمّد الطبل، محمّد أحمد محمود، علي حسن أخضر، علي عقيل فركوح.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الطاسة؛ الكهرباء من الجيّة عبر صيدا؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم صيدا؛ بريد صيدا.

الجمعيّات الأهليّة

نادي الفجر الثقافيّ.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف؛ صيدليّة؛ عيادات خاصّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

العديد من المحالّ والحوانيت التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة والاستهلاكيّة.

خَرَايِبْ نَهْرْ ابْرَاهِيمْ

أنظر: العقيبة

الخَرَايِبْ (الهرمل)

AL-ЄARĀÏB

الموقع والخصائص

تقع الخرايب في قضاء الهرمل على ارتفاع ٩٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٢٥ كلم عن بيروت عبر الهرمل. زراعاتها حنطة وحبوب وبطاطا، عدد أهاليها المسجّلين نحو ٩٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

سمّيت الخرايب بسبب وجود بقايا أبنية قديمة فيها تعود إلى القرون الوسطى وما قبلها، ونسبت إلى الهرمل تمييزًا لها عن باقي القرى التي تحمل نفس الإسم في غير منطقة من لبنان.

عائلاتها

شيعة: شمص. حجازي. حمادة. السيّد. صعب. الصغير. علي أحمد. فرّوخ.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والإداريّة

حسينيّة؛ مجلس اختياريّ، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء غازي عبّاس شمص مختارًا؛ محكمة ومخفر درك الهرمل.

مياهها من آبار وينابيع محليّة؛ الكهرباء من الليطاني عبر الهرمل؛ بريد الهرمل؛ ليس فيها هاتف؛ وعلى العمونم يمكن اعتبارها قرية محرومة من أبسط مقوّمات العيش العصريّ ونحن في بداية الألفيّة الثالثة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة حوانيت.

الخِــرْبِة (بعلبك)

أنظر: وَادِي فَعْرَة

الخربة (مرجعيون)

AL-∈IRBI

الموقع والخصائص

قرية صغيرة في جوار مرجعيون، ليس لها سجلّ عقاريّ ولا سجلّ نفوس، تسكنها أسرة جبّور المسيحيّة. وهي من المنطقة التي وقعت تحت الاحتلال الإسرائيلي وتمّ تحريرها في ربيع سنة ٢٠٠٠. زراعاتها حبوب وحنطة وبعض الأشجار المثمرة.

من خربة مرجعيون

إبراهيم عبده جبّور: فنّان تشكيلي.

خِرْبَةْ بِسْرِي

ϵIRBIT BISRI

الموقع والخصائص

تقع في إقليم الخرّوب من قضاء الشوف على ارتفاع ٤٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٥٧ كلم عن بيروت عبر خلدة - الدامور - أو عبر صيدا - جون - دير المخلّص - دير الراهبات.

مساحة أراضيها ٢٠٠ هكتار، زراعتها زيتون ولوز وخرنوب وحنطة على أنواعها. عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,٥٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٥٢٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

كثرت الإجتهادات حول تفسير اسم بسري بردّه إلى السريانيّة. فقال حبيقة وأرملة إنّ أصله BESRÉ أي لحوم وجثث، بينما قال فريحة بأنّ أصل الإسم "قد يكون BISRA، ودائمًا من السريانيّة ومعناه: الحصرم والثمر الفجّ، أو BET SRI أي المكان الآسن والنتن، أو BET SARAH أي بيت امرأة اسمها سارة، أو BIŠRAH أي بصرة ومعناه المكان المحصّن، أو BET SRES أي هيكل ومعبد الإلهة سرس CERES إلهة الحبوب والقطاني". إلاّ أنّنا نرى أنّ أصل الإسم إنّما هو: BET SEIRA ومعناه: الأرض الناعمة. أمّا إسم خربة فأُطلق عليها لأنّه كان فيها خربة أثريّة عندما سكنها جدود مجتمعها الحالي. وقد وصفها مساعد رينان بأنّها صغيرة تتألّف من أربعة أو خمسة بيوت، تنتظم حول مطحنة يشغلها نهر الأوّلي قبل خروجه من المرج.

عائلاتها

موارنة: أسعد. جبران. خطّار. درويش. شبيب. الغزال. نعمة. نمر. نوفل. يوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة السيدة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء طانيوس سعيد شبيب مختاراً.

محكمة الدامور؛ مخفر درك مزرعة الضهر.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من عين المقيصبة؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ بريد مزرعة الضهر.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد سيدة بسري في ١٥ آب.

خِرْبةْ بَصَلْ

أنظر: النجّاريّة

خِرْبِـةُ الجُرْدْ

ϵIRBIT L'JÜRD

الموقع والخصائص

تقع خربة الجرد في قضاء عكّار على متوسّط ارتفاع ٧٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٣٨ كلم عن بيروت عبر العبدة - برج العرب - برقايل - بزال - قبعيت - حرار؛ أو برج العرب - البحصة - بقرزلا - الحوش. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٨٣٥ نسمة من أصلهم حوالى ٣١٥ ناخبًا. يعتمدون الوظيفة العامّة وزراعة الزيتون واللوز والحنطة والحبوب.

الإسم والآثار

إسمها عربيّ، يروى أنّه أطلق عليها لأنّها كانت تحتضن بيوتًا خربة قديمة.

عائلاتها

موارنة: الأحمر. إسبر. البستاني. جالينا. جريج. الحزوري. شاهين. شينا. طنّوس. غصن. مخّول.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة ما يوسف؛ مزار مار يوسف قديم العهد؛ رسميّة ابتدائيّة تكميليّة مختلطة؛ مدرسة خاصّة تابعة لمطرانيّة الشمال المارونيّة.

المؤسسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء يوسف حنّا طنّوس مختارًا.

محكمة حلبا؛ درك مشمش.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من عين القرية ومن نبع فنيدق من دون شبكة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة نهر البارد؛ بريد رحبه؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

الجمعيّات الأهليّة

نادي الشباب الرياضيّ؛ جمعيّة خربة الجرد الخيريّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوسف شفيع البلدة ١٩ آذار.

خِرْبِة الحَيَّات

∈IRBIT EL-⊂AYĀT

الموقع والخصائص

تقع خربة الحيّات في قضاء عكّار على متوسّط ارتفاع ٣٢٥ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٤٩ كلم عن بيروت عبر حلبا ـ الكويخات ـ منجز ـ شدرا ـ مشتى حسن ـ مشتى حمّود. وهي قرية ليس لها سجّل عقاريّ ولا سجّل نفوس مستقلّين، عدد سكّانها الإجماليّ نحو ٢٠٠ نسمة يقيمون فيها بصورة دائمة، ومنهم مَن نال الجنسيّة اللبنانيّة مؤخّرًا. وأهل خربة الحيّات يعتمدون في معيشتهم على تربية المواشي وزراعة الحنطة والحبوب.

الإسم والآثار

نسبت إلى خربة قديمة أثريّة تقوم فيها، يروى أنّها كانت تعجّ بالأفاعي. ومن آثارها مغاور ونواويس حجريّة رومانيّة.

عائلاتها

سنّة: الخطيب. دكوير. وردة. عزّ الدين. العبيد.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

جامع خربة الحيّات، أنشئ حديثًا.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

ليس لها مجلس اختياريّ؛ محكمة القبيّات؛ مخفر درك مشتى حسن.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياهها من نبع عين التينة من دون شبكة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة القبيّات؛ بريد القبيّات.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

خِـرْبِـةُ دَاوُدْ

∈IRBIT DAWŪD

الموقع والخصائص

تقع خربة داوود فـي قضـاء عكّار على متوسّط ارتفـاع ٥٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٢٧ كلم عن بيروت عبر حلبا ـ الكويخات ـ الدوسة ـ البيرة؛ أو عبر حلبا ـ الشيخ محمّد ـ بيت الحـاج ـ السويسـة ـ دير جنّين ـ سيقين ـ الدغلة. وهي قرية صغيرة تحتلّ سفح جبل بلدة البيرة، مساحة أراضيها ١٢٥ هكتارًا. زراعاتها حبوب وزيتون ولوز وتبغ وحنطـة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,١٢٠ نسمة، من أصلهم نحو ٣٨٠ ناخبًا، يعتاشـون من الانخراط في المؤسّسات العسكريّة ومن الأعمال الزراعيّة.

الإسم والآثار

هي منسوبة إلى آل داود المرعبي الذين كان بعضهم يملكها، وكان فيهـا بقايا أبنية خربة فعُرفت بخربـة داود. مـن آثارهـا بقايـا كنيسـة قديمـة مـا زال ظاهرًا منها بقايا، والراجح أنّها الخربة التي نُسبت إليها القرية.

عائلاتها

سنّة: الجعفر. الحسن. سعد الديـن. الصـالح. العبّاس ـ عبّاس. عبد المجيد. عثمان. عمر. عيسى. القدّور. كنجو. المحمّد. محمـود. مرعب. المرعبـي. مصطفى. الياسين.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

جامع خربة داود؛ مزار الشيخ حافض؛ مزار الشيخ عبد الهادي.

رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة العلم والإصلاح: خاصّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عبدو كامل سعد الدين مختارًا.

محكمة ومخفر درك القبيّات.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

مياهها من نبع الصفا التابع لمصلحة مياه القبيّات؛ الكهرباء من قاديشا بواسطة محطّة تحويل القبيّات؛ بريد القبيّات؛ مستوصف مجّانيّ تابع لجمعيّة لغوث الإسلاميّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

معمل حجر باطون؛ مزرعة دواجن؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

خِرْبَةُ الدْوَيْرْ

أنظر: البَابليّة

خِرْبِة الرِمَّانْ

أنظر: رِمَاحْ وشَيْخْ لارْ

خِرْبِةْ رُوحَا

∈IRBIT RŪ⊃A

الموقع والخصائص

تقع خربة روحا في قضاء راشيًا على متوسّط ارتفاع ١,١٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٢ كلم عن بيروت عبر شتورة - وادي الحرير - بيادر العدس. مساحة أراضيها ١,٤٣١ هكتارًا. زراعاتها حبوب وكرمة وتربية مواشي. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٥,٥٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٦٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

كانت البلدة تُدعى قديمًا الرّوحا، وهي كلمة آراميّة سريانميّة RAW⊃A تعني "الفسيح والواسع من الأرض"، وكانت تزدهر فيها زراعة الكرمة، كما اشتهرت ببساتينها الغنّاء. وقد دمّرت في خلال بعض المعارك التي نشبت في عهد الإمارة، ومنذ ذلك الحين أصبحت تُدعى خربة روحا. وفيها من الآثار الباقية أسس لأبنية وحجارة قديمة، ما يدلّ على أنّها كانت مأهولة.

عائلاتها

مسلمون شيعة وسنّة: أبو مراد. ثريّا. الحاج. حجازي. حمصي. حسين. حمّود. زهرة. الشرقيّة. صالحة. الطسّي. طه. عبد الرحمن.

عسّاف. العسل. عمر. فيّاض. القادري. اللدن. المغربي. منصور. هاجر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

مسجد وحسينيّة.

المؤسّسات التربويّة والجمعيّات الأهليّة

مدرسة خاصّة تابعة لجمعيّة المقاصد الخيريّة الإسلاميّة؛ نادٍ ثقافيّ رياضيّ أنشأه مغتربو البلدة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ يضمّ مختارَين، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من علي محمّد اسماعيل الطسّي، وعبد الهادي أحمد حمّود.

مجلس بلديّ أنشئ ١٩٦٤، ترأسه إسماعيل عبد الرحمن هاجر الذي توفّي ١٩٧٣ فترأس البلديّة نائب الرئيس عبّاس أبو مراد الذي توفّي هو الآخر ١٩٧٨، فأصبحت البلديّة بعهدة القائمقام. وبموجب قانون ١٩٩٧ أصبح عدد أعضائها ١٢. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: عبد الرحمن إسماعيل عبد الرحمن هاجر رئيسًا، محمّد توفيق حمّود نائبًا للرئيس، والأعضاء: محمّد إسماعيل طه، محمّد محمود حجازي، عثمان حسين الطسة، عبد اللّه صبحي عمر، محمود محمّد ثريّا، عمران أحمد عسّاف، علي عبد الفتّاح القادري، أحمد عبد اللطيف الحاج، إبراهيم سعيد اللدن، وأحمد محمّد صالحة.

محكمة ومخفر درك راشيّا.

مياهها من نبع شمسين عبر شبكة، ومن عين الضيعة، حفر مجلس الجنوب لها بئرًا أرتوازيّة ١٩٩٧ وجدّد الشبكة؛ الكهرباء من الليطاني، جدّد مجلس الجنوب شبكتها ١٩٩٧؛ مكتب بريد؛ مستوصف مجّانيّ أنشأه مغتربو البلدة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من خربة روحا

الشيخ عبد الرحمن الشرقيّة: قاض مذهبي معاصر؛ **الشيخ إبراهيم اللدن:** قاض مذهبي معاصر.

خِرْبَةْ سِلْمْ

ЄIRBIT SILM

الموقع والخصائص

تقع خربة سلم في قضاء بنت جبيل على متوسّط ارتفاع ٤٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٤ كلم عن بيروت عبر صور ـ جويّا ـ السلطانيّة. مساحة أراضيها ٤٥٠ هكتارًا، زراعاتها تبغ، زيتون، عنب، لوز وحنطة. تنبع في أراضيها مياه عدّة عيون محليّة أهمّها: بئر سلم العين، النبعة، العين والجرانيق.

عدد سكّان خربة سلم المسجّلين نحو ٦,٠٠٠ نسمة، من أصلهم قرابة ٢,٣٠٠ ناخب. وبسبب الوضع اللامستقرّ الذي عرفته المنطقة نتيجة

الاعتداءات الإسرائيليّة المتكرّرة في الربع الأخير من القرن العشرين، فإنّ عدّة عائلات من خربة سلم قد نقلت قيد نفوسها إلى مناطق زقاق البلاط والمصيطبة والباشورة والمزرعة من بيروت، وشكّلوا حوالى ٢,٠٠٠ صوت في انتخابات بيروت الأخيرة. من هذه العائلات آل ماجد، وآل الطويل.

الإسم والآثار

الراجح أنّ اسم سلم المنسوبة إليه الخربة هو صنم وثنيّ كان يقوم في معبد خرب، ذلك أنّ كلمة صلم الفينيقيّة تعني الوثن والصنم، فيكون أصل الإسم "خربة صلم".

عائلاتها

شيعة: الأمين. حاوي. حويلي. دبوق. زهوي. سعد. سلامة. شري. شعبان. طويل. فتوني. قبيسي. كركي. كريم. ماجد. نور الدين.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

مسجد وحسينيّة.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة رسميّة تكميليّة مختلطة؛ مدرسة نموذجيّة تابعة لمصلحة الإنعاش الإجتماعيّ؛ مدرسة جمعيّة رعاية الطفل؛ مدرسة جمعيّة النهضة النسائيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ ومختاران، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من حسين علي ماجد، والسيّد حسن خليل نور الدين.

مجلس بلديّ أُنشئ ١٩٦٣. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس بلديّ قوامه: فؤاد دبوق رئيسًا، محمّد سعد نائبًا للرئيس، والأعضاء: إبراهيم سلامة، إسماعيل شري، إبراهيم حويلي، عصام ماجد، عبّاس فتوني، جميل ماجد، السيّد ناصر نور الدين، أحمد شري، حسين ماجد، فيصل كريم، السيّد خليل نور الدين، محمّد سعد، حسين طويل، وعلي شعبان.

محكمة ومخفر درك تبنين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياهها من مشروع الليطاني؛ الكهرباء من الليطاني؛ مكتب بريد؛ مقسّم وشبكة هاتف.

الجمعيّات الأهليّة

النادي الثقافيّ الإجتماعيّ؛ جمعيّات عائليّة.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف جمعيّة آل ماجد.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات.

من خربة سلم

السيد أحمد حسن الأمين: شاعر وأديب ومربٍ؛ الشيخ علي حاوي (ت١٩٩٩): إمام؛ الشيخ محمد بن خليل دبوق (ت١٨٨٩): عالم فاضل شاعر

أديب زاهد عابد، اشتغل في مدرسة شقرا زمناً قبل أن ينتقل إلى دمشق حيث علّم مدة عاد بعدها إلى خربة سلم وبقي فيها حتى وفاته، من آثاره قصائد متنوعة المواضيع؛ الحاج حسين دبوق (ت١٩٤٠): شاعر وأديب ناثر، جاء عنه أنّه رغم عدم معرفته النحو والصرف كان يعرب الكلام بالسليقة، مؤسس مجلة "القوة" ١٩١٢؛ محمد جواد دبوق: زعيم سابق للدرك؛ فؤاد عبد الحسين دبوق: رئيس دائرة في التعليم الخاص، رئيس بلديّة خربة سلم ١٩٩٨؛ أحمد زهوي: أديب؛ عبد الحسن أحمد سعد: رئيس دائرة في مالية جبل لبنان، عضو المجلس البلدي ١٩٩٨؛ الشيخ محمد جواد شري: علاّمة؛ د. علي كركي: أستاذ في معهد الفنون في الجامعة اللبنانيّة؛ خليل محمود ماجد: محام وأستاذ جامعي، وُلد ١٩٣٨، مساعد قضائي في وزارة العدل، أستاذ محاضر في الجامعة اللبنانيّة، تقلّب في عدة وظائف في الصندوق الوطني للضمان الإجتماعي إلى مدير عام ١٩٩٩؛ حسين علي ماجد: رئيس دائرة في الإنعاش الإجتماعي؛ أحمد محمود ماجد: رئيس ديوان في التنظيم المدني؛ السيّد مصطفى حسين نور الدين: قاضٍ؛ السيّد د.خليل سليمان نور الدين: أستاذ جامعي؛ السيّد د. عصام نور الدين: دكتوراه في اللغة، أستاذ الألسنيّة في الجامعة اللبنانيّة، له مؤلّفات عديدة، عضو الهيئة الإداريّة للجامعة الهاشميّة ورئيس لجنة التراث العائلي فيها؛ السيّد جودت نور الدين: شاعر ودبلوماسي، ملحق ثقافي في تونس ثمّ سفير للبنان في طهران؛ السيّد د. محمّد نور الدين: أديب ومؤرّخ، أستاذ جامعي؛ السيّد حسن حسين نور الدين: رئيس دائرة في ديوان المحاسبة.

خِرْبِـةْ شَـارْ

ϵIRBIT SHĀR

الموقع والخصائص

تقع خربة شار في قضاء عكّار على متوسّط ارتفاع ٤٧٥ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٢٧ كلم عن بيروت عبر طرابلس ـ حلبا ـ الدوسة ـ عين الزيت ـ عين تنتا. تتميّز البلدة بمناخها المعتدل وتحيط بها البساتين وحقول الكرمة والزيتون واللوز.

مساحة أراضيها ١٠٠ هكتار. عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,٠٧٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣٦٠ ناخبًا. وهم يعتمدون في معيشتهم على الوظيفة العامّة ولا سيّما في المؤسّسة العسكريّة وعلى زراعة الزيتون واللوز والحبوب والحنطة على أنواعها.

الإسم والآثار

جذر SHARR السامي المشترك يفيد عن القوّة والبأس والاستقامة. والمقول أنّ البلدة كانت تحمل قبلاً إسم شار، ثمّ سمّيت في العصر الحديث خربة شار بسبب وجود أبنية أثريّة قديمة خربة فيها.

عائلاتها

سنّة: إبراهيم. أسعد. حسين. خضر. دياب. سلم. سويد. عبدالله. العثمان. العكش. العلي. قويدر. محمّد. نزهة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

جامع خربة شار.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة خاصّة تابعة للجنة العناية بأبناء المسلمين.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء سليمان علي حسين مختارًا.

محكمة ومخفر درك القبيّات.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه القبيّات؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة القبيّات؛ بريد القبيّات.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

خِرْبِة قَنَافَارْ

∈IRBIT QANAFÂR

الموقع والخصائص

تقع خربة قنافار في قضاء البقاع الغربيّ على متوسّط ارتفاع ١,٠٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٦ كلم عن بيروت عبر زحلة ـ زبدل، وتتّصل بالمصنع عن طريق الفالوج ـ جب جنّين. مساحة أراضيها ٢,١٢٥ هكتارًا. زراعاتها بندوره، خيار، بطاطا، ذرة صفراء، تفّاح، كرمة، وأشجار مثمرة أخرى. أهمّ ينابيعها عين أبو فضايل، عين القمين، عين الوزانة، عين التينة، عين البيادر، ونبع الخريزات. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٨,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣,٠٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

أصل الجزء الثاني من اسمها، برأينا، يوناني، يعني "المنارة العالية"، أضيف اسمها إلى "خربة" في الأزمنة الحديثة بالنظر إلى وجود خرب أثريّة في أرضها عند قدوم جدود مجتمعها الحالي إليها. وهناك اجتهاد عند فريحة ردّ الإسم إلى اللغات الساميّة QÂNE FÎRA أي "صاحب الثمر أو بائعه"، أو QANBERA أي صانع الحبال.

من اثارها المكتشفة "مغارة التوبة" المحفورة في الصخر، وعلى جدرانها نقوش قديمة. وتشتهر البلدة بوجود أكبر سنديانة فيها، إذ تغطّي مساحة ٥٠٠ م² من الأرض، محيط قاعدتها حوالي ١٠ أمتار، ويزيد ارتفاعها عن ٧٠

مترًا، وعمرها، بحسب التقليد، يزيد على الثلاثة آلاف سنة. وقد قامت وزارة السياحة بإنارتها وقطعة الأرض المحيطة بها ١٩٩٦.

عائلاتها

مسيحيّون: أبو توما ـ توما. أبو صوّان. أبو عزّة. أبو فخر. إسطفان. تبشراني. جليان. حاطوم. حدّاد. خاطر. راشد. رفّول. زرزور. سلّوم. شاكرينا. شبلي. شديد. صابر. طعمة. عبّود. عيسى. فارس ـ غطّاس. فرح. فرحات. القسّيس. قليعاتي. كرم. محفوظ. مشيلح. منصور. نعيم. وهبة.

موحّدون دروز: عزّام.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار الياس: كنيسة رعائيّة مارونيّة؛ كنيسة مار الياس: رعائيّة للروم الكاثوليك.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة تكميليّة مختلطة، رمّمها مجلس الجنوب ١٩٩٧؛ مدرسة راهبات العائلة المقدّسة المارونيّات؛ مدرسة مؤسّسة شنللّر الإنجيليّة؛ مدرسة مار يوحنّا للرهبانيّة المريميّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ ومختاران، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من نمر عبد الله نعيم، وألفرد جرجس عبّود.

مجلس بلديّ أُنشئ ١٩٥٢. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: فؤاد كريم شديد رئيسًا، كمال إيلي كرم نائبًا للرئيس، والأعضاء: عصام جرجس نعيم، نمر إندراوس حدّاد، ملحم أديب الزرزور، فؤاد حسين عزّام، حبيب خليل عبّود، ميشال عيد منصور، إيلي مارون خاطر، حسيب سعيد عزّام، جان يوسف شاكرينا، فيليب يوسف سلّوم، بطرس مخايل طعمة، إميل جرجس مشيلح، وأنطوان جرجس أبو عزّة.

محكمة ودرك جب جنّين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من عين العافية في خراج البلدة، وقام مجلس الجنوب ١٩٩٧ بتجهيز بئر أرتوازيّة فيها وإنشاء محطّة وخطّ لدفع المياه إلى الخزان؛ الكهرباء من الليطاني، وفي ١٩٩٧ قام مجلس الجنوب بتجديد الشبكة ومحوّلاتها؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم برّ الياس؛ مكتب بريد.

الجمعيّات الأهليّة

نادي خربة قنافار؛ أخويّات.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستشفى حكوميّ رمّمه مجلس الجنوب ١٩٩٧ وأضاف إليه غرف مختبر وعيادات خارجيّة وغرفة للمولّد.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضع صناعات خفيفة وحرف وعدد من المحالّ والحوانيت التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار الياس شفيع البلدة ٢٠ تمّوز؛ عيد ارتفاع الصليب ١٤ أيلول.

من خربة قنافار

نجيب أبو صوان: وزير العدلية ١٩٢٨ ـ ١٩٢٩، اعتذر عن الإشتراك بالوزارة لترؤسه محكمة التمييز الأولى، وزير العدلية والمعارف العامّة في حكومتين متعاقبتين ١٩٢٩ ـ ١٩٣٠؛ **كميل نجيب أبو صوان**: من كبار موظّفي منظّمة الأونيسكو بباريس؛ **د. وديع رفّول**: طبيب وإداري، كان رئيسًا للبلدية، استقال وتسلم رئاسة المستشفى الحكومي؛ **المطران د. يوحنّا شديد** (١٩١٤ ـ ١٩٩١): أسقف ماروني، مجاز في الفلسفة ودكتوراه بالحق القانوني والمدني من جامعة لاتران، سيم راهبًا مريميًّا ١٩٤١، مدبّر عام للرهبانية، مطران شرف على عرقا ونائب بطريركي ١٩٥٦، مطران على أبرشيّة البرازيل ١٩٧١؛ **هنري الخوري يوسف شديد**: سياسي ولاهوتي، ولد في بيروت ١٩٣٤، مجاز في الفلسفة واللاهوت من جامعة لاتران، درس العلوم السياسيّة والاقتصادية في جامعة ماريلاند، انصرف إلى الأعمال الحرّة وترأس مجلس إدارة شركة "سناس" للبريد السريع، نائب رئيس مجلس إدارة يونيفرسال بنك، ثمّ عضو مؤسّسة "أنا لبنان" الخيريّة، نائب ١٩٩٧ ـ ١٩٩٨، أبطلت نيابته بقرار من المجلس الدستوري على أثر الطعن بالنتائج المقدّم من المحامي روبير غانم وإعادة الانتخاب؛ **ميشال القسيس**: مجاز في الأدب العربي، رئيس دائرة سابق في القصر الجمهوري؛ **أنطوان يوسف القسيس**: محتسب ماليّة البقاع الغربي ثمّ زحلة؛ **ميشال كرم**: مفتّش عدلي؛ **رئيف كرم**: مخرج مسرحي، أستاذ في معهد الفنون الجميلة؛ **نجا محفوظ**: قانوني، مستشار في ديوان المحاسبة؛ **أنطوان نعيم**: حقوقي، دبلوم الدراسات العليا المعدة للدكتوراه في القانون الخاص من جامعة القديس يوسف، أمين للسجل العقاري في منطقة جبل لبنان الشمالية ١٩٧٤ ـ ١٩٩٢، وفي ١٩٩٢ ـ ١٩٩٤.

خِرْبِةْ كَتَايِبْ

أنظر: النجّاريّة

خِرْخيَا

أنظر: المكنُونيّة

خَرْطُوم

∈ARTŪM

الموقع والخصائص

تقع خرطوم في قضاء الزهراني على ارتفاع ٤٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٦٨ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ العاقبيّة ـ البابليّة ـ الغانية. مساحة أراضيها ٤٩١ هكتارًا. زراعاتها حنطة وتبغ وحبوب وزيتون وبعض الأشجار المثمرة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٤٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٥٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

في الفينيقيّة ∈ART¶ŌM تعني: العرّاف والساحر والكاهن. وبالنظر لتطابق لفظ الإسم الحاليّ مع الكلمة الفينيقيّة لا نشكّ في أنّه كان في هذه

المحلّة القريبة من صيدا والتي تحتفظ ببعض النواويس وسواها، محلّة للكهانـة والعرافة، فنسبت إليه.

عائلاتها

شيعة: أيّوب. الجفّال. الجواد. حجازي. زيتون. سعد. المهدي. وهبي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

حسينيّة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حسن محمّد أيّوب مختارًا.

محكمة صيدا؛ مخفر درك عدلون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الطاسة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد صيدا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

خَرْنُوبْ

ɛARNŪB

الموقع والخصائص

تقع خرنوب في قضاء الضنيّة ـ المية على متوسّط ارتفاع ٤٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٤ كلم عن بيروت عبر طرابلس ـ مرياطة ـ مراح السراج ـ بخعون. مساحة أراضيها ١٣٩ هكتارًا. زراعاتها خرنوب وأشجار مثمرة وبعض الكرمة والزيتون. تروي قسمًا من أراضيها مياه نبع سير الضنيّة. عدد أهالي خرنوب المسجّلين نحو ٥٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ١٩٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

لا شكّ في أنّ اسمها عربيّ منسوب إلى شجر الخرنوب. ولم نعلم بوجود آثار فيها.

عائلاتها

أرثذوكس: الياس. جريج. الدغل. ديب. سركيس. شاهين. عبدالله. عوض. فاضل.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار جرجس: رعائيّة أرثذوكسيّة.

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء جرجس نعمة مخّول شاهين مختارًا بالتزكية؛ محكمة طرابلس؛ مخفر درك سير.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع سير الضنيّة عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة دير نبوح؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم سير الضنيّة؛ بريد سير الضنيّة.

الجمعيّات الأهليّة

لجنة الوقف.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف نقّال للصليب الأحمر اللبناني.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة حوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس في ٢٣ نيسان.

الخَرْنُوبِة

أنظر: العَبُّوديّة

الخَرَيْبِة (بعبدا)

AL-∈RAÏBI

الموقع والخصائص

تقع الخريبة في قضاء بعبدا على متوسّط ارتفاع ٩٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٣٢ كلم عن بيروت عبر الحازميّة - عاريّا - الشبانيّة؛ أو الحازميّة - عاليه - محطّة بحمدون - الشبانيّة. مساحة أراضيها ١٢٠ هكتارًا، يحدّها بمريم من الشمال والغرب، حمّانا من الشرق، والشبانيّة من الجنوب. زراعاتها: تفّاح، زيتون، كروم عنب، وشجيرات تين، فضلاً عن الأشجار البريّة التي تحيط بها من الصنوبر، والسنديان، والقندول، والملّول. عدد أهاليها المسجّلين قرابة الـ ٤٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١٣٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

في لبنان أسماء أمكنة عديدة تُعرف بالخربة والخرايب والخريبة، ويعتقد فريحة أن هذه المواقع قرى قديمة، ربّما فينيقيّة - آراميّة. وبالفعل، فإنّ آثار النواويس وبقايا الخزف وحجارة الأبنية القديمة الباقية حتّى اليوم في أسفل هذه القرية، تدلّ على أنها كانت موقع قرية ربّما "فينيقيّة - آراميّة". هذه الآثار لا بدّ وأنّها كانت سبب تسمية القرية بالخريبة.

عائلاتها

موحّدون دروز: بنّا. سنجد. طحموش. عثمان. قائدبيه - قايدبيه - قيّد بيه. القاقون. مغلّبيّة. نصر الدين.

موارنة: أبو العيون. باسيل.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار جرجس: رعائيّة مارونيّة.

المؤسّسات التربويّة

رسمية ابتدائية مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عادل القانون مختارًا بالتزكية.

مجلس بلديّ. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨جاء مجلس قوامه: عصام فريد البنّا رئيسًا، شوقي نجيب القاقون نائبًا للرئيس، والأعضاء: أديب حسين البنّا، مروان جاد اللّه القاقون، حسن عبّاس سنجد، بشير أسعد عثمان، عفيف توفيق القاقون، ناجي محمود طحموش، بسّام رشيد القافون.

محكمة بعبدا؛ مخفر درك قبّيع؛ دائرة نفوس حمّانا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياهها من شاغور حمّانا؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم حمّانا؛ بريد حمّانا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

الأضحى؛ عيد مار جرجس ٢٣ نيسان.

من الخريبة - بعبدا

مروان القاقون: صحافي، عضو في المجلس البلدي ١٩٩٨.

الخَرَيْبة (بعلبك)

AL-∈RAÏBI

الموقع والخصائص

تقع الخريبة في قضاء بعلبك على الحدود السوريّة شرقًا على ارتفاع ١,٤٩٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٨٣ كلم عن بيروت عبر بعلبك. مساحة أراضيها ٢,٢٢٣ هكتارًا. زراعتها بطاطا وحبوب وحنطة وتربية مواش. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٥٠٠ نسمة من أصلهم ١,٠٤٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

(راجع ما ورد أعلاه تحت اسم خريبة بعيدا). وقد وجدت في أرض البلدة وضواحيها آثار دالّة على أنّها قد شهدت أنشطة لشعوب قديمة.

عائلاتها

شيعة: أحمد. حسن. حسين. خليل. طالب. عبّاس. عبداللّه. علي. عيسى. الفن. كنعان. محمّد علي. محمود. مصطفى. مفلح. موسى.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

حسينيّة وناد حسينيّ؛ مقام النبيّ عطريف. يرى المارّ بناءين إسمنتيّين خاليين، قيل إنّهما لقايين وهابيل. ويستطيع الناظر تبيان مقام قايين القاتل عن مقام

أخيه المقتول، إذ تتراكم النفايات حول مقام الأوّل، بينما يزدان الثاني بشرائط ملوّنة وقطع من الملابس يعلّقها الزوّار هناك للتيمّن والبركة، وربّما لتذكير هابيل المقتول أنّهم قد زاروه يومًا وأعربوا عن تعاطفهم معه وشجبهم لجريمة أخيه (حسن رامح حميّة).

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء ياسر محمّد علي مختارًا.

مجلس بلديّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: حيدر محمّد مصطفى رئيسًا، عبد الرحيم علي الفنّ نائبًا للرئيس، والأعضاء: عبد اللّه علي طالب، محمود علي عبّاس، محمّد شهاب حسن، أسعد ملحم حسين، أحمد فايز عيسى، حيدر علي عبد اللّه، وعبد اللّه شعلان موسى.

محكمة بعلبك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

المياه من ينابيع وآبار محليّة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد بعلبك.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

الخَرَيْبِة (حاصبيّا)

AL-∈RAĪBI

الموقع والخصائص

تقع الخريبة في قضاء حاصبيًا على رأس رابية يظلّلها من الشرق والغرب حرش سنديان ومن الجهات الباقية كروم الزيتون وبالقرب منها تمرّ طريق عام الماري.

قسى الزمن على هذه القرية فقد أُزيلت من الوجود وأصبحت أثرًا بعد عين وكان آخر دليل لمعالمها حتّى عام ١٩٧٠. وهي من المناطق التي كانت داخل ما يسمّى بالحزام الأمني وقد حرّرت من الاحتلال الإسرائيلي في ربيع عام ٢,٠٠٠.

الإسم والآثار

(راجع ما ورد أعلاه تحت اسم خريبة بعبدا). ذكر سليقة في تاريخ حاصبيّا وما إليها مقولة فريحة بالنسبة للأمكنة التي تحمل اسم الخريبة، ولكنّه لم يتحدّث عن وجود آثار قديمة فيها.

أمّا العائلات التي كانت تسكن الخريبة قبل هجرها واندثارها فهي أسر: دعبوس. الشمندي. عسّاف. عسكر. مسعد.

الخَرَيْبة (الشوف)

AL-∈RAÏBI

الموقع والخصائص

تقع في قضاء الشوف على متوسّط ١,٠٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٣كلم عن بيروت عبر المختارة - نيحا - جباع. مساحتها ٧٠٠ هكتار. زراعتها: زيتون وكرمة وأشجار مثمرة وخضار. ينابيعها عين الجديدة، وعين العتيقة؛ مصدر مياه ريّ أراضيها الزراعيّة عيون مشقير، العدس، الشتويّة، عامر، وعدّة عيون خاصّة. عدد أهالي الخريبة المسجّلين نحو ٢,٢٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٧٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

(راجع ما ورد أعلاه تحت اسم خريبة بعبدا). في الخريبة سنديانة معمّرة تُعتبر من آثارها الحيّة، يُروى أنّ عمرها أكثر من ألف سنة، لذا أصبح الأهالي يتبركون بها ويعلّقون عليها أقمشة يقتطعونها من ثياب الأطفال المنذورين، أو خصلاً من شعرهم. ولكثرة النذور حملت السنديانة إسم "أم شراطيط"، حتّى أنّ الأهالي كانوا يصلّون على أمواتهم في ظلالها. وقد خصّ أهل الخريبة سنديانتهم بمدماك حجر لئلاّ تسقط ووضعوا أتربة قرب جذعها لتقوى، ومن حكاياتها القديمة أنّ امرأة اسمها سارة هربت من أحد الأشرار واختبأت فيها، فنجت بنفسها. وفي طرف البلدة الغربيّ نواويس محفورة في الصخر يحمل بعضها رسم نسر، وقد اعتبر التقليد أنّ تلك البقايا تعود إلى العهود الرومانيّة، غير أنّ هذا الإعتبار لم يثبت علميًا.

عائلاتها

موحّدون دروز: أبو حمزة. أشقر. حبيب. زين الدين.

مسيحيّون: شويري. عبّود. عيد. نقولا.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات التربويّة

مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء رياض أحمد زين الدين مختارًا.

مجلس بلديّ أُسّس ١٩٦٣. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: نسيم حامد الأشقر رئيسًا، نزار كامل أبو حمزة نائبًا للرئيس، والأعضاء: نبيه يوسف الأشقر، مكرم وجيه الأشقر، نبيه سليم الأشقر، حسام شاهين الأشقر، بسّام يوسف أبو حمزة، عاطف توفيق الأشقر، عاطف حسين الأشقر، نقولا فريد نقولا، هشام محمود الأشقر، وزهير سليم الأشقر.

محكمة بعقلين؛ مخفر درك المختارة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ كهرباء بيت الدين؛ بريد معاصر الشوف.

الجمعيّات الأهليّة

لجنة الأمّهات والعناية بالطفل؛ نادي الخريبة الثقافيّ الرياضيّ الخيريّ.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصفات أنشأها نادي الخريبة الثقافيّ الرياضيّ الخيريّ بترخيص من وزارة الصحّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة؛

مناسباتها الخاصّة

الأضحى؛ الفصح.

من الخريبة - الشوف

جهجاه فارس أبو حمزة (م): شارك في محاربة شيعة الجنوب مع الشيخ خطّار يونس جنبلاط والشيخ عبد السلام العماد؛ **الشيخ إسماعيل أبو حمزة** (م): شيخ عقل للطائفة في القرن الثامن عشر زمن الشيخ علي جنبلاط؛ **وليم نبيه أبو حمزة**: مغترب، نائب جمهوري في الولايات المتّحدة الأميركيّة؛ **رمزي أبو حمزة**: عسكري، من كبار الضبّاط في الجيش اللبناني، قائد ألوية؛ **حسين علي أبو حمزة** (١٨٧٠ ـ ١٩٥٠): شاعر، نظم القصائد الثوريّة ونشرها باسم شاعر الجبل، هاجر إلى البلاد الأميركيّة، له ديوان طُبع في نيويورك، وآخر زجليّ بعنوان "ديوان شاعر الجبل".

الخَرَيْبِة (صور)

أنظر: يَارِينْ

الخَرَيْبِة (عكّار)

AL-∈RAÏBI

الخريبة في منطقة الشفت من قضاء عكّار، قرية مندثرة كانت في مقابل بلدة الكويخات. كانت تقطنها العائلات الأرثذوكسيّة التالية:

الياس. جرّوج. الحاوي. الحدّاد. الدوكل. الرحباوي. رزق. زيادة. سلوم. صرّاف. طنوس. المجبّر. معتوق. المقدسي. يعقوب. وقد ورد آخر ذكر لسكّانها في العام ١٩٠٧، ما يفيد بأنّ هجرتها نهائيًا ربّما حصلت في خلال الحرب العالميّة الأولى.

خَرَيْبِة الجِنْدِي

البْوَالدِة

∈RAÏBIT EL-JINDI

AL-BWĀLDI

الموقع والخصائص

تقع خريبة الجندي في قضاء عكّار على متوسّط ٣٠٠م. وعلى مسافة ١١٦ كلم عن بيروت عبر طرابلس - حلبا - الشيخ محمّد. مساحة أراضيها ٥٥٠ هكتارًا. زراعاتها حنطة على أنواعها وفستق عبيد. تروي أراضيها مياه نهر الأسطوان الذي تقع البلدة على ضفّته. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٣,٨٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٢٠٠ ناخب.

وتتبعها البوالدة، وهي قرية ساحليّة بالقرب منها على ضفّة نهر الاسطوان اليسرى.

نهر اسطوان: ينبع من جبال عكار، واسمه الأساسي نهر إسطفان ويُعرف بـ"نهر الخريبة" لمروره قرب خريبة الجندي؛ كما عُرف بـ"نهر الشيخ زناد"، وبـ"نهر الحلو"، وورد اسمه "نهر عكار" أيضًا، وقد اعتبر باحثون أنّ هذا الإسم الأخير هو الأدق لأنّه ينبع من جبال عكار.

الإسم والآثار

(راجع ما ورد أعلاه تحت اسم خريبة بعبدا). يذكر التقليد أنّ الجندي المنسوبة إليه الخريبة هذه إنّما هم آل الجندي الذين لا زالوا يقطنونها، كما أن قرية البوالدة القريبة منها يرجع اسمها إلى آل بولاد وهم أوّل من سكنها ولا يزالون فيها.

من آثار خريبة الجندي قلعة قديمة تعود إلى العهد العثمانيّ، وعمارة آل القدّور العائدة إلى عهد بني سيفا. كما حكي عن وجود آثار قديمة فيها تعود إلى العهد الرومانيّ.

عائلات خريبة الجندي وبوالدة

سنّة: إبراهيم. أحمد. الأحمد. البدر. بولاد. التركماني. الجندي. الحايك. حجازي. حسن. حسين. حمادة. الدركوشي. ديب. الريّس. الزعبي. السيّد. شعبان. صالح. طه. الضاوي. ضنّاوي. عبد اللطيف. عبد المجيد. علي. عمر. فتّوح. فريديريك. قاسم. القدّور. قفطان. محمّد. المحمّد. المحمود. المراد. مرعبي. المصطفى. المهتدي. نافع. نعمان.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

جامع خريبة الجندي؛ مدرسة خريبة الجندي الرسميّة؛ مدرسة خاصّة تابعة لجمعيّة عائلة الجندي الخيريّة.

نادي شباب خريبة الجندي الرياضيّ؛ جمعيّة آل الجندي الخيريّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء خضر محيي الدين طه مختارًا؛ محكمة ومخفر درك حلبا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من عين القرية، ومن بئر العيون الارتوازيّة عبر شبكة مصلحة مياه عكّار؛ الكهرباء من معمل قاديشا عبر محطّة حلبا؛ بريد حلبا؛ وفي تشرين الأوّل ٢٠٠١ باشرت وزارة الأشغال العامّة بعمليّة تأهيل طريق عام مفرق خريبة الجندي ـ دير جنين، إثر تلزيم المشروع من قبل مجلس الإنماء والإعمار، وذلك بعد ثلاثين عامًا من المراجعات الملحّة والمتكرّرة، وتستفيد من مشروع التأهيل هذا كلّ من خريبة الجندي، ودير جنين، وكوشا، وبيت الحاج، والسويسة والمزرعة؛ بضعة محالّ وحوانيت.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة؛

من خريبة الجندي

الشيخ محمّد الزعبي الملقّب بالحكيم (م): هو الجدّ الأكبر لآل الزعبي في عكّار، وهو مدفون في خربة الجندي، ولا يُعرف تاريخ وفاته على وجه الدقّة؛ **معين القدّور**: نائب سابق.

خزَيْز

ZAÏZ∈

الموقع والخصائص

تقع خزيز في قضاء الزهراني على متوسّط ارتفاع ٣٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥٧ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ المعماريّة. مساحة أراضيها ١٨٤ هكتارًا. زراعاتها زيتون وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٤٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٩٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

ردّ فريحة أصل الإسم إلى الآراميّة ـ السريانيّة: KEÎZA ومعناها: المحارب والشجاع. وقد وجدنا أنّ مثل هذه الصفات شائع في أسماء القرى اللبنانيّة ذات الأصول الساميّة القديمة. وفي البلدة مغاور فيها نقوش ونواويس قديمة العهد تدلّ على أنّها عرفت شعوبًا ساميّة قديمة.

عائلاتها

موارنة: عوّاد. عون. غنطوس. فوّاز. يمّون.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والإداريّة

كنيسة مار جرجس: رعائيّة مارونيّة تمّ تدشين قاعة للرعيّة تابعة لها ٢٠٠١.

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء جورج طانيوس فوّاز مختارًا.

محكمة صيدا؛ مخفر درك مغدوشة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والتجاريّة

مياهها من نبع الطاسة عبر شبكة عامّة ومن عين خزيز؛ الكهرباء من معمل الجيّة عبر صيدا؛ بريد مغدوشة.

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد القدّيس جاورجيوس ٢٣ نيسان.

الخُضْرْ

AL-∈OĐR

الموقع والخصائص

تقع الخضر في قضاء بعلبك على متوسط ارتفاع ١,٢٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٧ كلم عن بيروت عبر زحلة - ريّاق - سرعين - النبي شيت. وهي تُقسم إلى خضر الغربي وخضر الشرقي. مساحة أراضيها ١٧٤ هكتارًا، زراعاتها كرمة وبطّيخ وحنطة وحبوب بما فيها العدس. عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,٣٢٥ نسمة، ٨٠٠ منهم في خضر الشرقي، و٨٢٥ في خضر الغربي، من أصلهم حوالى ٥٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

كان إسم البلدة "عين الكنيسة"، إلاّ أنّ جدود مجتمعها الحاليّ قد بدّلوا اسمها إلى "الخضر" تبركًا. وليس في بلدة الخضر مقام للنبيّ خضر، لكنّهم

اختاروا هذا الإسم، حسب روايات السكّان، لأنّه سبق للخضر أن مرّ بالبلدة حيث قام بإحدى معجزاته، وهي استمطار السماء بعد عامَين من انحباس المطر عن القرية والمناطق المحيطة. في القرية بقايا كنيسة قديمة هي التي أعطتها اسمها الأول، وهي تعود إلى العهود البيزنطيّة.

عائلاتها

شيعة: أشعل. حمزة. شُكُر. طقش. عودة. أصلها العودي. قاق. المصري.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

حسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ ومختاران، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من أحمد ملحم حمزة، ومحمّد مسلم عودة؛ محكمة بعلبك؛ مخفر درك طليا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياهها من نبع سباط، الدلبه، عين الكنيسة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد بعلبك.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ صغيرة تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد الخضر أو مار جرجس ٦ أيّار.

الخَلِّة

AL-∈ALLI

الموقع والخصائص

تقع الخلّة في قضاء المتن في وادٍ يفصل بين منطقة بعبدا، ومنطقة المتن، بين ضفّتَي وادي الجعماني. ترتفع ١،٠٠٠ م. عن سطح البحر، وتبعد مسافة ٣٥ كلم عن بيروت عبر بعبدات - زرعون من جهة، وعبر ضهور الشوير - غابة بولونيا - عين الزيتونة من جهة أخرى.

مساحة أراضيها ٧٢ هكتارًا. تضمّ أرضًا زراعيّة خصبة في وادي الجعماني ترويها عين غزيرة المياه تُعرف اليوم بعين الريحانة. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٧٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسم الخلّة آراميّ - سرياني معناه الوادي الفاصل. وإنّ المركز القديم لهذه القرية هو حيث اليوم آثار قديمة في قعر وادٍ فاصل بين منطقة بعبدا، ومنطقة المتن، وبين ضفّتَي وادي الجعماني.

من آثار الخلّة أعمدة ضخمة وحفر رسوم في الصخر، بالإضافة الى أشجار زيتون يزيد عمرها على الألفَي سنة، وما زالت بقرب الزيتونات آثار معاصر الزيت من أجران ضخمة وحجارة معاصر. كما وجدت في منطقة بنابيل المجاورة للخلّة بقايا أثريّة تعود إلى الحقبات الساميّة القديمة (راجع: بنابيل)

عائلاتها

موارنة: إبراهيم. أسعد. كركي. لحّود.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار عبدا القديمة بُنيت ١٨٩٠؛ كنيسة مار عبدا الجديدة بوشر بناؤها ١٩٥٧ وانتهى ١٩٦٥.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء وهيب عقل إبراهيم مختارًا.

محكمة جديدة المتن؛ درك المتين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع المنبوخ عبر شبكة مصلحة مياه المتن معمّمة على العقارات المبنيّة؛ الكهرباء من الزوق عبر محطّة بصاليم؛ شبكة هاتف متصلة بمقسّم ضهور الشوير؛ بريد ضهور الشوير.

الجمعيّات الأهليّة

أخويّات؛ لجنة وقف.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مشاغل حرفيّة أهمّها الحدادة الفرنجيّة وحدادة وميكانيك السيّارات؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار عبدا في ٣١ آب.

الخَلْـوَاتْ (الكفَير)

AL-ЄALWĀT

الموقع والخصائص

تقع الخلوات في قضاء حاصبيًّا عند لحف هضبة من هضاب وادي التيم منفرجة الجهة الشماليّة منها حيث تقابل جارتها الأمّ الكفير، وبعض منازلها حاليًّا يتسنّم رأس الهضبة لتشرف غربًا على بلدة ميمس وجنوبًا قرى عين قنيا وشويّا. وأهمّ ما تشتهر به زراعيًّا الزيتون والتين والعنب وسواها.

تشتهر البلدة بكونها واحدة ممّا سُمّي بمثلّث الأقطاب، وهو كناية عن قرى ثلاث جميلة متجاورة هي: ميمس ـ الكفير ـ الخلوات، في قضاء حاصبيًّا. تقع في أحضان جبل الشيخ من جهته الشرقيّة، محاطة بأجمل غابات الصنوبر المثمر والسنديان والملّول والبطم وغيرها، ومساحات واسعة من أجود أنواع الزيتون، بعضها يعود إلى عهد الرومان ويُسمّى الزيتون "العمّاري"، وهو من أقدم زيتون لبنان، باركه السيّد المسيح من على تلّة تشرف على حاصبيًّا تُدعى عين المهرة، وهي عبارة عن نبعة صغيرة يتبارك الناس بمائها، لذلك دُعيت شجرة الزيتون شجرة مباركة أو شجرة الأجيال، خاصّة وأنّ السيّد المسيح كان يمسح المرضى بزيتها، كما أنّ القرآن الكريم ذكرها بالحمد والثناء. وفي المنطقة تشكيلة واسعة من أجود أنواع التين الصحيّ المختلفة، فضلاً عن غنى هذه المنطقة بالمناظر الطبيعيّة الفاتنة التي تُغني أبناء لبنان والسيّاح ممّن يعرفها أو سمع عنها.

يشكّل هذا المثلّث المدخل الرئيسيّ للجنوب من جهته الشرقيّة للقادمين من البقاع وسوريا والأردن والعراق وتركيا وسائر شبه الجزيرة العربيّة وأوروبّا.

سمّي مثلّث الأقطاب لأنّ هذه القرى الثلاث أنجبت ثلاث شخصيّات عالميّة أقطاب هم:

حبيب أبو شهلا من ميمس وهو رئيس حكومة بشامون.

فارس الخوري من الكفير الملقّب بفارس العرب أهمّ رئيسٍ لمجلس الأمن في مطلع عهده وأوّل مَن نادى العرب من مجلس الأمن لصون فلسطين وصمودها قبل احتلالها هاتفًا: "إيّاكم والهدنة".

والكاردينال كلوتاريو عبداللّه عامر من الخلوات الدرزيّ الأصل أحد أهمّ الكرادلة في الفاتيكان الذي ينتخبون الحبر الأعظم. وقد زار الخلوات مسقط رأس أبيه وسجد هناك وصلّى أمام قبر العائلة، وأقام فيها شهرًا كاملاً.

هذا المثلّث، بطبيعته الرائعة، جدير بأن تهيّأ له الإمكانات ليكون في المستقبل من أهمّ المناطق السياحيّة في لبنان الجنوبيّ، إذا حظي بالعناية اللازمة من وزارات السياحة والاقتصاد والصناعة والأشغال والبيئة والعمل والشباب والرياضة، إذ يمكن أن يصبح من أهمّ الموارد الاقتصاديّة في المنطقة، وفي لبنان.

الإسم والآثار

ذكر فريحة أنّ في لبنان أمكنة عديدة لا سيّما في المناطق الدرزيّة تُعرف بالخلوة وجمعها خلوات واللفظ عربيّ، وهو مكان العبادة عند الدروز،

وسُمّيَت بالخلوة لأنّها أكثر ما تكون في خلوة أي في عزلة بعيدة عن باقي البيوت للاختلاء فيها للعبادة. وهي كناية عن غرف على كثير من البساطة والتقشّف. وحقيقة الأمر أنّ اسم هذه القرية مشتقّ من الخلوة التي بناها دروز بلدة الكفير في القرون السابقة ولا نعلم تاريخ بنائها.

تحتضن البلدة مزار النبيّ شيت أقدم الأماكن التاريخيّة. ثمّ هنالك العديد من النواويس والكهوف والأبراج الأثريّة عند أقدام هضاب جبل الشيخ ومنها على سبيل المثال برج عزرون وبرج الخلالي وهي كناية عن بقايا أبراج أو معابد أو قصور أثريّة تتناثر حجارتها الضخمة هنا وهناك.

عائلاتها

موحّدون دروز: أبو إبراهيم. أبو سعد. أبو صالحة. أبو فاعور. سليم. عامر. عبد الكريم. عمّار. كريدي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

خلوات الكفير؛ مزار النبيّ شيت.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ وثلاثة مخاتير، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من حسين نجيب عامر، فرحان أبو فاعور، وأسعد أبو إبراهيم مخاتير.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

أنجز مجلس الجنوب في الخلوات عام ١٩٩٧ بئرًا ارتوازيّة وأقنية لتصريف مياه المطر؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد الكفير؛ بضعة محالّ وحوانيت.

خَلوَاتْ البَيَّاضَة

ALWĀT L'BAYĀĐA∈

الموقع والخصائص

تقع خلوات البيّاضة في قضاء حاصبيّا على متوسّط ارتفاع ٧٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٢٤ كلم عن بيروت عبر شتورة ـ المصنع ـ حاصبيّا.

على هامة رابية من الروابي التي تحيط ببلدة حاصبيّا جنوبًا، هذه الرابية التي قدّستها إقامة وتنقّلات الصالحين الأوائل الذين كانوا رسلاً ودعاة خير في شعاب وادي التيم الأشيب الأغرّ، مهد الدعوة الدرزيّة، حيث من بطون هضابه ارتفعت ترانيم المصلّين وآلاف الداعين وروت ثرى ترابه دماء أوّل شهادة الدعوة التوحيديّة. من هنا ابتدأ الكرم الروحي العلمي وابتدأت معه قصّة خلوات البيّاضة.

هي أرفع مركز روحيّ دينيّ للموحّدين الدروز في العالم. وقد تعاقب عليها عدد من المشايخ الأجلاّء الذي كرّسوا حياتهم للعبادة ولعمل الخير. من هؤلاء الطيّبي الذكر: الشيخ أبو قاسم محمد رعد، الشيخ أبو علي مهنا حسّان، الشيخ جمال الدين الشجاع وغيرهم من المغمورين الذين لا يرغبون في ذكر أسمائهم.

يزور البيّاضة مشايخ الدروز من لبنان وسوريا وفلسطين مرّة في السنة لإحياء شعائر دينيّة وتقديم العبادة للخالق والتعارف في ما بينهم. وفي البيّاضة مركز رئيسيّ يُدعى المجلس، يخصّ وقف حاصبيّا، وهو في منتهى البساطة.

وتقام العبادة بشكل عام ليلة الجمعة وليلة الإثنين في خلوات البيّاضة حيث يقدم إلى العبادة كثير من أهالي المنطقة. وقد اشتهرت خلوات البيّاضة بالأعمال الإنسانيّة الخيريّة المكتومة رغبة في الأجر وعدم الشهرة، وقد كان لمشايخ البياضة مساع حميدة وجليلة في حلّ كثير من المشاكل الدينيّة والزمنيّة في لبنان وسوريا.

الإسم والنشوء

سبب تسميتها بالبيّاضة هو لون عمائم قاطنيها، ونقاء السيرة وصفاء النيّة وبياض الفكر وطيبة القلب كان صفات من يتسنّم أرضها. ويرتدي الأتقياء الأبرار منهم العباءات المقلّمة بياضاً.

إختار لها بانيها الشيخ الجليل سيف الدّين شعيب الموقع وتملّكه بعد أن نذر نفسه لتعليم الدّين وتلقين مبادئه، وبما أنّ ذلك يتطلّب الشرح والإعادة وإعلاء الصوت أحياناً كان الإبتعاد وكان الإختيار والإنتقاء لتلك التلّة السمحاء. فكانت البيّاضة وكانت قبلة الموحّدين وكهف التائبين وملاذ النسّاك والعبّاد.

ففي سنة ١٦٥٠ نشأ في حاصبيّا على التقى والدين الشيخ سيف الدّين شعيب، وبالغ في العلوم، فلمّا استوفى الشروط اللازمة طلب منه أهالي البلدة تعليم الأولاد وتهذيبهم وتربيتهم إلى أن وجد منهم قبولاً للهداية والتعليم، عندها بدأ يذهب بهم إلى البريّة يلقي عليهم الدروس تحت الأشجار، ثمّ أتى بباله خاطر أن يبني خلوة في تلك البريّة قصد التعليم. فطلب من ذوي تلامذته المساعدة على هذا العمل وكان المكان الذي بدأ البناء به، كرم يخصّه ويقع على سفح التلّة التي تحيط ببلدة حاصبيّا من الجهة الجنوبيّة، وتبعد الخلوة عن

المجلس الحالي نحو ١٥٠ متراً تقريباً لجهة الشمال، كما بنى بقربها بئراً للماء حيث لا توجد مياه ينابيع في تلك المنطقة. وأخذ بتلقين تلامذته وتدريسهم العلوم الدينيّة في ذلك المكان، فنبغ بينهم نبوغاً فائقاً الشيخ جمال الدّين الحمرا، وهو إبن اخت الشيخ المذكور سيف الدّين شعيب.

نبذة عن القيّمين

بعد وفاة الشيخ سيف الدّين شعيب، أقام ذوو التلامذة مكانه الشيخ جمال الدّين الحمرا قيّماً على سياسة التلاميذ وتعليمهم، ثمّ بدا له خاطر أن ينقل مكان المجلس من كرم خاله إلى قمّة الرابية حيث يقوم المحلّ اليوم، فاستعان بتلامذته ومن لهم رغبة في عمل الخير من أهالي البلدة إلى أن أتمّ البناء مع إقامة بئر للماء بجانبه. فكان هذا البناء النواة الأولى للمجلس الشريف الحالي، كما بنى بعض رفاق الشيخ خلوات بالقرب من المجلس لكي يعبدوا اللّه ويضعوا فيها ما يلزمهم من أمتعة وزاد، وأُطلق على هذه الخلوات في البدء بيوت الأبرار.

تكاثرت الوفود والزوّار إلى ذلك المحلّ الشريف وازداد سكّانه، وإذ كان الشيخ جمال الدّين الحمرا تقيّاً ورعاً يحبّ العزلة والبعد عن الضوضاء كي لا تمنعه عن عبادة ربّه، انتقل بمفرده من خلوات البيّاضة إلى سفح رابية من روابي جبل الشيخ تبعد عنها مسافة عشرة كيلومترات تقريباً، وبنى بها خلوة صغيرة لا تتجاوز مساحتها الـ٢٥ م^2، مع سقف لا يرتفع أكثر من المترين. واستقام هناك يتعبّد اللّه ويقيم في تلك الخلوة ستة أيّام، ثمّ يذهب في اليوم السابع من ليلة الجمعة إلى البيّاضة ليسهر مع رفاقه الشيوخ، إلى أن توفّاه اللّه في تلك الخلوة التي لا تزال قائمة إلى اليوم. وقد سكنها بعده شيخ

تقيّ من بلدة عين قنيا إسمه الشيخ أبو قاسم حسين ظاهر حلاوي وأصله من الباروك.

بعد وفاة الشيخ جمال الدين الحمرا، ويُعتقد أنّ وفاته كانت في النصف الأخير من القرن الثامن عاشر (أي بين ١٧٦٠ ـ ١٧٧٠)، يعتقد بعض المشايخ الثقات أنّه تعاقب على خلوة البيّاضة العديد من المشايخ الأجلاّء، وقد زارها في تلك الحقبة الشيخ علي الفارس من بلدة يركا في الجليل.

يعتبر الشيخ أبو حسين علي شجاع أوّل من تسلّم سياسة البيّاضة بمعناها الحالي، ويُروى عنه أنّه كان دارس المطلوب غيباً، خاشعاً مراقباً ناطقاً بالحق، لا تأخذه لومة لائم، يُقيم الحقّ على نفسه قبل رفاقه وله كرامات عدّة. رافقه في ذلك الوقت شيوخ أفاضل منهم الشيخ أبو حسين حمد بدوي الذي كانت له ميزة على إخوانه في الشرح والبيان في معان الحكمة الشريفة، ثمّ الشيخ أبو صلاح حسن القضماني من راشيّا الوادي المتضلّع في علوم الفلك واللغة، والشيخ أبو علي محمد وهب. وكانت حياة المشايخ غاية من البساطة، لباسهم الخام المصبوغ باللون الأزرق، ومأكلهم الخبز المبلول بالماء وقليل من الزيت والصعتر وبعض أنواع المأكولات المطبوخة من البرغل والحبوب والزيتون. وفي ذلك العصر أُطلق على خلوات البيّاضة تسمية "المجلس الأزهر الشريف" بعدما عمّ فضل علمها وتقوى مشايخها جميع الأماكن المأهولة بالموحّدين، وتقاطر لزيارتها العديد من المشايخ والأفاضل، وكانت زيارة الشيخ أبو حسين إبراهيم الهجري إليها ربّما بعد أحداث عام ١٨٦٠. بعد وفاة سائس البيّاضة الأوّل الشيخ أبو حسين علي شجاع خلفه في إدارة شؤونها الشيخ أبو حسين حمد بدوي لمدة عشر سنوات، ليخلفه بعد ذلك الشيخ أبو يوسف حسين شجاع سائساً ومدبّراً لأمور البيّاضة ومشايخها، وكان حائزاً

على الفضائل الشريفة وبقي لمعاصرته من الشيوخ الأوائل الشيخ أبو علي محمّد وهب، والشيخ أبو علي يوسف البقا، والشيخ أبو محمّد قاسم أبو سعد، والشيخ أبو علي محمّد بركات.

بعد وفاة الشيخ حسين شجاع خلفه الشيخ أبو حسين علي رعد في سياسة البيّاضة، وكان وقوراً شجاعاً في أحكامه لا يخاف لومة لائم، فلُقّب بنمر البيّاضة لشدة قيامه بالحق. وكان من معاصريه شيوخ أفاضل منهم الشيخ أبو حسين حمد حسّان، والشيخ أبو يوسف أحمد الحمرة، والشيخ أبو محمود سلمان ذياب. بالإضافة إلى ذلك كان للشيخ المذكور ثلاثة شبّان يعاضدونه في إتمام كلمة الحق، وإعلاء شأن البيّاضة ومقامها. وهم الشيخ أبو علي حسين رعد، والشيخ أبو علي فارس رعد، والشيخ أبو قاسم محمّد رعد.

بعد وفاة الشيخ أبو حسين علي رعد تولّى سياسة البيّاضة الشيخ حمد قيس. وكان محبّاً للإتقان فغيّر بناء المجلس كما هو الآن وعمّر أيضاً بئراً ثانية للماء أكبر من البئر القديمة، وبعد أن بقي مدة سائساً في المجلس ترك البيّاضة ونزل إلى حاصبيّا وأقيم سائساً في مجلس حاصبيّا. ثمّ تقلّد مهام قضاء المذهب الدرزي وكان من معاصريه في البيّاضة بعض المشايخ المار ذكرهم وغيرهم من المشايخ الجدد وهم الشيخ أبو علي حسين شجاع والشيخ أبو حسن علمدين أبو غيدا.

بعدما ترك الشيخ حمد قيس سياسة البيّاضة تولّى الشيخ أبو علي حسين رعد نجل الشيخ علي رعد ثمانية سنوات تقريباً، ثمّ ترك من تلقاء نفسه وكان ذا هيبة ووقار متّبعًا في تدبير الأمور سياسة والده الراحل. تولّى الشيخ أبو علي حسن شجاع إدارة شؤون البيّاضة مدة من الزمن ثمّ استعفى من نفسه ليتولّى السياسة الشيخ أبو حسين فندي شجاع مدة ترك بعدها من نفسه أيضاً.

هنا انتهت سياسة الشيخ الواحد في البيّاضة وصار يديرها خمسة شيوخ من المشايخ الأرشد والمستقيمين في رحابها وكان أولهم: الشيخ أبو فندي جمال الدين شجاع؛ الشيخ أبو قاسم محمد رعد؛ الشيخ أبو علي مهنا حسّان؛ الشيخ أبو حسن علم الدين؛ الشيخ أبو حسين إبراهيم أبو حمدان. وقد بقوا مدة طويلة تناهز نصف القرن يتقلّدون الأمور وسلطتهم الدينيّة على الطائفة.

أمّا المتبع حالياً في إدارة شؤون البيّاضة، فإنّه عند وفاة أحد الشيوخ يستبدل بشيخ من الثقات مع مراعاة التوازن المتبع في بلدة حاصبيّا، لأنّ عقد لواء الإدارة محصور بالقيّمين من مشايخ حاصبيّا، ولهذا فإنّ مجلس المشايخ الخمس ليس مرتبطاً بتاريخ محدّد.

خَلْوَاتْ جرْنَايَا

أنظر :دَيْرْ القَمَرْ

خَلْوَاتْ فَالُوغَا

ЄALWĀT FĀLŪǤA

الموقع والخصائص

تقع خلوات فالوغا في قضاء بعبدا علـى متوسّط ارتفاع ١,١٥٠م. عن سطح البحـر، وعلـى مسافة ٣٥ كلم عن بيروت عبر بحمدون ـ حمّانا ـ فالوغا. مساحة أراضيها تقتصر على ١٥ هكتارًا، يحدّها قرنايل من الشمال، القلعة من الغرب، حمّانا من الجنوب، وفالوغا من الشرق. تشرف على قرى ومصـايف القلعـة، وبتخنيه، والخريبـة، والشبانيّة، ورأس الحـرف، ومحطّـة بحمدون، وصوفر. تحيط بها غابات الصنوبر المثمر، وأحـراج بريّـة متعدّدة الأنـواع، وتتخلّل بيوتها وطرقاتها جنينـات تفّاح مشـكّلة ببعـض الخضـار الصيفيّة والفاكهة المتنوّعة، كالإجـاص والخـوخ والكرز والـدرّاق، بالإضافة إلى بعض كروم العنب والتين. عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,٠٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٤٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

كما سبق وذكرنا، فـإنّ الخلوات هي جمـع خلوة، وهي مكـان الصـلاة والتعبّد عند الموحّدين الدروز، أمّا نسبتها إلى فالوغا فلقربهـا منها ولتمييزها عن سائر الخلوات.

عائلاتها

موحّدون دروز: أبو فاعور. بلّوط. الخطيـب. حـاطوم. حريـز. حلبي. زهر الدين. عبد الخالق. عنداري. قميره. مصري.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

الخلوات.

المؤسّسات التربويّة

ثانويّة المتن العالية ـ خاصّة؛ ثانويّة نديم أبو فخر الدين الخاصّة؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء صلاح عبد الخالق مختارًا بالتزكية.

بلديّة فالوغا.

محكمة بعبدا؛ درك فالوغا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع عين الحلوة؛ الكهرباء من الزوق عبر محطّة بصاليم؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم فالوغا؛ بريد فالوغا.

الجمعيّات الأهليّة

نادي الجلاء الرياضيّ الثقافيّ.

المؤسّسات الإستشفائيّة

صيدليّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مزارع للدواجن؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

الخِنْشَارَة

AL-∈INSHĀRA

الموقع والخصائص

تقع الخنشارة في قضاء المتن على متوسّط ارتفاع ٩٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٣٤ كلم. عن بيروت عبر بكفيّا عين التفّاحة ـ الجوار. مساحة أراضيها ٣٢٨ هكتارًا.

تحتلّ الخنشارة سفحًا تعلوه الشوير وغابة بولونيا، ويكمل الجبل تحته بالإنحدار حتّى أسفل وادي الجماجم، حيث يتّصل بنهر يُعرف بنهر الصليب، وهو من روافد نهر الكلب. يطلّ عليها من الشرق جبل صنين، وتطلّ بدورها على دونها وما فوقه من دساكر. تحيط بها أشجار الصنوبر المثمر من أعلى جهاتها، وتغمر أسفلها غابات وأحراج من السنديان والعفص والبطم وسائر أشجار لبنان البريّة. تتفجر في أراضيها ينابيع منها عين الصميديّة ذو المياه المعدنيّة الصحيّة.

عدد أهالي الخنشارة المسجّلين قرابة ١٠,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٤,٢٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

أتّفق الباحثون على ردّ اسم الخنشارة إلى السريانيّة وجعلوا أصله مقطعَين اثنين: KNESH ومعناها جماعة ورهط وقوم، و SHĀRÉ معناها الساهرون اليقظون، ويقول فريحة إنّ معنى الكلمة يمكن أن يكون، إمّا جماعة

الرهبان، أو جيش الحرب والمعسكر، ويضيف أنّه في القرن الثامن وقعت بالقرب من الخنشارة معركة كبيرة بين المردة والمسلمين، ومن شأن ذلك أنّ يعزّز التفسير القائل بأنّ أصل معنى الإسم "الساهرون اليقظون"، أي "الحرّاس والخفراء".

من آثار الخنشارة ما يقع قرب دير مار يوحنّا الصابغ الشهير، وهو ناووس محفور في الصخر يدلّ على أنّه كان مدفنًا ذا أهميّة، لكنّ غطاءه غير ظاهر. ووُجد ناووسان يعودان إلى الحقبة البيزنطيّة فوق دير مار يوحنّا، وآخران على طريق عين القسّيس رُدما عندما شُقّت الطريق.

عائلاتها

موارنة: بركات. خوري. حاج. عقل. قربان. كنعان.

ملكيّون كاثوليك: رياشي. سماحة. صليبي. القاصوف. الكفوري. معلوف. منيّر. هنود.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

دير مار يوحنا الصابغ: في أواخر القرن السابع عشر، أرسل بعض رهبان دير البلمند الكاثوليكي، اثنين منهم، هما الأبوان جرجس السمان، وسليمان كسري، إلى البطريرك كيريللس الخامس، وبعثوا إليه معهما بقانون مؤلف من ١٥ بابا، ليثبّته لهم، فيسيروا عليه في رهبانيّة ينوون تأسيسها. وقد بارك البطريرك الأبوين، وثبّت قانون رهبانيّتهما التي ذهبت بعد ذلك تبحث عن مكان ملائم تعيش فيه. وبعد البحث الطويل، لم يرَ أعضاؤها أفضل من

ضواحي الشوير في لبنان، حيث وجدوا ديرًا صغيرًا على اسم القدّيس يوحنا الصابغ، بين الشوير وبتغرين، فاشتروه مع ما حوله، وبنوا بعض غرف، ونالوا حظوة كبيرة في عيني الأمير نجم اللمعي، الذي باعهم مزرعة بيت عيال، ووعدهم أن يحمي أمرهم. ويُروى أن هذا الدير كان قد بناه أخوان من أسرة الصليبي في العام ١٦٨٧، وأنّه استولى عليه في ما بعد أحدهم من أسرة الصائغ من الشوير، كان قد اعتنق الكثلكة، فنُسب الدير اليه منذ ذلك التاريخ، فصار يعرف أحيانًا بلقب الصائغ، وأحيانًا أخرى باسم الصابغ نسبة إلى مار يوحنّا المعمدان الذي يلقّب أيضًا بالصابغ. وبشأن القادمين الجدد الذين ابتاعوا الدير، فلمّا استقرّوا في المكان، أقاموا عليهم رئيسًا، ومنذئذ أخذ يتوارد عليهم طلاب الإكليروس من كل صوب، الى أن بلغ عدد رهبانهم سنة ١٧٢٠ نحو ٣٠٠، ولم تكن سنة ١٧٢٢، حتى ذاع خبر إنشاء هذه الرهبانيّة النامية في كل ناحية، وأخذ آباؤها يقومون بالنشاطات الروحيّة في قرى الجبل، وفي بيروت، وحمص، وحماه، وبعلبك، وضُمّ إليها لاحقًا دير سيدة الرأس في بعلبك، ودير مار الياس شويّا، ودير مار شعيا. وفي ١٧٢٨، أثار الأمير نجم اللمعي بعض المشاغبين على الرهبان، ليخطرهم بأن يخرجوا من دير مار يوحنّا ومار الياس شويّا في ظروف حرجة جدًّا، فأخلوهما إلى دير مار شعيا. وبقي دير مار الياس شويّا في أيدي غير هذه الرهبانيّة حتى عام ١٧٢٩، إذ أعاده اليهم الأمير عسّاف اللمعي، أما دير مار يوحنا الصابغ فلم يُعد الى الرهبانيّة إلاّ سنة ١٧٣١ بعد المساعي الطويلة وبذل المال الكثير. وكان هذا دير قد أصبح معتصَمًا لمن وُجّهت اليهم سهام الإضطهاد من إكليروس الملكيّين الكاثوليك، وفي هذا النطاق لجأ إليه شابّ يتلهّب غيرة وذكاء هو الشمّاس عبدالله زاخر الحلبي، الذي أتفق مع نسيبه الرئيس العام الخوري نيكولاوس الصائغ على التعاون في خدمة الكنيسة والبلاد، وكان

زاخر قد بدأ بتجهيز مطبعة كاملة صانعًا الآلات اللازمة في زوق مكايل وعينطورة، حيث كانت بعثة فرنسية أسّست مدرسة فاحتضنته وساعدته على إبراز فكرته بإنشاء مطبعة عربيّة الى حيّز الوجود. وقد أعدّ الزاخر أبّهات الحروف وأمّهاتها، والحروف، وسائر ما يلزم للطباعة، وابتنى في دير الصابغ قلاية كبيرة ورواقًا خاصًّا للمطبعة التي بدأت سنة ١٧٣٣ تتحف البلاد بالكتب الدينيّة والجدليّة وغيرها، وقد ظهرت باكورة أعماله في شباط ١٧٣٤، عندما أنجز كتاب "ميزان الزمان"، وهو عبارة عن مجموعة صلاة، أعقبه بعد ذلك بسلسلة من الكتب اللاهوتية والطقسية مثل "قوت النفس" ١٧٧٢، و"مرشد الخاطىء" ١٧٩٤، ومجموعة لا بأس بها من كتب الصلاة محفوظة في خزائن خاصة إلى جانب "جمجمة" زاخر وبعض الكليشيات المحفورة بيده. وفي هذه الحقبة، سعت الرهبانيّة ونالت إجابة الحبر الأعظم لطلبها، فوهبها دير النافيشلا الشهير في روما، فأخذت ترسل الرهبان اليه، حيث أخذوا يتلقّنون اليونانيّة والفلسفة واللاهوت، وقد مرّت حقبة تقارب القرن، وجدت فيها هذه الرهبانيّة المصاعب الجمّة، ونالت نصيبًا من الإضطهاد الذي أثير عام ١٨١٨ في حلب على الكاثوليك، فقدم الرهبان الحلبيّون الى دير مار يوحنا، واتّخذوه معتصمًا لهم. وفي سنة ١٨٢٣، إنقسمت الرهبانيّة إلى رهبان حلبيّين وبلديّين، ولكنّهم ما لبثوا أن اتّحدوا، ثمّ عادوا إلى التقسيم في سنة ١٨٢٩، ومنذ تلك السنة صارت الرهبانيّتان الحلبيّة والبلديّة، متمايزتين كلّ منهما برجالها وأديرتها وبقيتا على أتمّ الوفاق. أمّا الرهبانيّة البلديّة، وهي التي بقي لها دير مار يوحنّا الصابغ، فعُرفت من بعد بالرهبانيّة الشويريّة، أو الحنّاويّة، نسبة الى هذا الدير. وفي حزيران ١٩٩٨ تمّ تحويل مطبعة زاخر في هذا الدير إلى متحف، بالتّنسيق بين وزارة السياحة، والمديريّة العامّة للآثار، ونقابة الطباعة في لبنان، والمعهد الألماني

للأبحاث الشرقيّة، والرهبانيّة، وافتُتح المتحف رسميّاً بحضور رئيس الجمهوريّة الياس الهراوي.

كنيسة القدّيس نيقولاوس في دير القديس يوحنّا الصابغ للروم الكاثوليك؛ كنيسة مار أنطونيوس جُدِّدت ١٩٣٢؛ كاتدرائيّة مار الياس للروم الكاثوليك؛ كنيسة مار جرجس للروم الكاثوليك؛ كنيسة سيّدة البشارة للموارنة.

المؤسّسات التربويّة

معهد القدّيس يوحنّا الصابغ؛ إكليريكيّة القدّيس يوحنّا؛ ثانويّة القدّيس جاورجيوس للراهبات الباسيليّات الشويريّات، أسست ١٩٦١.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ ومختاران، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من حنّا سليم قربان، وميشال عبّاس رياشي.
مجلس بلديّ أنشئ ١٩٢٨ يضمّ إليها بلدة الجوار، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: جورج حنّا سماحة رئيسًا، روبير جميل رياشي نائبًا للرئيس، والأعضاء: جورج شفيق قربان، نقولا جرجي كفوري، دنيا حليم الحاج، الياس يوسف رياشي، فوزي رياشي، ألبير عبدالله قاصوف، ميشال نجيب سماحة، أنيس إدوار سماحة، سمعان إدمون رياشي، جاك جورج سماحة، صلاح أنيس بركات، إيلي ميشال سماحة، ويوسف جميل عيد سماحة؛ محكمة جديدة المتن؛ مخفر درك ضهور الشوير.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع المنبوخ عبر شبكة مصلحة مياه المتن ومن نبع عين الصميديّة ذي المياه المعدنيّة الصحّيّة؛ الكهرباء من معمل الزوق عبر بكفيّا؛ شبكة هاتف إلكتروني متّصلة بمقسّم بتغرين؛ مكتب بريد.

الجمعيّات الأهليّة

نادي الرّبا الخضراء الثقافيّ الرياضيّ؛ نادي "المغامرون" الرياضيّ؛ رابطة قدامى إكليريكيّة القدّيس يوحنّا.

المؤسّسات الإستشفائيّة

عيادات خاصّة؛ صيدليّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة.

صناعة خمور؛ معامل حجر باطون؛ مشاغل حدادة فرنجيّة؛ منشرة خشب؛ مشاغل ميكانيك وحدادة سيّارات؛ العديد من المحالّ التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة والعديد من الكماليّات والخدمات؛ عدّة مطاعم ومقاه ومنتزهات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار أنطونيوس الكبير ١٧ كانون الثاني؛ عيد مار جرجس ٢٣ نيسان؛ عيد مار يوحنّا المعمدان ٢٣ حزيران؛ عيد مار الياس ٢٠ تمّوز؛ عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب؛ عيد البربارة في ٤ كانون الأوّل: يقام في هذه المناسبة كرنفال شعبيّ واحتفالات في البلدة.

من الخنشارة

المطران أغابيوس رياشي (ت١٨٧٨): أسقف كاثوليكي، هو الراهب الحنّاوي الأب يعقوب، رسمه البطريرك اغناطيوس القطّان مطرانًا لأبرشيّة بيروت ١٨٢٨ باسم أغابيوس خلفًا للمطران اغناطيوس الدهّان؛ **الأرشمندريت يعقوب رياشي**: رئيس عام للرهبانيّة الباسيليّة الشويريّة؛ **الإرشمندريت أغابيوس رياشي**: راعي أبرشيّة ديترويت؛ **الإرشمندريت إبراهيم رياشي**: راعي أبرشيّة البرازيل؛ **الإرشمندريت سبيريدون رياشي**:

محام كنسي ومدّع عام في المحكمة الروحيّة الإستئنافيّة؛ **جان اسكندر رياشي**: سفير؛ **إسكندر رياشي** (١٨٩٠ ــ ١٩٦٢): أديب ساخر ماجن وصحافي، ولد في الخنشارة وتعلّم في الكليّة الشرقيّة وسكن في زحلة، التحق بالغرفة السياسيّة في المفوّضيّة الفرنسيّة العليا، أنشأ جريدة "البردوني" في زحلة وجريدة "الصحافي التائه" في بيروت، لُقّب بالصحافي التائه، نقيب الصحافة ١٩٢٧ ـ ١٩٥٠، له مؤلّفات عديدة؛ **مارك اسكندر رياشي** (١٩٢٣ ـ ١٩٧٣): صحافي وأديب، عمل في جريدة والده "الصحافي التائه"، كتب في جرائد عدّة آخرها "النهار" من ١٩٤٧ حتّى وفاته زاوية "صباح الخير"؛ **لبيب رياشي** (١٨٨٩ ـ ١٩٦٦): صحافي ومربّ وشاعر وأديب، مدير مدرسة الشيخ أحمد عبّاس الأزهري في بيروت ١٩٠٧، مدير مدرسة الحكومة العثمانيّة في غزير ١٩١٤، مفتّش عام للمعارف العثمانيّة في البقاع، له عدّة مؤلّفات؛ **قبلان رياشي** (١٨٨٢ ـ ١٩٦٦): صحافي وأديب وشاعر وصحافيّ، أصدر في الأرجنتين جريدة "الأخلاق" الأسبوعيّة، حرّر في جرائد "المهذّب"، "الخواطر" و"المسرّة"، عضو "الرابطة الأدبيّة اللبنانيّة ــ السوريّة"، له "رباعيّات الرياشي في ظلال الفردوس"، و"ديوان الرياشي" في عهدة حفيده أنطوان الرياشي؛ **سامي رياشي**: صحافي وأديب؛ **جوزيف جريس رياشي**: كاتب عدل؛ **سانتياغو رياشي**: منتج ومخرج سينمائي في المكسيك؛ **ملحم أنطون رياشي**: أديب وكاتب وشاعر وصحافي وناشط إجتماعي، وُلد ١٩٦٥، درّس العلوم السياسيّة وعلم الفيزياء والصحافة، رئيس سابق لقسم المتن في كاريتاس لبنان، له مؤلّفات؛ **منصور جرجي رياشي** (ت١٩٩٨): شاعر، عضو اتّحاد الشعر اللبناني؛ **الأب زخريّا سماحة** (م): رئيس دير مار الياس الطوق في زحلة أوائل القرن التاسع عشر؛ **الأب يعقوب سماحة** (م): مدبّر حنّاوي اشتهر في روما؛ **الأرشمندريت الياس سماحة** (م): مدبّر ونائب

أسقفي ببيروت أوائل القرن العشرين؛ **الشيخ يزبك شاهين سماحة** (م): شيخ صلح الخنشارة أوائل القرن العشرين؛ **المطران باسيليوس سماحة** (م): أسقف حوران للروم الأرثوذكس؛ **الأرشمندريت إسطفانوس سماحة** (م): رئيس عام للرهبانيّة الباسيليّة الشويريّة ١٩٣٤ ـ ١٩٤٩؛ **الإرشمندريت متّى سماحة؛ الأب أغابيوس سماحة**: مجاز في اللاّهوت، ترأس الأديار؛ **مسعود سماحة** (م): شاعر مخضرم؛ **الأب فيكتور سماحة**: مجاز في اللاّهوت، ترأس الأديار؛ **حنّا فبلان سماحة**: قاض؛ **البير فهيم سماحة**: قاض؛ **أمين جورج قاصوف** (ت١٩٩٩): رئيس مجلس إدارة ومدير عام شركة إسباس للسينما، عضو المجلس التنفيذي اللبناني للإتّحاد الدولي لوكالات الدعاية والإعلان؛ **جرجس كفوري** (م): بطل معركة الغلغول القيسي عند برج بيروت ١٦٦٤، تولّى بعدها مقاطعة الغرب؛ **المطران باسيليوس كفوري** (ت١٨٥٩): أسقف ملكي كاثوليكي، راعي الأبرسيّة ونائب بطريركي في مصر ١٨٣٧ ـ ١٨٥٩، أنشأ مدرسة في القاهرة؛ **المطران ديونيسيوس كفوري**: أسقف ملكي كاثوليكي، نائب بطريركي في مصر؛ **المتروبوليت فلابيانوس كفوري** (ت١٩٢٠): أسقف ملكي كاثوليكي، رئيس عام للرهبانيّة الباسيليّة الشويريّة مطران حمص وحماه ويبرود ١٩٠١ ـ ١٩٢٠؛ **الأرشمندريت يوسف كفوري**: رئيس عام للرهبانيّة الباسيليّة الشويريّة؛ **الأرشمندريت ميخائيل كفوري**: رئيس عام للرهبانيّة الباسيليّة الشويريّة ١٩١٩ ـ ١٩٢٢؛ **فيليب ضاهر كفوري** (م): لقّب بملك النقل في مصر؛ **نقولا جرجي كفوري** (ت٢٠٠١): مربٍّ، عضو مجلس بلديّة الخنشارة والجوار.

خَنْيَقَة

∈NAÏQA

الموقع والخصائص

ذكرها الأب نايف إسطفان في كتابه "تاريخ أبرشيّة عكّار"، فقال إنّه في العام ١٦٤٩ جاء أنّ البطريرك الأرثذوكسيّ مكاريوس الثالث زار قرى جبرايل وخنيقة ورحبة وبقي فيها أسبوعين، ومرّ في عياث وعين يعقوب وبزبينا فكانت خرابًا. وفي كتابه "رعايا أبرشيّة عكّار"، عرّف الأب نايف إبراهيم إسطفان بدير مار الياس الريح، فذكر أنّه يقع في بلدة خنيقة وسط غابة من الأشجار الباسقة. هذا الدير كان مغارة تحت الأرض وفي سنة ١٩٥٠ قامت السيّدة مريانا حنّا من رحبة ببناء كنيسة صغيرة فوق المغارة ثمّ أعيد توسيعها لجهة الغرب. تحيط بهذا الدير مقابر الرعيّة التي كانت بجوار كنيسة السيدة وفي سنة ١٩٤٠ نقلت إلى مكانها الحالي.

الخْيَارَة

AL-∈IĀRA

الموقع والخصائص

تقع الخيارة في قضاء البقاع الغربيّ على متوسّط ارتفاع ٨٦٥ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥٨ كلم عن بيروت عبر شتورة ـ قبّ الياس ـ المرج. مساحة أراضيها مقسومة إلى قسمَين: خيارة ٩٠٣ هكتارات، وخيارة

العتيقة ٢٢٠ هكتارًا. زراعاتها قمح وبطاطا وشمندر وخضار. عدد أهاليها حوالى ١,١٠٠ نسمة، وفي السجلّات أنّ عدد المنتخبين من الأهالي الأصليّين ٤٤٠، من بينهم ١٢٠ من البدو و٢٨ من الأكراد المجنّسين حديثًا أيضًا.

الإسم والآثار

وضع الباحثون احتمال أن يكون الإسم منسوبًا إلى بني الخياري اليمنيّين، من دون توثيق هذا الاحتمال أو إقرانه بواقع ما. كما وضعوا احتمال أن تكون مؤنّثًا لكلمة "خيار" التي تعني "الجودة والفضل"، أو "خيار الشيء" بمعنى انتقاء أجوده.

عائلاتها

مسلمون: أبو عبّود. أبو عرابي. أبو مراد. بواشي. بو عسكر - عسكر. حاج موسى. الحشيمي. حمد. حمراوي. دالي. رجب أوغللري. الساروط. سميدي. السيّد. سويد. شعبان. شمس الدّين. الشيباني. الصميلي. طراد. طلياني. عبّاس. عبد الخالق. عبد الغني. عبد الكريم. عديّ. عراجي. عرفات. الغزّاوي. الغندور. قاضي. القطّان. قنبور. الكردي. مجذوب. مظلوم. معربوني. منهل. الميس. مينا. الملط. نمّورة. الهندي.
مسيحيّون: الديري. عينطوري. قسيس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

مسجد؛ مدرسة خاصّة تابعة لجمعيّة المقاصد الخيريّة الإسلاميّة؛ مدرسة رسميّة رمّمها مجلس الجنوب ١٩٩٧ وأضاف إلى بنائها طبقة جديدة؛ مركز عمر المختار التربويّ التابع لوزارة التربية: يضمّ نحو ٣,٠٠ طالب، و

١,٠٠٠ طالب مهني؛وضع الرئيس رفيق الحريري حجر الأساس ١٩٩٩ للجامعة السورية ـ اللبنانية.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ ومجلس بلديّ: في انتخابات ١٩٩٨ الإختياريّة والبلديّة استثنيت الخيارة بسبب فقدان سجلاّتها من السراي الحكوميّ، وجرى الانتخاب في دورة تكميليّة في ٢٠ حزيران ١٩٩٩ فجاء علي أحمد رجب مختارًا؛ وجاء مجلس قوامه: محمد محيي الدين الكردي رئيسًا، رفيق رفعت أبو مراد نائبًا للرئيس، والأعضاء: أحمد عبد الغني سميدي، علي محمد صميلي، قاسم محمد صميلي، أحمد سعيد عبّاس، قاسم مظلوم، محمد شكري مظلوم، أحمد يوسف غندور؛ محكمة ومخفر درك جب جنّين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من مشروع شمسين؛ شبكة كهرباء تغذّي البلدة بخطّ دفع من محطّة لوسي، أنجزها مجلس الجنوب ١٩٩٧؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم شتورة؛ بريد جب جنّين.

الجمعيّات الأهليّة والمؤسّسات الرياضيّة

مدينة البقاع الرياضيّة: أنشأتها وزارة التربية في مركز عمر المختار التربويّ في الخيارة على مساحة ١٥٠ الف م^2 تضمّ مدرّجات لكرة القدم تتّسع لـ ٢٥ ألف شخص، إضافة إلى مدرّجات لكرة السلّة، والمضرب، والطائرة، والمسبح الأولمبي، ومضمارًا للركض وألعاب القوى، وقاعة احتفالات تتّسع لحوالى ألف شخص، ومرمحًا للفروسيّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

عدّة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

الخْـيَـامْ

بَابْ التنيّة

AL-∈IĀM

BĀB ET-NIYYI

الموقع والخصائص

هي أكبر بلدات قضاء مرجعيون، تقع على متوسّط ارتفاع ٧٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٠ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ النبطيّة ـ مرجعيون؛ أو عبر صور ـ بنت جبيل ـ مرجعيون؛ ويمكن الوصول إليها أيضًا عبر صيدا ـ الزهراني ـ كفرتبنيت ـ القليعة؛ أو شتورا مفرق المصنع ـ كفرمشكي ـ حاصبيًا ـ كوكبا. مساحة أراضيها ٢,٤٠٠ هكتارًا، يحدّها شمالاً إبل السقي، شرقًا الماري التي تفصلها عن نهر الحاصباني، ومنطقة العرقوب وجبل حرمون، جنوبًا خطّ قريب من الحدود الفلسطينيّة وبلدة المطلّة وسهل الحولة وبحيرتها، غربًا سهل الخيام المعروف بسهل مرجعيون، حيث تقع على أطرافه الغربيّة بلدة جديدة مرجعيون وقريتا القليعة وبرج الملوك.

الخيام، كغيرها من بعض قرى المنطقة، انسلخت عن الوطن في العقدين الأخيرين من القرن العشرين لتعيش معاناة الاحتلال الإسرائيليّ.

طالما تميَّزت بموقعها الذي عرف أهميّته الفرنسيّون قديمًا فبنوا في أعلى قمّة فيها سنة ١٩٣٣ ثكنة عسكريّة حصينة تسلّمها الجيش اللبنانيّ من قوّات الإنتداب سنة ١٩٤٣ وأدخل عليها تحسينات إضافيّة، وتُعرف اليوم باسم "معتقل الخيام"، بعد أن استولت عليه قوّات الاحتلال الإسرائيلي وقد

سُجِّل اعتقال ما يزيد على الألفَي مواطن لبنان في خلال ١٥عامًا من بينهم ٥٠٠ أمرأة وفتاة، وعند اقتحامه من قبل أهالي بلدة الخيام كان في زنزاناته ١٤٠ معتقلاً. وقد استشهد بسبب التعذيب الوحشي الذي مورس بحق المعتقلين ١٦ منهم. وبعد التحرير عام ٢٠٠٠ قرَّر مجلس الوزراء تأهيل المخيَّم وتحويله إلى متحف.

عانت الخيام جرّاء الاعتداءات الإسرائيليّة على جنوب لبنان معاناة مريرة، ففي عمليّة اللّيطاني وحدها التي قامت بها إسرائيل سنة ١٩٧٨ والتي بدأت منتصف ليل ١٤ ـ ١٥ آذار، عندما اجتاحت إسرائيل الأراضي اللبنانيّة برًّا وبحرًا وجوًّا، واستهدفت ٣٥٨ قرية وبلدة ومدينة، وأسفرت عن سقوط ٥٦٠ شهيدًا وحوالى ٧٠٠ جريح، حصلت مجازر مخيفة في الخيام سقط في خلالها ٥٠ شهيدًا. ما أدّى إلى حركة نزوح سكّانيّ شامل بعد تدميرها بشكل كلّيّ. وبالرغم من هذا الواقع المرير كانت الخيام تشهد حركة إعمار خفيفة يغذّيها المغتربون بشكل عام، والأغنياء بشكل خاص، وتنشط فيها حركة الناس صيفًا. وبالرغم من واقع الاحتلال المرير وما نتج عنه من تهجير وتنكيل بالأهالي فإنّ المستوى التعليميّ الثقافيّ مرتفع جدًا في الخيام، إذ سجّل العام ١٩٩٨ لائحة من مثقّفي الخيام منهم: ١٨٠ طبيبًا، ٢٨٠ مهندسًا، ٣٥٤ أستاذًا جمعيًا، ٣٢ محاميًا وقاضيًا، ١٥ فنّانًا، ٦٣ أديبًا وكاتبًا لهم إنتاج مطبوع، وعدد كبير من الشعراء والأدباء والكتّاب والباحثين والأساتذة ورؤساء المصالح والدوائر في مؤسّسات الدولة، إضافة إلى عدد كبير من المؤسّسات الخاصّة التي يملكها بعض من أبناء الخيام في لبنان وبلاد الإغتراب، ومنها رجال أعمال وصناعيّون كبار، وعدد ملحوظ من الضبّاط في سلك الجيش وقوى الأمن الداخليّ والأمن العام والجمارك.

باب الثنيّة: مزرعة تابعة للخيام، قيل إنّها عُرفت بهذا الإسم لأنّها كانت قبل احتلال فلسطين مركزًا للأمن العام والجمارك بين لبنان وفلسطين، أي أنّها كانت تشكّ مركز عبور عرف بالباب ونسب إلى ثنية في المكان.

ينابيع الخيام كثيرة أبرزها: نبع الدردارة: وهو نبع شهير يقع في السهل لناحية الغرب، عين بو منصور، عين أبو مزراب، نبع الباردة، نبع الحمام، نبع المسيل، إضافة إلى بئر أرتوازيّة محفورة بالقرب من إبل السقي، وأخرى بالقرب من دبّين في مرج الخوخ.

زراعات الخيام كرمة وتين وزيتون وخضار وحبوب وحنطة على أنواعهما. وكانت الزراعة في ما مضى تشكّل مصدر العيش الرئيسي لأهل الخيام، وبخاصّة منتوج القمح والتين والكرمة، لكنّهم تحوّلوا مع الزمن إلى زراعة نصوب الزيتون لما فيها من منفعة ماديّة. أمّا أهمّ المناطق الزراعيّة فيها فهي السهل المعروف بسهل مرجعيون أو مرج الخيام، يليه سهل الوطى، وهما اليوم مهملان بسبب الهجرة.

عدد أهالي الخيام المسجّلين اليوم يفوق الـ ٣٥,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١٣,٥٠٠ ناخب. إلاّ أنّ أكثر هؤلاء يتوزّعون اليوم بين المناطق اللبنانيّة وبلدان الانتشار اللبنانيّ.

الإسم والآثار

كانت في ما مضى تُسمّى "بوّابة جبل عامل" أو "كرسة" جبل عامل.

وقد كان موقع الخيام قديمًا مسرحًا لأحداث تاريخيّة وحروب كثيرة، تعاقبت عليه شعوب وقبائل وجماعات وجيوش متعدّدة في حقب تاريخيّة

مختلفة، خيّم أكثرها في هذا الموقع، فاشتهر المكان باسم الخيام، ثمّ تداوله الناس على مرّ الزمن فاتّخذه الخياميّون الأوائل اسمًا لمكان سكناهم.

ولكنّ الدكتور يوسف الحوراني يقول: إنّ "تسمية بلدة الخيام في منطقة مرجعيون لا نجدها بعيدة عن اسم الملك الهكسوسي الكبير "خيّان" الذي وُجدت له آثار عدّة خارج مصر، وقلب "الميم" إلى "نون" هو التباس في الترجمة، ومعنى هذا أنّ عمر الإسم يناهز الألفي سنة قبل الميلاد".

وفي الخيام بقايا آثريّة منها بيوت ومدافن وأوان ومغاور تقع شرقيّ نبع الدردارة على تلّ يُسمّى رأس الملوك، فضلاً عن قبور قديمة في الحيّ المسيحيّ أظهرتها حفريّات قام بها الجيش البريطانيّ في الحرب العالميّة الثانية، وبعض حفريّات جرت صيف ١٩٩٧. ومن شأن هذه الآثار أن ترجّح رأي الحوراني بشأن اسم الخيام.

عائلاتها

شيعة: أبو عبّاس. إدريس. باشا. التّنوخي. حسّان. حسن. حمادة. حميّد. حيدر. خريس. خشيش؛ الخليل. دنا. رشيدي. زريق. زعرور. زلاية. سويد. شقير. شُكُر. صادق. ضاوي. طويل. عبدالله. عطوي. عطيّة. عكر. عواضة. غانم. غريب. غصن. فاعور. قاصوف. قانصَوْه. كلش. مخزوم. مهنّا. نصّار. وهبي. يحيى. يونس.

مسيحيون: أبو عازر. أبو عسلي. الأشقر. الجلبوط. حشمة. داود. ديب. رحيّم. الشمّاس. طويل. عبّود. عطالله. عنصرة. غيث. فرحات. القسّيس. القهوجي. كرم. واكيم. يواكيم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

جامع بُني في حقب تاريخيّة قديمة غير مؤرّخة؛ النادي الحسيني؛ مقام ناصر بن نصير؛ حسينيّة الخيام؛ كنائس السيّدة ومار الياس ومار أنطونيوس.

المؤسّسات التربويّة

ثانويّة الخيام الرسميّة: حصدت نسبة نجاح مئة في المئة في الامتحانات الرسميّة لعام ٢٠٠١؛ مدرستان رسميّتان للبنات؛ ثلاث مدارس رسميّة ابتدائيّة للصبيان؛ مدرسة تكميليّة مختلطة؛ مدرسة العناية: إبتدائيّة خاصّة؛ مدرسة الراهبات الأنطونيّات: إبتدائيّة خاصّة؛ مدرسة الإرسالية الأميركيّة: إبتدائيّة خاصّة؛ المدرسة الفنّيّة الزراعيّة؛ وُضع الحجر الأساس سنة ٢٠٠٠ لمشروع مجمّع اليوسفي الرعائيّ التربويّ الذي يُشاد على نفقة المحسن عيسى اليوسفيّ.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ وأربعة مخاتير: لم تجرِ الانتخابات الاختياريّة والبلديّة في دورة ١٩٩٨ بسبب وقوع البلدة تحت الاحتلال الاسرائيلي، بل جرت بعد التحرير في صيف ٢٠٠١ بجاء مختارًا للحيّ الجنوبي كل من عبدالله محمّد مخزوم، وحسن موسى عواضة؛ وللحيّ الغربي أحمد محمّد حسّان، وسمر ابراهيم خريس؛ وللحيّ الشرقي نمر عبد الحسين حميّد، وحسين أمين قانصوه؛ وللحيّ الشمالي عبد الأمير خليل حميّد، وعلي عبده خشيش.

مجلس بلديّ أُنشيء ١٩٢٨، وبنتيجة انتخابات ٢٠٠١ جاء مجلس بلدي قوامه: أحمد حسن أبو عبّاس، نبيل عبّاس خريس، نايف ابراهيم خريس، علي حسين حمادة، عصام علي حيدر، جلال شهام الشمّاس، علي حسين

عواضة؛ يوسف صالح حسّان، سمير علي عواضة، حسين عبد الحسن كلش، كامل سعيد فاعور، رضى علي وهبي، أحمد خليل خشيش، مهيب أسعد فرحات، عصام علي عبدالله، محمّد رضا كامل عبدالله، قاسم ابراهيم سويد، فايز عبّاس أبو عبّاس. وعند إعداد هذه المجموعة لم يكن قد تمّ انتخاب الرئيس ونائبه بعد.

محكمة مرجعيون؛ مخفر درك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه من نبع شبعا الذي حُوّلت مياهه عنها إلى الهباريّة وحاصبيّا وجديدة مرجعيون، فتتغذّى حاليًّا من ينابيعها المحليّة ومن آبار أرتوازيّة؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ مكتب بريد؛ حديقة عامّة افتتحتها سنة ٢٠٠٠ مؤسّسة عامل بالتعاون مع "جمعيّة أطبّاء العالم" بفرنسا، و"جمعيّة مرسي كور إنترناشيونال" وبتمويلٍ من الاتّحاد الأوروبّي ووكالة التنمية الدّوليّة وبإشراف وزارتَي الصحّة والشؤون الاجتماعيّة.

الجمعيّات الأهليّة

مؤسّسة عامل؛ نادي الخيام الثقافيّ الرياضيّ الإجتماعيّ، يتبع له فريق كرة قدم؛ عدّة جمعيّات خيريّة وعائليّة.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف أنشأته "رابطة العمل الاجتماعي" في جنوب لبنان؛ إفتتحت "مؤسّسة عامل" في البلدة عام ٢٠٠١ مركزًا للعلاج الطبّيّ النفسيّ، والعلاج الفيزيائيّ، بالتعاون مع "جمعيّة أطبّاء العالم" بفرنسا، و"جمعيّة مرسي كور إنترناشيونال" وبتمويلٍ من الاتّحاد الأوروبّي ووكالة التنمية الدّوليّة وبإشراف وزارتَي الصحّة والشؤون الاجتماعيّة؛ كما سيتمّ إنشاء مستوصف طبّيّ في بلدة الخيام بتمويل من حكومة اليابان ضمن برنامج المساعدات الأهليّة.

صناعاتها: البناء وتوابعه؛ إنتاج الشبابيك الحديديّة والأبواب؛ صناعة المنجور؛ حجارة الباطون؛ الأحذية؛ الخياطة؛ تصليح السيّارات، العديد من المحالّ التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة؛ والكماليّة والعديد من أنواع الخدمات.

مناسباتها الخاصّة

الفطر؛ الأضحى؛ عاشوراء؛ عيد مار أنطونيوس الكبير ١٧ كانون الثاني؛ عيد مار الياس ٢٠ تموز؛ عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب.

من الخيام

المطران فيكتور أبو عسلي؛ كامل جلبوط: مربٍّ، مدير لكليّة الشويفات، مؤسّس كليّة يافا الأرثذوكسيّة بفلسطين، عمدة لكنيسة بيروت الإنجيليّة؛ **توفيق فارس جلبوط:** مدير عام للأمن العام، **وديع جلبوط:** أستاذ في الجامعة الأميركيّة ببيروت؛ **خليل نعمان جلبوط** (١٩٤٥ ـ ١٩٩٩): عميد ركن في الجيش اللبناني، ترقّى في المراتب وتسلّم وظائف قيادية عديدة منها مدير المخابرات ١٩٩١ ـ ١٩٩٢، وقائد المدرسة الحربيّة ١٩٩٥ ـ ١٩٩٨، ورئيس جهاز إسكان العسكريّين المتطوّعين ١٩٩٩، حائز على أوسمة عديدة وتنويه وتهاني قائد الجيش مراراً؛ **علي حسن الخليل:** حقوقي وإداري وسياسي، ولد ١٩٦٤، مجاز في الحقوق من الجامعة اللبنانية، كان مسؤولاً عن فرع حركة "أمل" في بيروت، عضو مجلس إدارة شركة اليسار، نائب ١٩٩٦؛ **كامل ديب:** مربٍّ، مدير المدرسة الإنجيليّة؛ **وديع ديب:** أديب وشاعر، ولد ١٩١١، ماجستير في الأدب العربي من الجامعة الأميركيّة، له في الشعر: "قلب يغنّي"، غيوم ظامئة"، وفي النثر: "الشعر العربي في المهجر

الأميركي"، "نحو جديد"؛ **الشيخ صادق ابن الشيخ ابراهيم (م)**: شاعر وأديب، الجدّ الأعلى لآل الصادق؛ **الشيخ ابراهيم ابن الشيخ صادق** (١٨٠٦ ـ ١٨٦٧): عالم فقيه أصوليّ ومؤرّخ وشاعر ذو شهرة واسعة في لبنان والعراق، حصّل علومه العالية في النجف حيث أقام ١٨٣٦ ـ ١٨٦٢، عمّر له محمّد بك الأسعد داره في الطيبة غير أنّه مات قبل أن يسكنها، إليه تنسب أسرة صادق في الخيام؛ **الشيخ عبد الكريم ابن الشيخ حسن صادق** (١٨٨١ ـ ١٩٦٣): عالم وشاعر، سافر إلى النجف الأشرف فبقي زهاء ستّ عشرة سنة، عاد إلى جبل عامل فأقام في بلدته الخيام حتّى وفاته؛ **الشيخ أحمد صادق (م)**: درس في النجف زهاء عشر سنين وعاد إلى بلاده؛ **محمّد حبيب صادق**: كاتب وشاعر ومفكّر ومربّ وسياسي، وُلد ١٩٣١، مجاز في العلوم الماليّة والإداريّة، عمل في حقل التعليم الرسمي، مؤسّس وأمين عام المجلس الثقافي الجنوبي، خاض الانتخابات النيابية ١٩٦٨ و ١٩٧٢ ولم يوفّق، نائب ١٩٩٢ ـ ١٩٩٦، له في الشعر والنثر كتابات أدبيّة وسياسيّة في الحقول الثقافية والاجتماعيّة والسياسيّة؛ **الشيخ حسين محمّد حبيب صادق**: علامة ورجل دين؛ **حسن علي عبداللّه**: مفت جعفري ؛ **الشيخ علي محمد عبداللّه**: مفتي مرجعيون الجعفري؛ **حسن علي فايز**، رئيس للبلديّة؛ **حسن خليل عبداللّه**: أديب وشاعر ومربّ وصحافيّ، وُلد ١٩٤٤، مجاز في اللغة العربيّة وآدابها، مدير تحرير لمجلّة تصدر عن مؤسّسة غرين غرافيكس، له مؤلّفات شعريّة؛ **علي ابراهيم عبداللّه** (١٨٨٢ ـ ١٩٥٧): رئيس لبلديّة الخيام ١٩٣٥، نائب معيّن ١٩٣٧ ـ ١٩٣٩، نائب منتخب ١٩٤٣ ـ ١٩٤٧؛ **حسين خنجر عبداللّه**: مهندس وسياسي، نائب ١٩٥١ ـ ١٩٥٣، وزير البرق والبريد والأنباء ١٩٥٢؛ **ممدوح خنجر عبداللّه**: سياسيّ، وُلد ١٩٣٣، نائب ١٩٦٤ ـ ١٩٦٨، و١٩٦٨ ـ ١٩٧٢؛ **إبراهيم علي عبداللّه**: سياسي، نائب ١٩٦٠ ـ

١٩٦٤؛ **علي عبدالله**: (ت١٩٩٨): سياسي، نائب ١٩٧٢ ـ ١٩٩٢؛ **حسني خنجر عبدالله**: سفير؛ **حسيب خنجر عبدالله**: سفير؛ **علي خليل عبدالله**: رئيس مصلحة في المجلس النيابي؛ **حسين محمد عبدالله**: رئيس دائرة التموين والمخازن في المديريّة العامة للنقل؛ **محمّد عبدالله**: المدير الإقليمي للجمارك في البقاع؛ **حسين عطيّة**: مربٍّ؛ **د. علي محمّد عواضة**: أستاذ جامعي وباحث، دكتوراه علوم رياضية؛ **إبراهيم غيث**: كان وكيلاً لمطران مرجعيون للطائفة الكاثوليكيّة في غضون القرن التاسع عشر؛ **إبراهيم عبدالله غيث**: مهندس مدني واتصالات، مدير إقليمي في شركة فلور دانيال في مدينة شيكاغو الأميركيّة؛ **د. شاهين عبدالله غيث**: أستاذ جامعي وباحث، دكتوراه علوم سياسيّة ـ علاقات دوليّة من الولايات المتحدة الأميركيّة ١٩٩٨، موضوع أطروحته "المشاكل العرقيّة وكتابة الدساتير للبلدان ذات الإتنيّات"، أستاذ محاضر في جامعة اللويزة في لبنان؛ **سمير طانيوس غيث**: شاعر وأديب ومدرّس، له ديوان؛ **د. علي فاعور**: رئيس لقسم الجغرافيا في الجامعة اللبنانيّة، عميد كليّة السياحة فيها؛ **الحاج أسعد خليل فرحات**: مختار الخيام في خلال أزمة العقدين الأخيرين من القرن العشرين، دعا إلى لقاء لفعاليّات منطقتَي حاصبيّا ومرجعيون من جميع الطوائف عقد بمناسبة عيدَي الفصح والأضحى في محلّة مار الياس ببيروت ١٩٩٨ أكّد بخلاله المجتمعون على روابط الجيرة والمودّة؛ **د. شكرالله كرم**: طبيب، رئيس للبلديّة؛ **د. كرم شكرالله كرم**: طبيب وسياسي، ولد ١٩٤٣، درس الطب في جامعتي كاليفورنيا وهارفرد ـ الولايات المتّحدة الأميركيّة، وزير للصحّة في حكومتين متعاقبتين ١٩٩٨ و٢٠٠٠، حامل وسام الإستحقاق اللبناني من رتبة فارس؛ **د. محمد مخزوم**: أستاذ التاريخ في الجامعة اللبنانيّة؛ **أحمد أسعد مهنّا**: قاضي تحقيق أوّل في البقاع؛ **د. محمّد**: طبيب، رئيس قسم الوقاية في وزارة

الصحة؛ **عبد العزيز أسعد مهنّا:** مهندس، رئيس دائرة في وزارة الأشغال؛ **د. كامل مهنّا:** طبيب، رئيس "مؤسّسة عامل"، حامل وسام جوقة الشرف الفرنسي، وجائزة حقوق الإنسان والسلم الأهلي من "مؤسّسة جوزيف ولور مغيزل"، ووسام الأرز الوطني من رتبة فارس ١٩٩٨؛ **أحمد مهنّا:** قاض؛ **عبد الأمير علي مهنّا:** صحافي؛ **د. طلال يونس:** أمين عام المكتب التنفيذي للإتّحاد الدولي لعلوم البيئة.

دَابُورَة

أنظر: تَلْ عَبَّاسْ غَرْبِي

دَارْ بْعِشْتَارْ

DĀR B⊂ISHTĀR

الموقع والخصائص

تقع دار بعشتار في قضاء الكورة على متوسّط ارتفاع ٤٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٣ كلم عن بيروت عبر شكّا ـ كفرحزير؛ أو ضهر العين ـ عابا ـ أميون. مساحة أراضيها ٥٦٣ هكتارًا. زراعاتها زيتون ولوز وكرمة وتين وتبغ وحبوب وخضار. ينابيعها المحلّيّة عين الضيعة.

عدد أهالي دار بعشتار المسجّلين نحو ٣٦٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٢,١٠٠ ناخب. نزح عنها قسم من أهلها بسبب أحداث الربع الأخير من القرن العشرين، وعادوا إليها بعد نهاية الأحداث.

الإسم والآثار

أصل الإسم "بيت عشتار" فأصبح بعد الإدغام "بعشتار" وأُضيفت إليها الدار لاحقًا، وعشتار هي نفسها عشتروت، وكان لها هيكل على أرضها حوّله جدود مجتمعها الحالي إلى معبد مسيحيّ على اسم السيّدة العذراء. واللافت أنّ أرض البلدة لا تزال تحتفظ بشيء من خصائص إلهة الخصب، فعلى مسافة قصيرة من مركز السكن مغارة فيها مزار لمار الياس، يعتبر التقليد أنّ النبي الياس اختبأ فيها عند هروبه بعد القضاء على الكهنة الوثنيّين، ويصرّ هذا التقليد على أنّ عددًا كبيرًا من النساء العاقرات زرن المزار وقدّمن النذورات للقدّيس فرُزقن بشفاعته أطفالاً. وفي دار بعشتار أيضًا بقايا تعود إلى الحقبة الرومانيّة.

عائلاتها

موارنة: أبو عاصي ـ بو عاصي. أبي غصن ـ بو غصن. بشارة. بو شاهين. جرجس. جريج. الحاج. حمورة. حوّا. رزق. رفّول. رومانوس. الزغبي. الزمّار. سارة. سرور. سليمان. الشالوحي. الشلفون. الصرّاف. طوبيّا. عبّود. عسّاف. عشقوتي. عقل. علم. العنداري. عيد. عيسى. الغاوي. غصين. فرنسيس. فيصل. قزما. القيصر. كتورة. مارون. مخايل. مخلوف. مرعب. ملحم. منصور. نعمة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

للموارنة: كنيسة مار جرجس؛ دير مار الياس؛ مزار مار شلّيطا؛ معبد السيّدة العذراء.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة تكميليّة مختلطة؛ مدرسة راهبات القدّيسة تريزيا الإبتدائيّة المختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من بطرس الخوري جرجي الشالوحي، وليم مالك عقل.

مجلس بلديّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: غاوي شحادة الغاوي رئيسًا، فالديمار يوسف أبي غصن نائبًا للرئيس، والأعضاء: الياس مطانيوس الصرّاف، وليم باثور الزغبي، إيلي إدمون أبي غصن، ميشال حنّا سارة، الياس موسى الشالوحي، مرسيليو أبي عاصي، زاهي الشالوحي، حنّا شلّيطا عبّود، كميل الياس عيسى، ورفّول رفّول؛ محكمة ومخفر درك أميون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الغار وآبار ارتوازيّة عبر شبكة عامّة؛ الكهرباء من قاديشا؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم أميون؛ مكتب بريد.

الجمعيّات الأهليّة

ناد رياضيّ إجتماعيّ؛ جمعيّة خيريّة؛ أخويّة الحبل بلا دنس؛ جمعيّة دفن الموتى.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مكابس زيتون؛ معمل مود تنظيف وتطهير؛ معمل بلاط؛ كسّارة؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مارجرجس ٢٣ نيسان؛ عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب؛ عيد مارالياس ٢٠ تمّوز حيث تُقام الحفلات الشعبيّة.

من دار بعشتار

الأمّ ماري بشارة: رئيسة عامة لراهبات القدّيسة تيريزيا؛ **إدوار الزغبي**: أديب وصحافي؛ **الياس الشالوحي** (م): قاض؛ **نهرا الشالوحي** (م): ضابط شهيد؛ **د. زاهي الشالوحي**: طبيب، أستاذ في الجراحة، صاحب مستشفى أوتيل ديو في طرابلس؛ **الياس حاتم الشالوحي**: قنصل؛ **الياس جورج الشالوحي**: إعلامي؛ **المطران جبرايل طوبيّا**: مطران أبرشيّة طرابلس للطائفة المارونيّة؛ **د. نديم غصين**: طبيب، صاحب المستشفى اللبناني في طرابلس؛ **جوزيف فرنسيس**: أمين عام للجامعة الثقافيّة في العالم.

مَرَاجِعِ الجزءِ العَاشِرِ

إبن القلاعي المطران جبرائيل اللحفدي، زجليّات إبن القلاعي، تحقيق الأب بطرس الجميّل، نشر دار لحد خاطر (بيروت، ١٩٨٢)

أبو إسماعيل سليم، الدروز، مطابع فضّول (بيروت، لا.ت.)

أبو جودة الخوري بولس، تاريخ أسرة أبو جودة، مخطوط، دير الحرف، لبنان.

أبو سعد أحمد، معجم أسماء الأسر والأشخاص، طبعة ثانية، دار العلم للملايين (بيروت،١٩٩٧)

أبو عاصي شبلي، جريدة "الأنوار"، عدد ٢١ أيلول ١٩٩٧.

أبو فاضل هنري، لبنان والعالم، شركة سي. سي. إم. للشرق الأوسط (بيروت،١٩٩٧)

أبو الفداء، تقويم البلدان، نشر M. REINAUD ET M. DE SLANE (باريس، ١٨٤٠)

أبو مصلح كمال، معجم المستعجم.

أبو ناصيف رانيا، جريدة "النهار"، عدد ٩ تشرين الأول ١٩٩٨.

أبي راشد حنّا، القاموس العام، دار العرفان، (صيدا، ١٩٢٣)

أبي سمرا الأب جرجس، لمعة جليّة في تاريخ الأسرة العونيّة، مطبعة المرسلين اللبنانيّين، (جونية،١٩٤٠)

أبي صعب الخوري يوسف، تاريخ الكفور وأسرها، مطابع الكريّم (جونيه،١٩٨٥)

أبي عبدالله عبدالله ابراهيم، جبيل والبترون والشمال في التاريخ (العقيبة،١٩٨٧)

أبي عقل مي عبود، "النهار"، عدد ٢٩ تمّوز ١٩٩٨؛ وعدد ٢٤ أيلول ١٩٩٨؛ وعدد ٦ شباط ١٩٩٩.

الأبيض د. أنيس، التأثيرات الحضاريّة المتبادلة بين الفرنجة وسكّان مدن الساحل اللبنانيّ ١٠٩٧ ـ ١٢٩١.

أرملة الأب إسحق وحبيقة الأب يوسف، مجلة المشرق، السنة ٣٧ ـ تموز/أيلول ١٩٣٩ ص٣٨٧ ـ ٤١٢.

إدّه الأب إميل، آل إدّه في التاريخ، مطابع الكريّم (جونيه، ٢٠٠٠)

إسطفان الأب نايف ابراهيم، دراسات في تراث عكار التاريخي، المطبعة البولسيّة (لبنان،١٩٩٥)

إسطفان الأب نايف ابراهيم، رعايا أبرشيّة عكّار الأرثوكسيّة، المطبعة البولسيّة (جونيه،١٩٩٧)

إسطفان الأب نايف، قراءة في مخطوطات البطريرك مكاريوس الثالث ابن الزعيم (١٩٩٨)

الأسود إبراهيم بك، تنوير الأذهان في تاريخ لبنان، مطبعة القدّيس جاورجيوس (بيروت،١٩٢٥)

الأسود إبراهيم بك، دليل لبنان، المطبعة العثمانيّة (بعبدا،١٩٠٦)

الأمين السيّد محسن، أعيان الشيعة، ١٣ج. (بيروت،١٩٨٦)

باز رستم، مذكرات، تحقيق فؤاد افرام البستاني، ط٢، منشورات الجامعة اللبنانية (بيروت،١٩٦٨)

باسيل جان الديك، الجامعة الباسيليّة في بعديها الزمني والإنساني (جبيل، ١٩٩٦)

باسيل رفيق، حردين: دراسة اثريّة تاريخيّة اقتصاديّة اجتماعيّة، أطروحة دبلوم دراسات عليا معمّقة في التاريخ، جامعة الروح القدس ـ الكسليك، كليّة الآداب، معهد التاريخ (١٩٩٧)

الباشا محمّد خليل، معجم أعلام الدروز، ٢م، الدّار التقدّميّة (١٩٩٠)

برصوم البطريرك أفرام السرياني، تاريخ الآداب والعلوم السريانيّة (لا-ت.)

بركات ميشال فؤاد، مشجّرة آل دياب.

برّو رانيا، جريدة "الديار"، عدد ٤ أيّار ١٩٩٨.

البستاني د. حارث، جريدة "الديار"، عدد ٢٦ آب ١٩٩٩.

البستاني المعلّم بطرس: أعمال الجمعيّة السوريّة (بيروت،١٨٥٢)

البستاني ملحم ابراهيم، كوثر النفوس وسفر الخالدين (جونيه، ١٩٥٤)

البشعلاني الخوري إسطفان، تاريخ بشعلة وصليما (لبنان،١٩٤٨)

بشعلاني دوللي، جريدة "الديار"، عدد ٢٥ أيّار ١٩٩٨.

البكور باسم، جريدة "النهار"، مجموعة ١٩٩٧.

البلاذري، فتوح البلدان، طبعة دي غويه (ليدن، ١٨٦٦)

بليبل إدمون، تقويم بكفيا الكبرى وتاريخ أسرها، مطبعة العرئس (بكفيا،١٩٣٥)

بن يحيى صالح، تاريخ بيروت، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت،١٩٧٠)

بولس جواد، لبنان والبلاد المجاورة، ط٢، مؤسسة أ. بدران (بيروت، ١٩٧٣)

تدمري د. عمر عبد السلام، في كتاب: مجموعة باحثين، المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، منشورات فيلون لبنان (بيروت،١٩٩٧)

تشرشل الكولونيل تشارلز، الدروز والموارنة تحت الحكم التركي من سنة ١٨٤٠ إلى ١٨٦٠، ترجمة د. جاك مبارك، قدم له وعلّق هوامشه د. جان شرف، منشورات دار لحد خاطر، (بيروت،١٩٨٦)

توتل الأب فردينان اليسوعيّ، مصيف حمّانا، مجلّة المشرق (١٩٢٧)

التوراة.

جابر كامل، جريدة "النهار"، عدد ٣٠ أيّار ١٩٩٨.

الجامعة الباسيليّة، النشرة الثالثة (١٩٥٠ ـ ١٩٥٣)

الجريدة الرسميّة.

الجنديّ أدهم، أعلام الأدب والفن، جزءان، مطبعة مجلّة صوت سورية (دمشق،١٩٥٤)

حبلص فاروق، تاريخ عكّار الإداريّ والإجتماعيّ والإقتصاديّ (بيروت،١٩٨٧)

حبيقة الخوراسقف بطرس، تاريخ بسكنتا وأسرها (١٩٤٦)

حبيقة الأب يوسف وأرملة الأب إسحق، مجلة المشرق، السنة ٣٧ ـ تموز/أيلول ١٩٣٩ ص٣٨٧/٤١٢.

الحتّوني الخوري منصور، نبذة تاريخيّة في المقاطعة الكسروانيّة (بيروت، ١٨٨٩)

حتّي د. فيليب، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، دار الثقافة (بيروت،١٩٥٨)

حتّي د. فيليب، لبنان في التاريخ، طبعة فرنكلين (بيروت ـ نيويورك،١٩٥٩)

الحجّار المحامي ديب عبد العظيم، "الأشراف الحسينيّون"، نقلا عن شجرة آل الحجّار في بلاد الشام ـ دمشق، (مخطوط)

الحردان القسّ حنّا، الأخبار الشهيّة عن العيال المرجعيونيّة والتيميّة، مطابع الزمان (بيروت،١٩٥٥)

حرفوش الأب ابراهيم، تلامذة مدرسة رومية المارونيّة القديمة، مجلة "المنارة" سنة ١٩٣٦.

الحركة الإنمائية لبلاد جبيل، بلاد جبيل أرضًا وشعبًا (جبيل،١٩٩١)

حسين محمّد كامل، طائفة الدروز (مصر،١٩٦٢)

الحصني محمّد أديب آل تقيّ الدين، منتخبات التواريخ لدمشق، ٣ أجزاء، دار الآفاق الجديدة (بيروت، ١٩٧٩)

حطيط د. أحمد، نحو مقاربة تاريخيّة لمواقف السكّان في كونتيّة طرابلس من الفرنجة، في كتاب: مجموعة باحثين، المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، منشورات فيلون لبنان (بيروت،١٩٩٧)

حقّي بك إسماعيل، لبنان: مباحث علميّة وإجتماعيّة (بيروت،١٩٧٠)

حلاّق ميشال، جريدة "النهار"، عدد ٣٠ أيّار، وعدد ٣٠ تمّوز ١٩٩٨.

حلاق د. حسّان، التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في بيروت والولايات العثمانيّة في القرن التاسع عشر، سجلات المحكمة الشرعيّة في بيروت، الدار الجامعيّة (بيروت،١٩٨٧)

حسن رامح حميّة، جريدة "الديار"، عدد ١٩ نيسان ١٩٩٧.

حميّة ركان رامح، جريدة "الديار"، عدد ١٤ تشرين الأوّل ١٩٩٨؛ وعدد ٥ كانون الثاني ١٩٩٩.

حنين رياض، أسماء قرى ومدن لبنان وأماكن لبنانية في روايات شعبيّة، دار لحد خاطر، (بيروت،١٩٨٦)

الحوراني د. يوسف، المجهول والمهمل من تاريخ الجنوب اللبناني، دار الحداثة (بيروت،١٩٩٩)

الحويك يوسف، "الديار"، عدد ٦ أيّار ١٩٩٨.

خاطر لحد، آل السعد في تاريخ لبنان، (بيروت، ١٩٦٩)

خليفة د. عصام، أبحاث في تاريخ لبنان في العهد العثماني (بيروت،١٩٩٥)

خليفة د. عصام، لبنان في أرشيف اسطنبول (بيروت،١٩٩٦)

الخوري شاكر، مجمع المسرّات، (بيروت،١٩٠٨)

الخوري رياض، لبنان الكيان والدولة (١٥٩٠ ـ ١٩٢٦)

الخويري الرعشيني الأب طوبيّا، التحفة الخيريّة في العائلة الخويريّة (بيروت، ١٩٤٥)

الخيّاط دانييل، جريدة "النـهار"، عدد ٣ تشرين الأوّل ١٩٩٨.

داغر الخوراسقف يوسف، لبنان لمحات في تاريخه وأسره (١٩٤٨)

داغر الخوراسقف يوسف، بطاركة الموارنة، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت، ١٩٥٧)

الدبس المطران يوسف، تاريخ سورية، (بيروت، ١٨٩٣ ـ ١٩٠٥)

الدبس المطران يوسف، الجامع المفصّل في تاريخ الموارنة المفصّل، تقديم الأب ميشال الحايك، دار لحد خاطر (بيروت،١٩٨٧)

الدحداح الشيخ إدوار، سياسة لا وجدان (بيروت، ١٩٢٦)

دليل شركة فرج اللّه للسياحة لسنة ١٩٣٩.

دليل كنيسة الروم الملكيّين الكاثوليك في العالم (١٩٨٨)

الدويهي البطريرك إسطفانوس، تاريخ الأزمنة، تحقيق الأب فردينان توتل اليسوعي، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت،١٩٥١)

الدويهي البطكريرك إسطفانوس، "تاريخ الطائفة المارونيّة"، تحقيق رشيد الخوري الشرتوني، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت،١٨٩٠)

دي طرّازي الكونت فيليب، أصدق ما كان عن تاريخ لبنان (بيروت،١٩٤٨)

دي طرّازي الكونت فيليب، تاريخ الكنيسة السريانيّة (مخطوط)

الراسي ـ ريحاني جوليات، التبادل الثقافيّ ـ الإجتماعيّ بين اللبنانيّين والفرنجة، في كتاب: مجموعة باحثين، المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، فيلون لبنان (بيروت،١٩٩٧)

رافق عبد الكريم، بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني إلى حملة نابوليون بونابرت ١٥١٦ ـ ١٧٩٨ (دمشق، ١٩٦٧)

رمضان فؤاد ومهنّا عبد الأمير علي، جريدة "الديار"، عدد ١٢ آذار ١٩٩٩.

رستم أسد، آراء وأبحاث، منشورات الجامعة اللبنانيّة (بيروت، ١٩٦٧)

رستم أسد، الأصول العربيّة لتاريخ سوريا في عهد محمّد علي، منشورات الجامعة الأميركيّة (بيروت، ١٩٣٠ ـ ١٩٣٤)

رستم أسد، بشير بين السلطان والعزيز ١٨٠٤ ـ ١٨٤١، الجامعة اللبنانيّة (بيروت، ١٩٥٦)

رستم أسد، لبنان في عهد المتصرّفية، دار النهار للنشر، (بيروت،١٩٧٣)

رستم أسد، المحفوظات الملكيّة المصريّة، الجامعة الأميركيّة (بيروت، ١٩٤٠ ـ ١٩٤٣)

الرهبنة الباسيليّة الشويريّة، دير ماريوحنّا الصابغ ـ الخنشارة (لا.ت.)

روبنصون د. إدوار، يوميّات في لبنان ١٨٦٠، تعريب أسد شيخاني، سلسلة مباحث أجنبيّة في تاريخ لبنان، دار المكشوف، ط٢ (١٩٥٠)

الريحاني أمين، قلب لبنان، دار الريحاني (بيروت،١٩٦٥)

ريستهلوير، التقاليد الفرنسية في لبنان، تعريب الأب بولس عواد (بيروت، ١٩١٨)

زرازير د. فادي، السريان في لبنان من المجمع الخلقيدوني حتّى عصرنا الحديث، أطروحة دكتوراه ١٩٨٥.

الزركلي خير الدين، الأعلام، ٨ج (بيروت،١٩٨٤)

زيّات محمود، جريدة "الديار"، عدد ١٢ آذار ١٩٩٨؛ وعدد ١٦ تشرين الأوّل ١٩٩٨.

سابا فوزي، جبيل وبلادها في التاريخ، منشورات صدى الأرز (١٩٦٨)

سجلاّت وزارة الداخليّة اللبنانيّة ودوائر النفوس.

السختي الأب أغسطين سالم، كشف النقاب عن قرطبا والأنساب، مطبعة إميل الدكاش (العقيبة ـ لبنان ١٩٦٣)

سعادة جامعة آل، آل سعادة تاريخ وجمعيّات (بيروت، ١٩٩٦)

سعادة رجاء، جريدة "الأنوار"، عدد ٢٣ تشرين الأوّل ١٩٩٨.

سلّوم إيلي، حراجل بين الماضي والحاضر، (١٩٩٠)

سلوم د. فؤاد، تاريخ التليل، رسالة ماجستير ١٩٨٣.

سليقة غالب، تاريخ حاصبيّا وما إليها (صيدا،١٩٩٦)

سليمان د. حاتم، أعمال المؤتمر الأول لتاريخ لبنان الريفي، الجمعيّة التاريخيّة اللبنانيّة، منشورات دار فيلون الجبيلي (بيروت،١٩٩٧)

سويدان أحمد محمود، كسروان وبلاد جبيل (بيروت،١٩٨٨)

سير الشهداء والقديسين، طبعة بيجان، م٤ (لا.ت.)

الشاعر الخوري بطرس، تاريخ الأحقاب (لا.ت.)

الشؤون الجغرافيّة في الجيش اللبناني.

الشدياق طنوس، أخبار الأعيان في جبل لبنان، نشر فؤاد افرام البستاني، الجامعة اللبنانية (بيروت، ١٩٧٠)

شعبان أنطوان، جريدة "الديار" عدد ٧ نيسان ١٩٩٨.

شكر كلير، جريدة "الديار"، عدد ٢٤ نيسان ١٩٩٩.

شلهوب د. جورج، القرى الدارسة في قضاء عاليه، الجمعيّة التاريخيّة اللبنانيّة، منشورات فيلون الجبيلي (بيروت،١٩٩٧)

الشمرّ ناصيف، أقلام من عندنا، البيت الثقافي ـ زغرتا (طرابلس ـ لبنان،١٩٩٧)

الشهابيّ تاريخ الأمير حيدر أحمد، طبعة مغبغب (مصر، ١٩٠٠)؛ طبعة الجامعة اللبنانيّة، ٣ج (بيروت ١٩٦٩)

شهاب حيدر، تاريخ أحمد باشا الجزّار، تحقيق أنطونيوس شبلي واغناطيوس خليفة، مكتبة أنطوان (بيروت، ١٩٥٥)

الصغير سعيد، بنو معروف (الدروز) في التاريخ، مطبعة الإتقان (بيروت، ١٣٧٤هـ.)

صفا آل محمّد جابر، تاريخ جبل عامل، منشورات دار متن اللغة (بيروت،لا.ت.)

الصليبي د. كمال، تاريخ لبنان الحديث، دار النهار للنشر بيروت،١٩٦٧)

الصليبي د. كمال، منطلق تاريخ لبنان، منشورات كاراخان، نيويورك، ط١ (بيروت،١٩٧٩)

ضاهر د. مسعود، بيروت وجبل لبنان على مشارف القرن العشرين، دار العلم للملايين (بيروت،١٩٨٥)

ضاهر مسعود، الهجرة اللبنانيّة إلى مصر أو هجرة الشوام (بيروت،١٩٨٦)

ضوّ د. طوني، معجم القرن العشرين، دار أبعاد (زوق مصبح ـ لبنان،٢٠٠٠)

بردليان طربيه، آل طربيه في التاريخ، دار لحد خاطر (بيروت، ١٩٨٣)

ضاهر مسعود، بيروت وجبل لبنان على مشارف القرن العشرين، دار العلم للملايين (بيروت،١٩٨٥)

عاشور سعيد عبد الفتّاح، الحركة الصليبيّة، مكتبة الأنجلو المصريّة (القاهرة، ١٩٦٣)

عبد المسيح د. سيمون، دراسات في التاريخ الإقتصادي لشمالي لبنان (بيروت،١٩٩٧)

عزّام جوزيف خليل، جريدة "الديار"، عدد ٢٧ كانون الثاني ٢٠٠١.

عقيل رضوان، جريدة "النهار"، عدد ٢٩ أيّار ١٩٩٨؛ وعدد ٣ تشرين الثاني ١٩٩٨.

العنداري الأبوان المرسلان يوحنّا ويوسف، أسماء في السماء، منشورات الرسل (بيروت،١٩٩٣)

العنداري الخوري يوسف، بلاّ، ينبوع البحرين، (مخطوط)

عوّاد إبراهيم، تاريخ أبرشيّة قبرص المارونيّة (بيروت،١٩٥٠)

العينطوريني الشيخ أنطونيوس أبي خطّار، مختصر تاريخ جبل لبنان، طبعة الأب اغناطيوس طنّوس الخوري، تحقيق الياس قطّار، دار لحد خاطر (بيروت،١٩٨٣).

غبريل الأب مخايل الشبابي، كشف النقاب عن بقعة بيت شباب (العقيبة، ١٩٦٣)

غبريل الأب مخايل الشبابي، تاريخ الكنيسة الإنطاكيّة المارونيّة (لا.ت)

الغبيرة الأباتي برناردوس، الحجج الصحيحة في حقوق الرهبانيّة الصريحة على دير مار الياس غزير (مخطوط)

الغزّي نجم الدين، لطف السمر وقطف الثمر، جزءان (دمشق ١٩٨١ ـ ١٩٨٢)

غيز هنري، بيروت ولبنان منذ قرن ونصف القرن، تعريب مارون عبّود، منشورات وزارة التربية الوطنيّة (بيروت،١٩٥٠)

فحص علي، جريدة "الديار"، عدد ١٨ آب ١٩٩٨.

فرنجيّة طوني جبرايل، جريدة "النهار"، مجموعة ١٩٩٧ ١٩٩٨؛ و"نهار الشباب"، عدد الثلاثاء ٩ أيّار ٢,٠٠٠ نقلاً عن الدكتور رفيق باسيل، وعن رئيس بلديّة حردين باخوس عسّاف.

فريحة د. أنيس، أسماء المدن والقرى اللبنانية وتفسير معانيها، الجمعة الأميركية في بيروت(بيروت،١٩٥٦)

فريحة موناليزا، جريدة "النهار"، عدد ١١ أيّار ١٩٩٨.

الفقيه محمّد تقي، جبل عامل في التاريخ، دار الساعة (بغداد، ١٩٤٥)

فهد الأباتي بطرس، بطاركة الموارنة وأساقفتهم، منشورات دار لحد خاطر (بيروت،١٩٨٥)

فهد الأباتي بطرس، تاريخ الرهبانيّة المارونيّة بفرعيها الحلبيّ واللبنانيّ (جونيه ـ لبنان،١٩٦٨)

فوستنفلد، فخر الدين أمير الدروز ومعاصروه، ترجمة بطرس شلفون، تحقيق فؤاد افرام البستاني، دار لحد خاطر (بيروت، ١٩٨١)

القرى حياة، جريدة "رحلة الفتاة"، عدد ١ كانون الثاني ١٩٩٦.

القزّي أنطوان ناجي، بورفيريون ـ الجيّة (١٩٨٢)

القزّي د. ناصيف، جريدة "الديار"، عدد ٣٠ آذار ١٩٩٩.

القطّار د. الياس، الإدارة في المناطق اللبنانيّة في ظلّ الإحتلال الفرنجي، في كتاب: مجموعة باحثين، المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، فيلون لبنان (بيروت،١٩٩٧)

قطّان باسيليوس، مصادر تاريخيّة لحوادث لبنان وسورية (بيروت، ١٩٢٩)

القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشا، ١٤ج (القاهرة، ١٩١٣ ـ ١٩١٨)؛ نسخة مصوّرة، ١٤ج (القاهرة، ١٩٦٣).

كارن جون، رحلة في لبنان في الثلث الأوّل من القرن التاسع عشر، إختار فصوله وعرّبه رئيف خوري، منشورات دار المكشوف، الطبعة الثانية (بيروت،١٩٤٨)

كبّورة دريد، جريدة "الأنوار"، عدد ١٣ كانون الأوّل ١٩٩٨.

كحالة عمر رضا، معجم قبائل العرب، ٦مجلدات (بيروت، ١٩٦٨)

كرامة روفائيل الحمصي، مصادر تاريخيّة لحوادث لبنان وسورية ١٧٤٥ ـــ ١٨٠٠، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت، ١٩٢٩)

كرد علي محمّد، خطط الشام (بيروت،١٩٨٣)

كرم بطرس بشارة، قلائد المرجان في تاريخ شمالي لبنان، مطبعة الهدى، (بيروت،١٩٢٩)

كرم الأب مارون اللبناني، رهبان ضيعتنا (الكسليك،١٩٧٥)

الكفرنيسي القس بولس مبارك الخوري، تاريخ عائلة الخوري تادي (بيروت،١٩٥٧)

لا كروا إدوار، أحمد باشا الجزّار، ترجمة جورج مسرّة (ساو باولو، ١٩٢٤)

لامنس الأب هنري اليسوعي، تسريح الأبصار في ما يحتوي لبنان من آثار، طبعة عبّود (بيروت،١٩٩٦)

لامنس الأب هنري اليسوعي، سياحة في بلاد البترون، مجلة المشرق (١٨٩٩)

لامنس الأب هنري اليسوعي، حبيس بحيرة قدس، ترجمة رشيد الشرتوني (١٩٢٧)

لبنان ٢٠٠٠، دليل البلديّات والمخاتير، إعداد مركز 3A للدراسات (بيروت،٢٠٠٠)

مارتين الأب اليسوعي، تاريخ لبنان، نقله إلى العربية رشيد الخوري الشرتوني، منشورات دار مارون عبّود، الطبعة الثانية (بيروت،١٩٨٦)

مؤرّخ مجهول، نزهة الزمان في حوادث جبل لبنان، مخطوط، المكتبة الوطنيّة، باريس.

مجلّة "الآثار الشرقيّة"، سنة أولى.

مجلّة المشرق، المجموعة الكاملة.

مجلة "أوراق لبنانيّة"، دار الرائد (الحازميّة ـ لبنان، ١٩٨٣) ٣ مجلدات.

مجلّة "الآثار الشرقيّة"، م ١، سنة ١٩٢٦.

المجلس الثقافي للبنان الجنوبي، صفحات من تاريخ جبل عامل (بيروت، ١٩٧٩)

مجموعة مجلّة الصحافة اللبنانيّة، نقابة الصحافة، بيروت.

المحبّي، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر (القاهرة، ١٢٨٤هـ)

مخزوم د. محمّد، نظام الإقطاع الفرنجي ـ قراءة نقديّـة، فـي كتـاب "المنـاطق اللبنانيّـة فـي ظلّ الإحتلال الفرنجي"، منشورات فيلون (لبنان، ١٩٩٧)

مرشد الطالب إلى الجامعات والإختصاص، شركة ستورم بابليشينغ سرفيسس (بيروت)

مرهج عفيف، إعرف لبنان، مطابع مؤسّسة الأرز، (بيروت، ١٩٧١ ـ ١٩٧٢)

مرعب نخلة، بلاد جبيل في القرن العشرين، نشر بيبلوراما (جبيل،٢٠٠٠)

مزهر د. يوسف، تاريخ لبنان العام (بيروت،لا.ت.)

مسعد البطريرك بولس، الدرّ المنظوم، مطبعة الرهبان اللبنانيّن (طاميش ـ لبنان،١٨٦٣)

مسعد مسعد، تاريخ بني المشروقي (لا.ت.)

مشاقة ميخائيل، مشهد العيان بحوادث سوريا ولبنان، نشر ملحم عبده وإندراوس شخاشيري (القاهرة، ١٩٠٨)

معلاوي سعيد، جريدة "النهار"، عدد ٧ كانون الثاني ١٩٩٨.

المعلوف عيسى اسكندر، دواني القطوف في تاريخ بني المعلوف، المطبعة العثمانية (بعبدا،١٩٠٧)

المعلوف عيسى اسكندر، تاريخ الأسر الشرقيّة، مخطوط.

معلاوي سعيد، جريدة "النهار"، عدد ٧ كانون الثاني ١٩٩٨.

معوّض سيمون، تاريخ مزيارة (لا.ت.)

مفرّج طوني، بنو المشروقي أصول وفروع، منشورات بيوغرافيا (بيروت، ١٩٩٩)

مفرّج طوني، الموسوعة اللبنانيّة المصوّرة، ٣م، مكتبة البستان ومكتبة حبيب (بيروت،١٩٦٩ ـ ١٩٧١)

المقريزي، السلوك لمعرفة دول الملوك (القاهرة، ١٩٦٥ ـ ١٩٧٢)

مكّي محمّد علي، لبنان من الفتح العربي إلى الفتح العثماني، دار النهار للنشر، ط١ (بيروت،١٩٧٧) وط٤ (بيروت،١٩٩١)

مكي د. محمد كاظم، حجة الاسلام السيد حسين يوسف مكي العاملي في حياته ومماته (صيدا، ١٩٧٩)

الملاح د. عبد الله، البلديّات في متصرفيّة جبل لبنان ١٨٦١ ــ ١٩١٨، المطبعة البولسيّة (بيروت، ١٩٩٨)

منجد الأعلام، دار المشرق، الطبعة ٢٢ (بيروت،١٩٧٥)

منصور بديعة، جريدة "النّهار"، مجموعة ١٩٩٧.

المنيّر القس حنانيا، الدر المرصوف في تاريخ الشوف، سلسلة التاريخ اللبناني ٣، جروس برس (لا.ت.)

ناصيف ناصيف، جريدة "النهار"، عدد ١٥ حزيران ١٩٩٨.

نافع جهاد، جريدة "الديار"، عدد ٢٦ شباط، وعدد ١٤ نيسان، وعدد ٢٥ أيار ١٩٩٩.

نخلة العميد بطرس ونصر العميد أنطوان ضو، المرشد الأمين، في سبعة أجزاء (بيروت،١٩٩٦)

نصر الله جنى، جريدة "النهار"، ٥ أيلول ١٩٩٨.

نوفل عبدالله حبيب، تراجم علماء طرابلس وأدبائها، طبعة أولى، مطبعة الحضارة (طرابلس ـ لبنان ١٩٢٩)

نوفل نوفل، كشف اللثام عن محيا الحكومة والأحكام في إقليمي مصر وبرّ الشام منذ افتتحتهما الدولة العثمانيّة إلى أن امتازت مصر بالحكومة الوراثيّة وانتظمت برّ الشام في سلك التنظيمات الخيريّة، مخطوط محفوظ في مكتبة الجامعة الأميركيّة في بيروت، ميكروفيلم رقم (A. ٤٥٠) / (A. ٤٤٩)

الهاشم الأب لويس، تاريخ العاقورة (بيت شباب، ١٩٣٠)

الهاشم شهيد الخوري بشارة، حاصبيا (بعبدا) ورجالاتها (١٩٥٢)

الهشّي سليم، دروز بيروت (بيروت،١٩٨٥)

وهيبة الخازن الشيخ منير وبو لحدو واكيم، جونيه عبر حقب التاريخ، دار كسروان للثقافة والسياحة والتوثيق (جونيه،١٩٨٢)

وهيبة الخازن الشيخ منير، عشقوت عبر حقب التاريخ (١٩٩٥)

ياقوت، معجم البلدان، طبعة دار صادر، (بيروت، لا.)

اليعقوبي، كتاب البلدان، طبعة دي غويه (ليدن، ١٨٩٢)

يمّين ميشال، مجلّة "رحلة الفتاة"، ع ٤٨٦٩، سنة ١٩٩٤ ـ ١٩٩٥.

يونس د. أحمد عبد الحليم، المعالم الأثريّة والتاريخيّة في إقليم الخرّوب (بيروت،١٩٩٥)

يونس د. عماد، القلاع والحصون الفرنجيّة والإستراتيجيّة العسكريّة، في كتاب: المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، منشورات فيلون لبنان (بيروت، ١٩٩٧)

ALBRIGHT W. F. IN: *HAVERFORD SYMPOSIUM ON ARCHEOLOGY AND THEBIBLE*, ED. ELIHU GRANT (NEW HAVEN , 1938)

ALBRIGHT W. F., THE ROLE OF THE CANNANITES IN THE HISTORY OF CIVILISATION, STUDIES IN THE HISTORY OF CULTURE (MENASHA, 1942)

BREASTED JAMES H., *ANCIENT RECORDS OF EGYPT*, VOL. III, SEC.

BURKHALTER'S LIST.

CONTENEAU G., *LA CIVILISATION PHÉNICIENNE*, ED. (PARIS, 1949)

DE LAMARTINE, *VOYAGE EN ORIENT* (PARIS, 1859)

DE LA ROQUE JEAN , *VOYAGE DE SYRIE ET DU MONT J LIBAN*, TOMEI, DAR LAHAD KHATTER, (BEYROUTH,1981)

JOSEPHUS, *ANTIQUITIES*, BKII.

MAURICE DUNAND, *BYBLOS, SON HISTOIRE ET SES RUINES*, (BEYROUTH, 1935)

EUSEBIUS, *LIFE OF THE BLESSED EMPEROR CONSTANTINE*, (LONDON,1845)

GOUDARD P. JOSEPH , *LA SAINTE VIERGE AU LIBAN*, IMPRI. CATHOLIQUE, (BEYROUTH,1955)

GROUSSET RENÉ, *HISTOIRE DES CROISADES*, (PARIS,1936)

HARRER GUSTAVE , *STUDIES IN THE HISTORY OF THE ROMAN PROVINCE OF SYRIA* (PRINCETON,1915)

HENEINE ALICE,*LADYESTHER ET LE LIBAN*, VOYAGEURS D'ORIENT, V1, DAR LAHAD KHATER (BEY,1983) HERODOTUS

LUCKENBILL DANIEL D., *ANCIENT RECORDS OF ASSYRIA AND BABYLONIA*, VOL. I (CHICAGO, 1926) MACKAY DOROTHY, *A GUIDE TO THE ARCHÉOLOGICAL MUSEUM*, IN: THE UNIVERSITY MUSEUM (BEIRUT, 1951)

MOMMSEN THEODOR, *THE PROVINCES OF THE ROMAN EMPIRE*, TRADUCTION WILLIAM DICKSON, VOL.II, (LONDON,1909)

PRAWER J., *HISTOIRE DU ROYAUME LATIN DE JÉRUSALEM* , T2. C.N.R.S. (PARIS,1969)

REY, *ETUDES SUR LES MONUMENTS DE 'ARCHITECTURE MILITAIRES DES CROISÉS EN SYRIE* (PARIS, 1871)

REY, *LES COLONIES FRANQUES EN SYRIE*, (PARIS, 1883)

Robinson, *Biblical Researches in Palestine and in the Adjacent Regions* (London, 1860)

Stein Ernest, *Histoire du Bas-Empire,* Vol. II, (Paris, 1949)

Steindorff G. and Seele Keith C., *When Egypt Ruled the East* (Chicago,1942)

Van Berchem Max and Fatio Edmond, *Voyage en Syrie,* (Paris, 1914)

WILD STEPHAN, *Libanesische Ortsnamen,* (Beirut,1973)

Zumoffen G., in: *Anthropos,* Vol. III (1908)

فَهرَست الجزْء العَاشِر

الموضـوع	الصفحـة

الموضـوع	الصفحـة

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة